*Даниелян Э.С. (Ереван)*

*Тезисы*

**В.Я. Брюсов – военный корреспондент**

Творчество Брюсова 1913-1915 годов многожанрово: статьи, очерки, поэзия и военные корреспонденции. Анализируя эти произведения, надо точнее определить изменения политических воззрений Брюсова в этот период. По словам поэта, в годы русско-японской войны он страдал «географическим патриотизмом», хотел видеть Тихий океан в качестве «нашего озера». Такие настроения ни разу не возникают у поэта в 10-е годы, наоборот, он видит задачи России в том, чтобы сыграть благородную роль в «старой Европе»; она должна освободить «малые славянские народы», «племена порабощенные» («Последняя война») из-под власти «тевтона», «надменного германца». Он надеется, что после войны «Поставят стяг единенья/Нашедших друг друга славян» («На Карпатах»). Эти свои воззрения он изложил в статье «Несколько слов о себе»: «Если в «первоначальные дни борьбы» слышались светлые призывы, почему же поэту было не приветствовать их?» (Лит. газета, 1932. №46).

24 июля 1914 г. Литературно-художественный кружок устроил проводы своему председателю, который уезжал на фронт корреспондентом газеты «Русские ведомости». В ответном слове поэт назвал себя «простым чернорабочим», который будет бороться за «духовные ценности».

С августа по декабрь 1914 г. Брюсов опубликовал о войне пятнадцать стихотворений («Рус. ведомости», «Рус. мысль» и др.) и пятьдесят корреспонденций. Надо отметить, что поэзия и публицистика Брюсова значительно отличаются. В поэзии не ощущается отражение современной войны, войны XX столетия, что отрицательно оценили в критике А. Измайлов, Арк. Бухов, В. Маяковский, который назвал Брюсова «мандолинистом» и отметил, что хватить писать о «шеломах» и «мечах» [В. Маяковский. ПСС. Т. I. 1955].

Военные корреспонденции Брюсова написаны в короткий промежуток (на театре военных действий он был девять месяцев), но тематика их разнообразна: особенности жизни беженцев («Война и население»), встречи с ранеными («В Варшавских госпиталях»), точное описание настроений русских воинов («На позициях»), победы русских войск в сражениях под Варшавой («Поле битвы», «Основы наших побед»), Во всех корреспонденциях подчеркивается героизм русских солдат, которые не всегда обеспечены всем необходимым («Порфирий Панасюк»), Героем нескольких очерков стал штабс-капитан Гурдов («Штабс-капитан Гурдов», «Памяти мечтателя»), автор подчеркивает, что Гурдов, будучи весьма образованным офицером, разработал новую теорию ведения военных действий, создал «бронированные автомобили», считал, что в войнах XX века главную роль будет играть техника. В корреспонденции о гибели «мечтателя» он представлен как национальный герой, которого любили и ценили солдаты. Такое видение русского офицера контрастирует с устойчивым в довоенной русской литературе весьма негативным собирательным образом русского офицерства, как например, в «Поединке» А. Куприна (Полный текст очерка о Гурдове см.: «Брюсовские чтения 2006 года». Републикация А. Иванова из газеты «Голос» (Ярославль), в «Русских ведомостях» от 10 марта 1915 г. очерк озаглавлен «Памяти мечтателя»).

Брюсов не только первым описал применение танков в войне («Ночной бой» и др.), но впервые поставил вопрос о роли авиации в войне, что было дискуссионным в этот период («Аэропланы над Варшавой», «Летчики» и др.). Сами летчики не вполне представляли роль самолетов в войне. В очерке «Летчики» автор рисует этот «новый мир» людей, которые «привыкли смотреть на землю сверху вниз», но в ответах Брюсову они высказывают мнение о том, что «могут привести пользу почти исключительно при разведках», что «бросание бомб в сущности – вздор», а воздушный бой «почти невозможная вещь». Войны XX столетия опровергли это мнение первых русских летчиков, но Брюсов зафиксировал их сомнения.

Брюсов впервые в истории журналистики использовал такой документальный материал как письма, найденные им в окопах («Письма врагов и к врагам»). Это были письма к немецким солдатам из Германии о тяжелой участи оставленных семей и письма немецких солдат о тяготах войны. Комментарий публикатора развенчивает немецкий миф о всемирном господстве.

Пребывание на передовых позициях, увиденные разрушения и людские смерти, особенно в период отступления русской армии, развеяли мечту поэта о том, что «война смоет все грязное, пошлое в русской жизни и вызовет силы светлые, бодрые». Особенно драматична его корреспонденция «Вести из-под Шавлей» (1915, 17 мая), в которой рисуются зверства немцев: «добивание раненых, систематический обстрел Красного Креста…, употребление разрывных пуль и штыков-пил … все это проделывалось немцами день за днем». В нескольких корреспонденциях автор подчеркивает, что «немцы заслужили ту ненависть, которую нелегко возбудить в русском человеке». Корреспонденции Брюсова опровергают установившееся в литературоведении мнение о том, что «пренебрежительных высказываний о Германии Брюсов не допускал даже в письмах и разговорах», что «инвективы Брюсова отличались сдержанным тоном (самые резкие – «надменный германец» и «тевтон»)… не содержали оскорблений в адрес противника» [см. Молодяков В. Валерий Брюсов. Биография. 2010. С. 456, 457].

Брюсов систематически писал письма к жене, И.М. Брюсовой, в которых жаловался на усталость, высказывал желание вернуться к литературной работе: «Шесть дней мы почти не выходили из автомобиля. Последний день ехали беспрерывно 23 часа, от 5 утра до 4 ночи… Скажу тебе, что я подумываю даже вовсе отказаться от своей работы и вернуться в Москву» [Письмо И.М. Брюсовой. 19/III. 1915 г.].

Брюсова очень раздражала цензура, которая, как он отмечал, не просто «поцарапала» некоторые его статьи, а «прямо истребила их», «вычеркнула весь смысл», «получилась статья столь глупая, что глупее не придумаешь», «а ведь читатели подумают, что я так писал». Многие его статьи надолго задерживались цензурой, что приводило к потере актуальности, иногда его статьи цензура подписывала придуманными инициалами – Д. А.

Брюсов жил в Варшаве, но постоянно ее покидал: он много раз был в Вильно, Люблине, Пултулсе, Перемышле, Белостоке, Лодзи и др. В газетах и журналах («Русские ведомости», «Русская мысль», «Голос» и др.) опубликовано более 80 корреспонденций поэта. Во время пребывания на Западе Брюсов стал деятельным участником Польского Красного Креста, Всероссийского Земского союза и других организаций. Его тесные связи с польскими и белорусскими писателями – отдельные темы для исследователей. Темы «Брюсов и Германия», «Брюсов и Бельгия», «Брюсов и малые славянские народы», «Брюсов и Польша» (эта тема частично освещена) нуждаются в основательном и современном освещении в литературоведении.