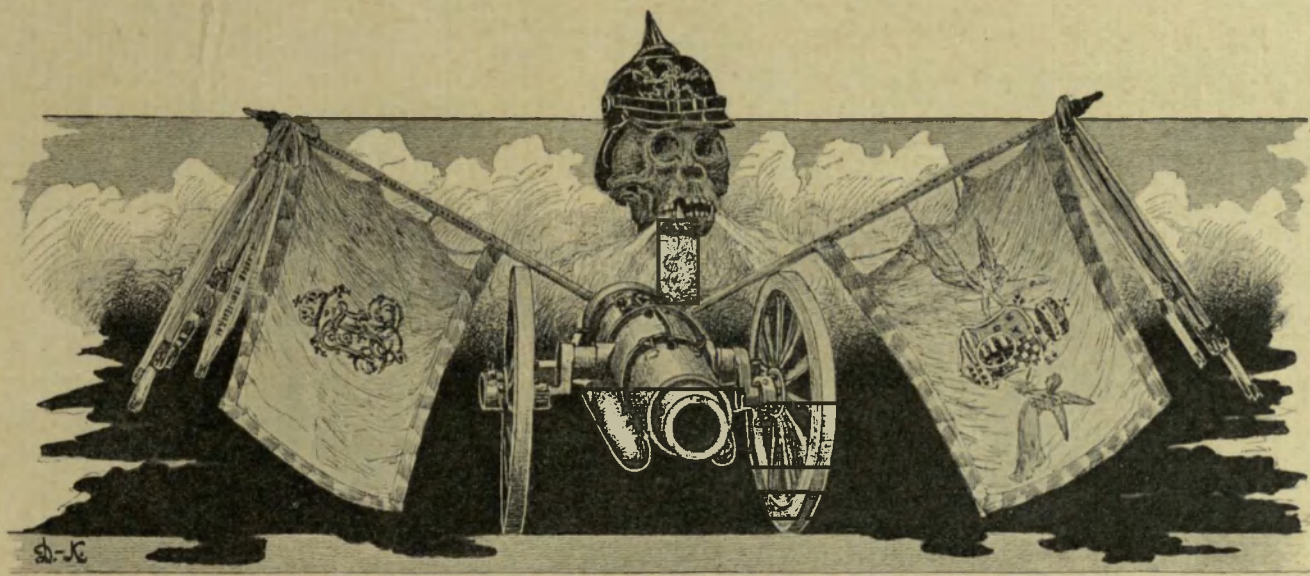




I.

СОБРАНИЕ СОБСТВЕННЫХЪ ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА ПРЕДМЕТОВЪ и ОТДѢЛЪ ТРОФЕЕВЪ.

Красиво и нарядно выглядит Царская витрина. На обитой желтой матеріей нишѣ, къ которой ведутъ малиновыя ступени, изящно 'расположены разнообразныя предметы. Тутъ и германскія каски, и ружья разныхъ системъ, и палаши. Внизу расположены германскія тростниковыя корзины для подноса артиллерійскихъ патроновъ. Тутъ же и сувениры: головная часть и два осколка разорвавшагося артиллерійскаго снаряда изъ-подъ Осовца, прославившагося въ нынѣшнюю войну своею стойкою и продолжительною обороною; знаменное навершіе отъ знамени 34 фузилернаго Померанскаго полка (знамя виситъ отдѣльно надъ витриной); знакъ отличія, носимый знаменщикомъ того же полка; германская стрѣла, спускаемая съ аэроплановъ; обрѣзокъ колючей проволоки, по которому можно составить понятія о загражденіяхъ, устраиваемыхъ врагами. На ступеняхъ возвышенія—два новѣйшихъ изобрѣтенія—фугасъ, имѣющій видъ небольшого металлическаго цилиндра, и сухопутная германская мина, выбрасываемая особымъ станкомъ; на минѣ ясно видны слѣды пуль, которыя ничего не могли подѣлать,—остались только небольшія углубленія. Наконецъ, тутъ же неразорвавшійся германскій 8-дюймовый снарядъ.

Удостоилась чести попасть въ Царскую витрину незатѣливая работа нашихъ героевъ-солдатъ—стаканъ и двѣ ложки; изготовлены они ими въ окопахъ изъ захваченныхъ германскихъ манерокъ.

На большое размышленіе наводятъ бронзовыя барельефы, которыми предполагали украсить австрійцы памятникъ гарнизону, оборонявшему Перемышль. Съ нѣмецкою предусмотрительностью былъ выработанъ



Германское знамя военного союза въ Эйдкуненѣ.



Германское знамя военного союза въ Марграбовѣ.

проектъ памятника; не забыты были, конечно, главнѣйшіе чины гарнизона, и ихъ лица были увѣковѣчены на упомянутыхъ барельефахъ. Да не пришлось ставить только этотъ памятникъ: все предусмотрѣли нѣмцы, кромѣ возможности паденія Перемышля и того, что эти таблетки попадутъ въ русскія руки, какъ укоръ нѣмцамъ за ихъ чрезмѣрную самонадѣянность, не всегда оправдывавшуюся дѣйствительностью.

