

*Александръ Журинъ.*

**Изъ писемъ на войну.**

Наконецъ-то, милый мой, вчера  
Отъ тебя письмо я получила.  
Какъ меня томили вечера!  
Сколько жуткихъ думъ я расточила!  
Дѣти спать, а я наединѣ  
Словно вижу воспаленнымъ взглядомъ,  
Какъ ты скачешь на лихомъ конѣ  
Со своимъ отчаяннымъ отрядомъ.  
А вокругъ тебя и надъ тобой  
Взрывы, грохотъ, дымъ и пуль жужжанье...  
Захватилъ тебя смертельный бой,  
Какъ любви безумное желанье.  
Скакуна до боли горяча,  
Презирая смерть, огонь и муку,  
Ты сжимаешь рукоять меча,  
Какъ мою сжималъ когда-то руку.  
Рвешься ты врагу въ глаза взглянуть,  
Сталью грудь безжалостно пронзая,  
Иль къ нему порывисто прильнуть,  
Остриемъ меча его лобзая...  
Воинъ мой, какъ я тобой горжусь!  
Твой портретъ, ложась, цѣлую нѣжно...  
О побѣдѣ я ужъ не молюсь:  
Тамъ, гдѣ ты, — побѣда неизбѣжна!

---



Жестокий романсъ.

Францъ . . . . . Мнѣ снится, —  
Несчастливъ я даже во снѣ, —  
Что русская будто граница  
Все ближе и ближе ко мнѣ.

(Изъ реперт. „Летучей Мыши“).



СЛЕЗНАЯ СЕРЕНАДА.

*Франц.* . . . Наша пѣснь, ферлирлю, ферлюрьета,  
Будеть скоро побѣдно пропѣта.  
Кончимъ мы тра-та-та,  
Воевать тра-та-та,  
И на всѣхъ намъ тогда наплевать.

(Изъ реперт. „Летучей Мыши“).