

## ОГЛАВЛЕНІЕ.

	<i>Стр.</i>
I. ПѢСНИ АШУГОВЪ.—Переводъ съ армянскаго <b>Валерія Брюсова</b> . . . . .	1
II. АЛАТЫРЬ. Повѣсть.— <b>Е. И. Замятина</b> . . . . .	9
III. СТИХОТВОРЕНІЕ.— <b>Николая Ашукина</b> . . . . .	39
IV. УЛЬСТЕРЕЦЪ. Современная повѣсть <b>Франкфорта Мура</b> . (The Ulsterman. A Story of to day by <i>Frankfort Moore</i> .) Съ англійскаго.—Перев. <b>З. Зеньковичъ</b> . . . . .	40
V. ПИСАТЕЛЬ. Повѣсть. <i>Окончаніе</i> .— <b>П. С. Романова</b> . . . . .	82
VI. СТАРЫЕ БОГИ. Драма въ 4-хъ дѣйств. <b>Левона Шанта</b> . Съ предисловіемъ <b>Юрія Веселовскаго</b> . Съ армянскаго.— Перевела <b>Србуи Лисиціанъ</b> . . . . .	115
VII. СОКОЛОВЪ И ДАНИЛЕНОКЪ.— <b>Маріи Моравской</b> . . . . .	186
VIII. ДУХЪ ПОЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ.— <b>Григорія Львова</b> . . . . .	1
IX. ВОИНСКАЯ ПОВИННОСТЬ И ЕЯ ПРАВОВАЯ ЭВОЛЮЦІЯ.— <b>В. Н. Дурденевскаго</b> . . . . .	25
X. ФРАНЦУЗСКАЯ ЖЕНЩИНА ПЕРЕДЪ ЛИЦОМЪ ВОЙНЫ.— <b>М. И. Лоть-Бородиной</b> . . . . .	56
XI. ЗАКЛЮЧЕНІЕ АВСТРО-ГЕРМАНСКАГО СОЮЗА.— <b>И. О. Левина</b> . . . . .	71
XII. ОТВѢТСТВЕННОСТЬ МИНИСТРОВЪ И ОТВѢТСТВЕННОЕ МИНИСТЕРСТВО.— <b>А. В. Болдыря</b> . . . . .	82
XIII. МАТЕРІАЛЫ ПО ИСТОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И КУЛЬТУРЫ. Неизвѣстная статья <b>К. Н. Леонтьева</b> : „Нѣсколько воспоминаній и мыслей о покойномъ Ап. Григорьевѣ“. Сообщилъ <b>Влад. Княжнинъ</b> . . . . .	108
XIV. БѢЖЕНЦЫ-ГАЛИЧАНЕ.— <b>А. М. Смирнова-Кутаческаго</b> . . . . .	125

XV. † Л. И. ЛУТУГИНЪ.—А. С. Изгоева . . . . .	140
XVI. † ГРАФЪ Ф. Г. ДЕ-ЛА-БАРТЪ.—Д. М. Муретова . . . . .	142
XVII. ЧЕРТЫ ИЗЪ ЖИЗНИ СИБИРСКАГО ПАТРИОТА. Къ 80-лѣтнему юбилею Г. Н. Потанина.—Т. М. Фарафоновой.	144
XVIII. ОТВѢТСТВЕННОЕ МИНИСТЕРСТВО.—Влад. Гессена . . . . .	156
XIX. КРИТИЧЕСКОЕ ОБОЗРѢНІЕ. Критико-библіографиче- скій отдѣлъ. I. Книги: Литература, исторія литературы и литературная критика.—Философія.—Исторія.—Правовѣ- дѣніе.—Политическая экономія, статистика и финансы. II. Книжныя новости. III. Списокъ книгъ, поступившихъ въ редакцію журнала „Русская Мысль“ съ 1 августа по 1 сен- тября 1915 г. . . . .	1
XX. ОБЪЯВЛЕНІЯ . . . . .	1

1. Редакція принимаетъ только рукописи, переписанныя на машинкѣ или совершенно четко перомъ; рукописи неразборчивыя не читаются.

2. На прочтеніе рукописи полагается срокъ отъ 6 недѣль до 2 мѣсяцевъ.

3. Мелкія рукописи (меньше 1 печатнаго листа) и рукописи стихотвореній не сохраняются, и редакція рекомендуетъ авторамъ такихъ произведеній оставлять у себя ихъ копіи.

4. По поводу мелкихъ рукописей и стихотвореній редакція не вступаетъ съ гг. авторами ни въ переговоры, ни въ переписку, хотя бы на отвѣтъ были приложены марки. Авторы такихъ произведеній, не получившіе отвѣта въ теченіе 2 мѣсяцевъ, могутъ располагать ими по своему усмотрѣнію.

5. Обратная пересылка рукописей по почтѣ производится за счетъ гг. авторовъ и притомъ исключительно *заказной* бандеролью.

Редакторъ принимаетъ по понедѣльникамъ отъ 2—5 ч.

Секретарь—по четвергамъ отъ 3—5 ч., а также въ дни и часы приемовъ редактора.