Отдѣлъ собственно профеевъ не великъ. Объясняется это тѣмъ, что выставка не имѣла исчерпывающаго характера. Нѣкоторыя знамена остались не привезенными изъ Кіева и другихъ городовъ за дальностью разстоянія и спѣшностью устройства выставки.

Такъ, малиновое, шитое золотомъ знамя 8-го турецкаго полка, захваченное при Сарыкамьшѣ сибирскимъ казачьимъ полкомъ и находившееся одно время въ Тифлисѣ, осталось не привезеннымъ въ Петроградъ. Съ

него имѣлась только фотографія, гдѣ не видно эмблемъ, не различить красокъ. Тяжелыя орудія также потребовали бы очень значительнаго времени для своей перевозки и установки. Нужно, наконецъ, принять во вниманіе, что многія орудія, послѣ захвата, обращены нами въ сторону врага. Такимъ образомъ, на выставленные орудія слѣдуетъ смотрѣть, какъ на образцы того, что нами вообще было захвачено.



Австрійскія крѣпостныя пушки изъ Перемышля.

Красивъ повисшій рядъ вражескихъ знаменъ. Не колыхнулись ихъ распущенные, спадающія внизъ полотнища. И надъ двумя рядами знаменъ красуется портретъ ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА. Да поселятъ въ русскихъ людяхъ эти символы русской побѣды крѣпкую увѣренность въ томъ, что въ русскомъ солдатѣ не умеръ суворовскій чудо-богатырь и севастопольскій Кремень-Кремневичъ и что конечная побѣда увѣнчаетъ русское оружіе!...

Германское знамя принадлежало Померанскому Фузилерному полку № 34. Его рисунокъ сдѣланъ по образцу знаменъ Фридриха Великаго, но въ серединѣ помѣщенъ, конечно, прусскій гербъ. Къ профеямъ, отнятымъ отъ германцевъ, принадлежатъ также: флагъ съ воздушнаго германскаго корабля «Парсифаль» R. Z. 19 и флагъ, гюйсъ (т. е. флагъ съ носовой части) и стеньговый флагъ съ германскаго крейсера «Магдебургъ». На этихъ флагахъ имѣется изображеніе Желѣзнаго Креста, этой неизмѣнной германской эмблемы.

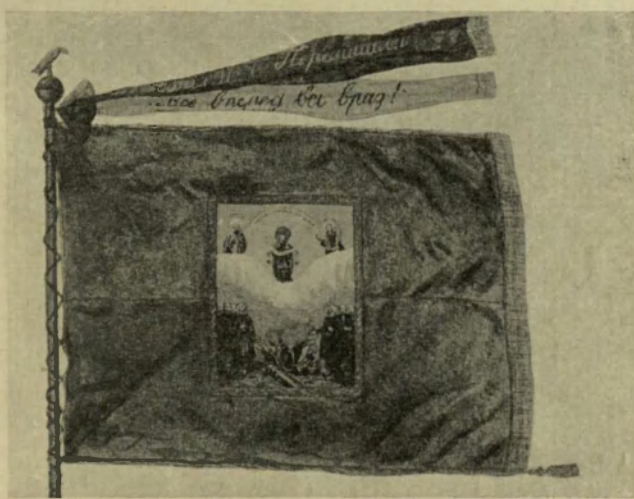
По газетнымъ извѣстіямъ, обстоятельства захвата нами германскаго знамени, таковы. 13 февраля 1915 г. наши Сибирскіе стрѣлки, тѣсня германцевъ къ юго-востоку отъ Прасныша, атаковали въ деревнѣ Юзефово непріятельскій полкъ, выдвинутый изъ резерва на поддержку опрокинутого нами перваго резервнаго корпуса. Остатокъ этого полка оказавшагося 34 фузилернымъ Померанскимъ полкомъ, сдался намъ въ



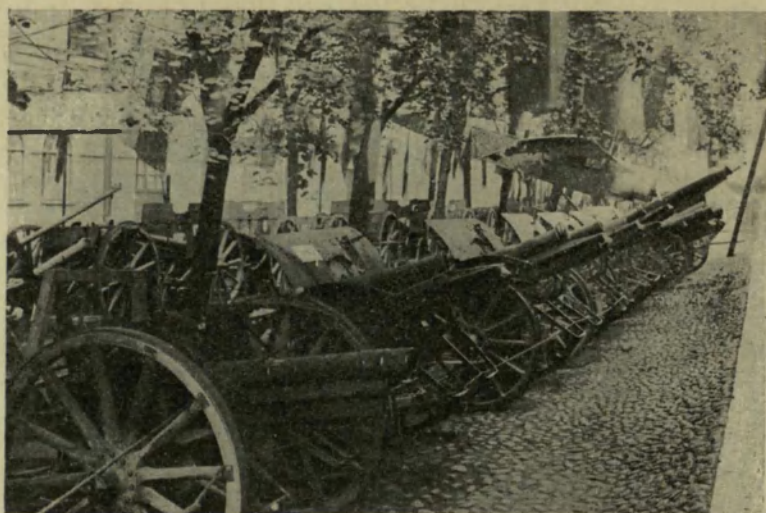
Знамя военного союза г. Нейендорфа. На знамени надпись: «Государство, добытое мечемъ, мы должны чтить и любить въ мирное время».

плѣнъ послѣ горячаго боя, въ числѣ 12 офицеровъ и 800 нижнихъ чиновъ. При этомъ полкъ спряталъ свое знамя въ колодезь, гдѣ оно и было нами, потомъ найдено. Между прочимъ, интересно, что полкъ былъ сформированъ въ 1720 г. шведской королевой; значитъ, знамя переноситъ насъ, дѣйствительно, во времена Помераніи.

Воздушный германскій корабль, флагъ котораго красовался на выставкѣ, наказанъ за свою наглость, споль свойственную германцамъ.



Знамя сокольской организаціи въ Перемышлѣ. Захвачено въ этой крѣпости.



Ряды германскихъ и австрійскихъ орудій.

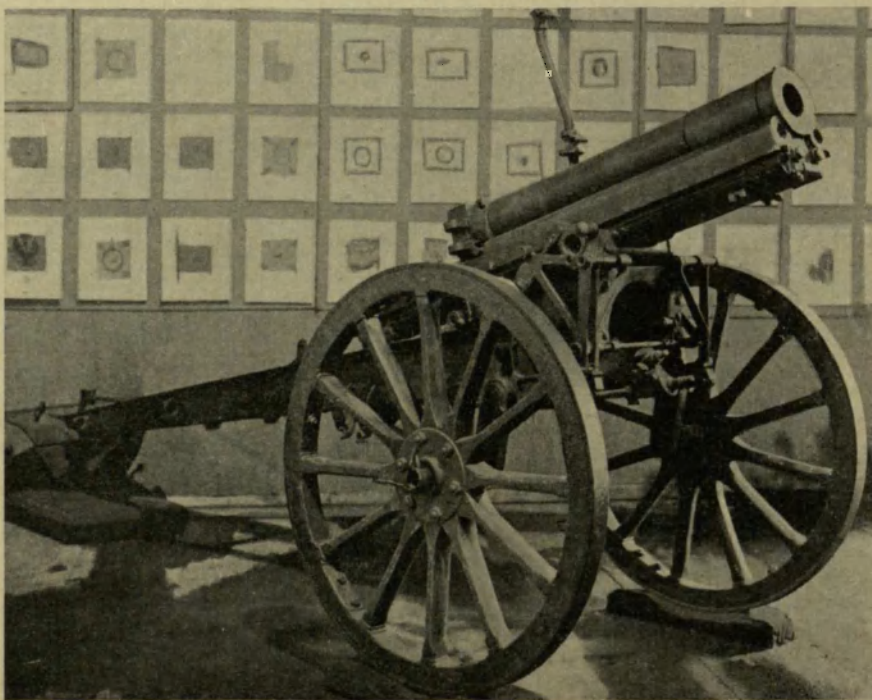
Парсифаль леталъ надъ Либавой 12 января 1915 г. на высотѣ всего 100 — 150 метровъ, былъ сбитъ нашимъ огнемъ и захваченъ капитанами 2-го ранга Никифораки и Юрковскимъ. Не помогла и мощностъ этого воздушнаго гиганта, способнаго поднять 235 пудовъ груза и часовая скоростъ котораго составляла 65 верстъ.

Наконецъ, флаги съ «Магдебурга» были захвачены

послѣ того, какъ этотъ крейсеръ наскочилъ въ Балтійскомъ морѣ на мель и былъ нами разстрѣленъ. Командиръ и часть экипажа крейсера были взяты въ плѣнъ. «Магдебургъ» — одинъ изъ новѣйшихъ германскихъ крейсеровъ и вступилъ въ строй въ 1912 г.; его водоизмѣщеніе составляло 4.550 тоннъ.

Собраніе австро-венгерскихъ знаменъ — богаче. Здѣсь ихъ пять штукъ. Они — двухъ типовъ. На однихъ изображенъ гербъ и Богоматерь, на другихъ (гонведныхъ) — гербъ и инициалы Франца-Иосифа. Знамена перваго типа принадлежатъ полкамъ: 2-му Императорскому Тирольскому егерскому, 5-му венгерскому барона фонъ-Клобучара и 65-му венгерскому Эрцгерцога Людвиг-Виктора. Знамена втораго типа принадлежатъ гонведнымъ полкамъ. Сюда же относится и перемышльскій крѣпостной кейзеръ флагъ.

Любопытны подробности описанія одного изъ гонведныхъ знаменъ. Оно принадлежитъ 31 гонведному Веспремскому полку. Полотнище знамени прибито къ древку серебрянными гвоздями, на шляпкахъ которыхъ вѣрѣзаны надписи: Богъ Отецъ; Иисусъ Христосъ Богъ Сынъ; Богъ Духъ Святый;



Турецкая горная пушка, изготовленная на французскомъ заводѣ Крезю.



1 и 2. Знамя 2-го Императорского Тирольского Егерского полка.

Подобного же типа взяты знамена имперских войск: 5-го Венгерского пѣх. п. Барона фонъ Клобучаръ, 8-го Моравского пѣх. п. Эрцгерцога Карла-Стефана, 50-го Венгерского пѣх. п. Фридриха Великого Герцога Баденского, 65-го Венгерского пѣх. п. Эрцгерцога Людвига-Виктора.

3 и 4. Королевского Венгерского Гонведа знамя бывшего 44-го Гонведного пѣх. баталіона.
И такого же типа 31-го Веспремского пѣх. Гонведного полка.

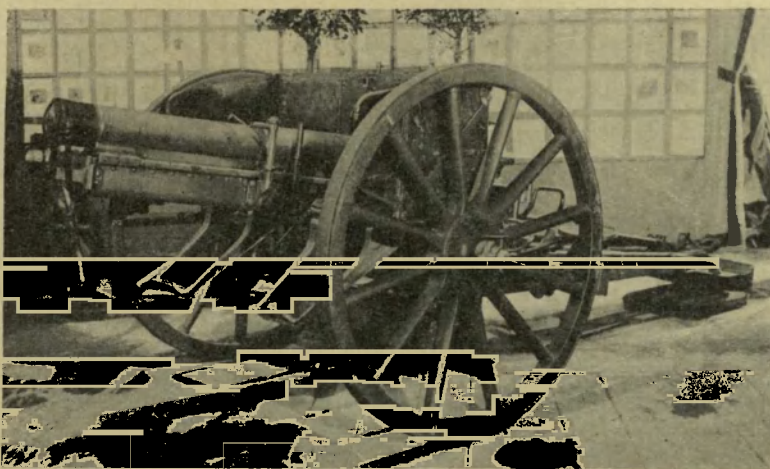
апостолическій венгерскій король Францъ-Іосифъ; королева Елисавета; главнокомандующій Эрцгерцогъ Іосифъ и милостивая матъ баталіона графиня Эспергази, жена Павла. Ленѣ на знамени четыре. На оранжевой, королевской ленѣ вышита серебромъ надпись: «развивайся и сіяй»; на синей ленѣ надпись гласитъ: «графиня Эспергази, жена Павла, 72 Папскому гонведному баталіону»;

надпись на голубой ленѣ призываетъ благословеніе и побѣду оружію 31-го полка; на четвертой бѣлой, моаровой ленѣ вышиты 17 женскихъ именъ. На русскій взглядъ, обиліе ленъ и въ особенности присутствіе на нихъ надписей женскихъ именъ представляются крайне своеобразными.

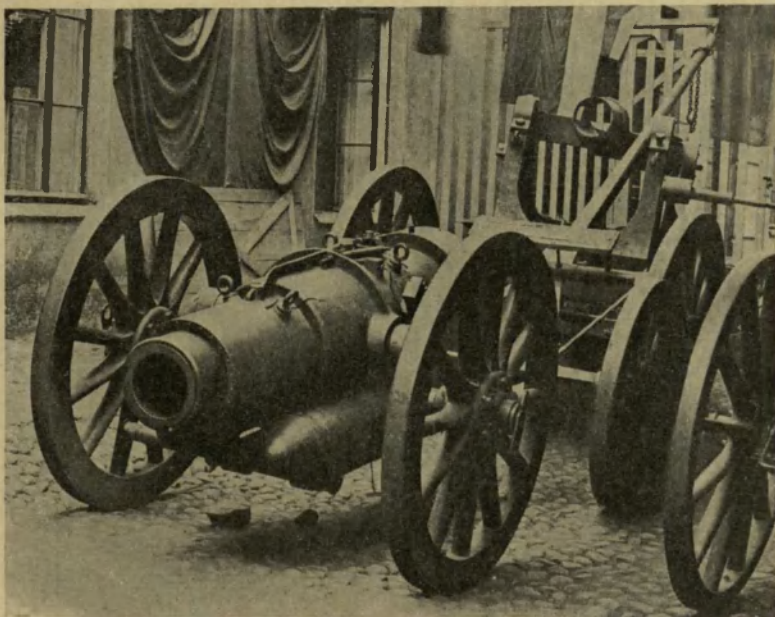
Взятіе знамени—крупный подвигъ. Этотъ небольшой кусокъ матеріи, прибитый къ древку, является тѣмъ воинскимъ символомъ, вокругъ котораго объединяются плотные ряды воиновъ. Каждая часть бережетъ свое знамя, и разъ знамя захвачено, то это уже признакъ того, что она разбита. И, наоборотъ, герои, взявшіе вражеское знамя, очень чтимы въ арміи. Ихъ именамъ — красный, почетный уголъ въ свиніѣ героевъ.

Такъ было поступлено и на выставкѣ. Неподалеку отъ знаменъ помѣщены и портреты героевъ-солдатъ, завладѣвшихъ знаменами, и картины ихъ подвиговъ. Тутъ и нижніе чины 41 пѣх. Селенгинскаго полка Ефимъ

Черный-Ковальчукъ и Федоръ Алексѣевъ, взявшіе знамя Тирольскаго полка, тутъ ефрейторъ 39 пѣх. Томскаго полка Яковъ Минаковъ и подпрапорщикъ Павелъ Герасименко, взявшіе знамя 5-го Венгерскаго полка, рядовые 40 пѣх. Колыванскаго полка Игнапій Тѣльниковъ и Иванъ Звѣревъ, взявшіе знамя 65-го венгерскаго полка, и рядовой 129 пѣх. Бессарабскаго полка Феоктистъ Березанъ, взявшій знамя Веспремскаго полка. Имена этихъ героевъ дол-



Германское полевое орудіе. Два подобныхъ орудія были захвачены съ боя Конной Гвардіей 6 августа 1914 г. и пожалованы ГОСУДАРЕМЪ ИМПЕРАТОРОМЪ въ собственность полку.



Австрійская 24 сантиметровая мортира изъ Перемышля.



Ефрейторъ 39-го пѣх. Томскаго полка Яковъ Минаковъ беретъ знамя 5 венгерскаго барона фонъ-Клобучара полка.

жны быть известны каждому русскому. И нужно быть очень признательными профейной комиссії, состоящей при Военнопоходной Канцеляріи ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА: благодаря ея работамъ, тщательно записываются выдающіеся подвиги.

Въ этомъ же отдѣлѣ героевъ нужно отнести и поручика 68 лейбъ-Бородинскаго полка Б. В. Алмазова, взявшаго ленту венгерскаго знамени

путъ же выставленную.

Наконецъ, къ отдѣлу знаменъ принадлежатъ флагъ и вымпелъ крейсера «Меджидіе». Они напоминаютъ ту отчаянную попытку, которую произвели турки своимъ набѣгомъ на незащищенное побережье Одесскаго залива. Дорого обошлась туркамъ ихъ дерзкая затѣя: «Меджидіе», одно изъ лучшихъ судовъ турецкаго флота, наскочило на мину и взорвалось въ двадцати верстахъ отъ Одессы. Это произошло въ ночь на Свѣплое Христово Воскресеніе 1915 г. Поистинѣ, Богъ—не въ силѣ, а въ правдѣ.

Все, что было сказано выше, касалось знаменъ войсковыхъ. Но германцы, да и австрійцы—большіе любители показной стороны жизни. Отсюда и обиліе у нихъ вообще знаменъ, каковыя имѣются и у военныхъ союзовъ (столь нашумѣвшихъ теперь военныхъ фереиновъ), и у сокольскихъ организаций, и у стрѣлковыхъ обществъ, и у цеховъ. Образцы этихъ знаменъ и значковъ имѣлись въ изобиліи на выставкѣ. Знамена—очень красивы, сдѣланы со вкусомъ. Вотъ знамена военнаго союза города Эйдкунена, черезъ который ежегодно проѣзжали сотни тысячъ русскихъ путешественниковъ, вотъ зеленые и малиновые полотнища австрійскихъ соколовъ, вотъ значки мясниковъ, столяровъ и стекольщиковъ съ ихъ эмблемами, напоминающими средневековье.

Вторымъ подъотдѣломъ профеевъ служатъ артиллерійскія орудія.

Конечно, тѣ сотни орудій,



Рядовые 40-го пѣх. Колыванскаго полка Игнатій Тѣльновъ и Иванъ Звѣревъ берутъ знамя 65-го пѣх. венгерскаго Эрц-Герцога Людвиг-Виктора полка.

которыхъ видѣли и Москва, и Кіевъ, не могли бытъ доставлены на выставку въ Петроградъ. Слишкомъ ихъ было много. Желѣзныя дороги были заняты болѣе важными грузами. Однако и то, что было собрано на выставкѣ, давало представлеіе о типахъ вражескаго артиллерійскаго вооруженія.

Австрія—поклонница бронзовыхъ орудій. Они и имѣлись на выставкѣ довольно разнообразныхъ видовъ, различаясь подробностями устройства и калибромъ (т. е. внутреннимъ поперечникомъ). Двѣ полевыхъ пушки имѣютъ калибръ 7,65 см. — т. е. около 3 дм. Полевая гаубица имѣетъ калибръ въ 10,4 см. и отличается отъ полевой пушки тѣмъ, что обладаетъ болѣе могущественнымъ дѣйствіемъ для разрушенія укрѣпленій и блиндажей и для обстрѣливанія окоповъ. Это и называется на вѣсѣ снарядовъ: у пушки снарядъ вѣситъ 16 фун., у гаубицы 31—36 фунт. Имѣлась и крѣпостная мортира большого калибра, всегда собиравшая вокругъ себя много посѣтителей. Какъ огромный, раскрытый зѣвъ выглядѣло ея 24-хъ сантиметровое дуло. Стрѣляетъ подобная мортира снарядомъ вѣсящимъ почти $8\frac{1}{4}$ пудовъ. Будучи тяжелой (132 пуда) мортира для перевозки перекладывается на особый передокъ. Такія мортиры были въ числѣ 8 штукъ взяты въ Перемыслѣ. Кстати здѣсь замѣтитъ, что мортира вообще отличается отъ пушки тѣмъ, что стрѣляетъ перекиднымъ, навѣснымъ огнемъ, подъ большими углами возвышенія, а пушка стрѣляетъ прицѣльно, т. е. имѣетъ пологую траекторію (кривую движенія) снарядовъ.



Рядовой 41-го Селенгинскаго полка Ефимъ Черныи-Ковальчукъ беретъ знамя 2-го Тироляскаго егерскаго полка.



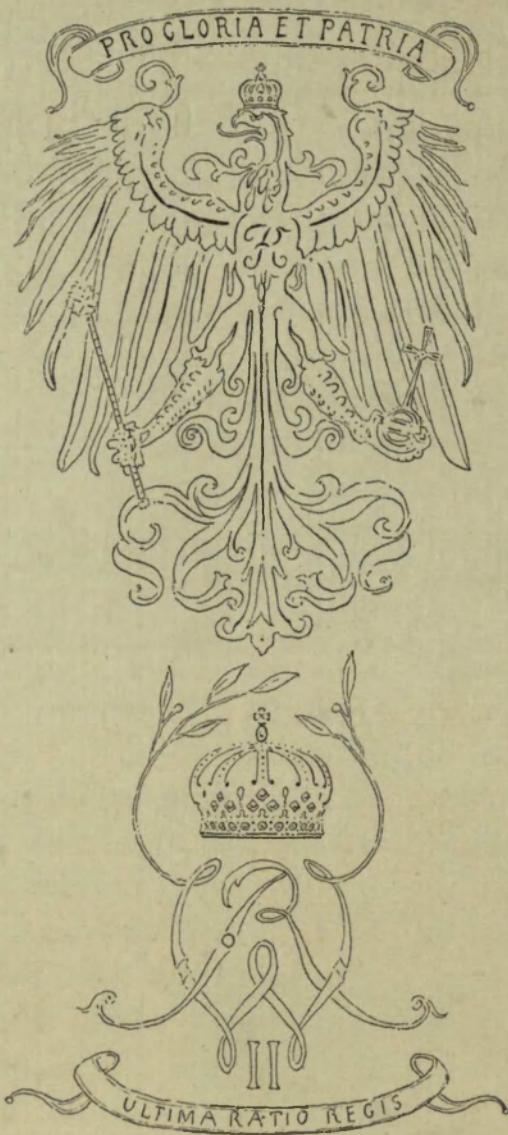
Рядовой 41-го пѣх. Селенгинскаго полка Ефимъ Черныи-Ковальчукъ. Взялъ знамя 2-го Императорскаго Тироляскаго егерскаго полка и лично представилъ его ГОСУДАРЮ ИМПЕРАТОРУ, за что собственноручно пожалованъ крестомъ Св. Георгія 4 ст. № 1. Уроженецъ Волынской г., Дублинскаго уѣзда, Олыкскаго вол., дер. Мощаницы.

Германскихъ орудій на выставкѣ болѣе полусотни. Длинный ихъ рядъ, вытянувшійся по бульвару, производилъ

внушительное впечатлѣніе. Смолкли ихъ жерла... Не помогла и горделивая латинская надпись почти на каждомъ орудіи о родинѣ и славѣ. Германцу вездѣ нужна кричащая вывѣска; его глазъ всюду ищетъ громкихъ словъ о славѣ и родинѣ. Такова природа этого народа.

Понуро глядятъ сѣроватыя полевыя 75 мм. пушки. Русское сердце радуется, читая надписи на нихъ о томъ, что два изъ нихъ были взяты въ бою Конной Гвардіей другихъ — кирасирами

О подвигѣ Кон ставитъ понятіе по гражденіямъ орде завѣтнымъ крестомъ челоука. Роммистръ ронъ Врангель былъ подъ Краушкенами, разрѣшеніе атакo дрономъ непріятель мительно произвелъ смотря на значитель пиль два орудія, при стрѣломъ одного изъ убита лошадей. За это гражденъ этимъ же ручикъ Гершельманъ, затѣ мѣстонахожде батареи. Эта конная ка кавалеріей стрѣ замѣчательна и бле только: пушки сто ловъ, ихъ жерла не зятъ все на своемъ этихъ машинъ-конни кахъ, съ непреобори бѣды въ сердцѣ. И машину: стрѣляющія пушки въ рукахъ налетѣвшихъ конногвардейцевъ... Что-то фееричное...



Надпись на германскомъ орудіи.

6 Августа 1914 г., а два Его Величества.

ной Гвардіи можно со- обнародованнымъ на- номъ Св. Георгія 4 ст., для каждого военного Конной Гвардіи ба- награжденъ за бой гдѣ онъ, выпросивъ ватъ со своимъ эска- скую батарею, спре- конную атаку и, не нья потери, захва- чемъ послѣднимъ вы- орудіи подъ нимъ была же дѣло былъ на- орденomъ убитый по вызвавшийся пока- ніе непріятельской лихая, сказочная ата- ляющей артиллеріи — стаяща. Подуматъ нуть отъ выстрѣ- супъ смерть и ра- пути, и противъ ца съ шашками въ ру- мымъ желаніемъ но- люди побѣждаютъ

Къ германскимъ же орудіямъ относятся и при пулемета. Свѣши- вается сѣровая пулеметная лента; застыли въ своей неподвижности черныя пулеметныя станки. Одинъ изъ пулеметовъ былъ взятъ первымъ въ эту войну. Въ добрый часъ. Да послѣдуютъ за нимъ его со товарищи.

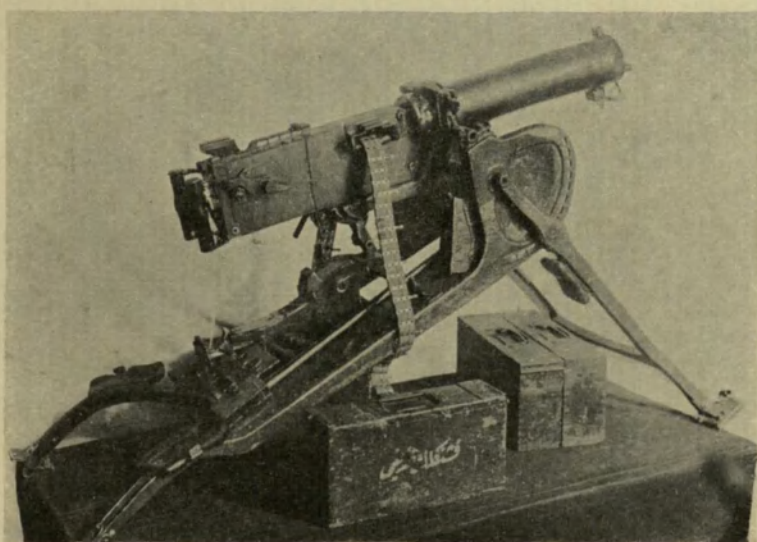
Къ сожалѣнію, на выставкѣ отсутствовало послѣднее чудище артиллерійскаго искусства — знаменитое 42-хъ сантиметровое орудіе. Для установки такого орудія потребны особыя платформы. Перевозка

ихъ совершается локомотивами. Но, конечно, провести эту тяжелую пушку можно только по хорошимъ, упрямброваннымъ дорогамъ; въ болотистой мѣстности пушка можетъ увязнуть. Каждый выстрѣлъ обходится въ 25.000 рублей. Вслѣдствіе развитія при выстрѣлахъ огромнаго количества газовъ и ихъ высокаго давленія пушка быстро изнашивается и способна выдержатъ, судя по печатнымъ источникамъ, всего около ста выстрѣловъ. Наибольшее разстояніе, на которое можетъ стрѣлять орудіе, достигаетъ почти сорока верстъ, но обыкновенно оно стрѣляетъ на 20—25 верстъ. Приспособленіи этому орудію огня прислуга отходитъ отъ него шаговъ на 400 и нажимомъ кнопки замыкаетъ токъ, который по длинной проволоки идетъ къ заряду и его взрываетъ.

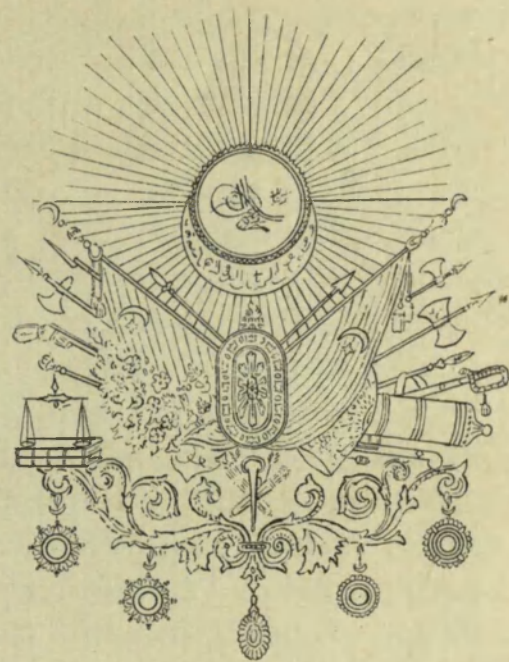
Нѣмцы называютъ это сверхъ — орудіе прилежной Бертой (fleissige Bertha). Какое добродушное, обывательское названіе этому стальному чуду смерти!

Турецкія орудія полны разнообразія. Здѣсь, кажется, вся исторія артиллеріи — отъ новѣйшей скорострѣльной пушки германскаго изгоовленія до гладкостѣнной бронзовой пушки, заряжающейся съ дула и принадлежащей ко временамъ Очакова и покоренія Крыма.

Большое вниманіе привлекаютъ аэропланы. Къ профеямъ прежнихъ



Германскій пулеметъ.



۱۳۱۲
شیرازی - قزوین

SCHNEIDER

ATELIERS D'ARTILLERIE DU CREUSOT

N° 6111

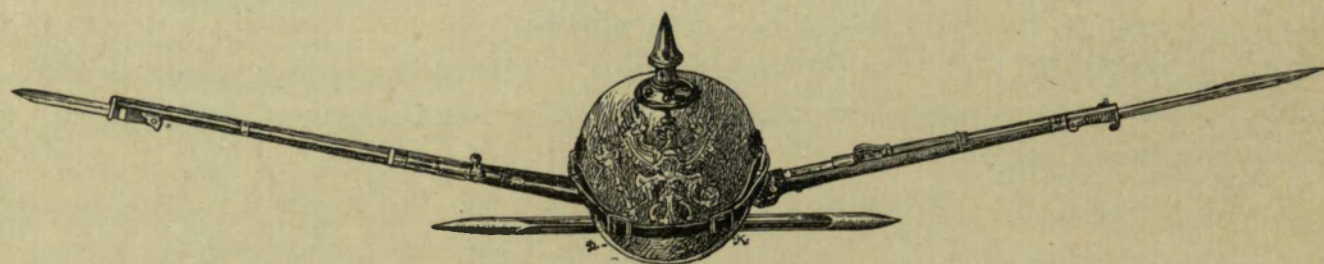
Надпись на турецкомъ орудіи.

войнъ — знаменамъ и пушкамъ — нынѣ причисляются и аэропланы, разъ борьба перенесена и на воздухъ. Испещренъ пулями аэропланъ системы Фоккеръ. Граціозенъ аэропланъ типа Таубе. Это поистинѣ голубъ исполинскаго размѣра. Такъ и кажется, что взмахнутъ его крылья и вспорхнетъ эта желѣзная птица, унося къ звѣздамъ жалобу на то, что недавняя побѣда человѣка надъ воздухомъ пошла на

увеличеніе ужасовъ борбѣ... На аэропланахъ — неизмѣнный желѣзный крестъ; онъ зловѣще чернѣетъ на бѣломъ полѣ...

Но если изященъ и гибокъ Таубе, то громоздокъ исполинскій Цеппелинъ, этогъ воздушный сверхъ-дредноутъ. Это уже не легкокрылая птица, парящая въ вѣсяхъ воздуха, а неземное чудовище. На выставкѣ не было Цеппелина, были только различныя мелкія поддѣлки изъ его оболочки, — невинный дамскій саквояжъ и бумажникъ для денегъ. Какъ-то не вяжется совмѣстное представленіе объ этихъ обывательскихъ вещахъ и о воздушныхъ корабляхъ, вооруженныхъ пулеметами и снабженныхъ бомбами.

Наконецъ, повозки. Тутъ и понтоны (т. е. паводные мосты), и походная кухня, и обозныя повозки, и патронная двуколка, и патронный ящикъ, и лазаретная линейка съ символомъ Краснаго Креста... На этомъ знакѣ милосердія и человѣчности невольно останавливается глазъ наблюдателя послѣ ужасовъ новѣйшихъ военныхъ изобрѣтеній. Даже не вѣрится, что и у нашихъ враговъ, столь изувѣрски и жестоко ведущихъ войну, есть общечеловѣческій символъ, призывающій ихъ къ состраданію. Германія и Красный Крестъ; это — ударъ озвѣрѣвшаго разбойника и тихая улыбка мирнаго ангела...





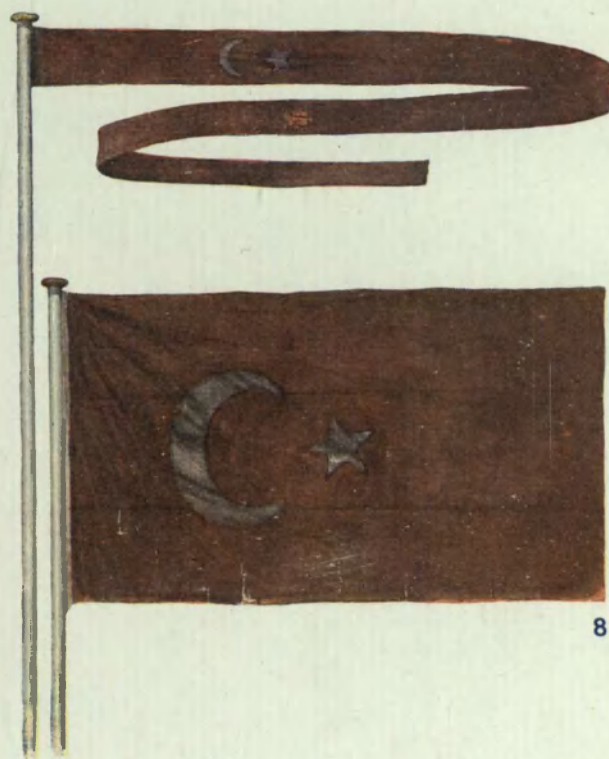
5



6



7



8

5. Знамя Померанскаго Фузилернаго полка № 34. 6. Германскій флагъ военнаго флота.
Таковыхъ два: съ крейсера «Магдебургъ» и съ воздушнаго корабля «Парсифаль Р. Л. 19».
7. «Кейзерсъ-флагъ» съ крѣпости Перемышль. 8. Кормовой флагъ и вымпелъ съ турецкаго
крейсера «Меджидіе».