

№ 3-й. Журналъ „ВОЙНА“. Петроградъ, 1914

С ПЕТЕРБУРГЪ
1914.

ЦѢНА
10 КОП.

НАША СОЮЗНИЦА

ФРАНЦІЯ



НАША СОЮЗНИЦА ФРАНЦІЯ.

Популярно-этнографическій очеркъ Евгенія С.

Франція.—Положеніе занимаемое ея въ ряду другихъ европейскихъ государствъ.—Колоніи.—Границы.—Государственное устройство.—Армія и флотъ.—Богатства страны и занятія жителей.—Старые счеты съ Германіей.

I.

Наша союзница Франція, сражающаяся одновременно съ нами противъ общаго врага—Германіи, принадлежитъ къ числу великихъ державъ. Франція—одна изъ прекраснѣйшихъ и богатѣйшихъ странъ Европы. Вмѣстѣ съ тѣмъ это одна изъ наиболее сильныхъ, прекрасно вооруженныхъ и подготовленныхъ къ войнѣ странъ.

Въ настоящемъ очеркѣ мы познакомимъ читателя съ положеніемъ, занимаемымъ Франціей въ ряду другихъ европейскихъ странъ, и съ внутренней жизнью Франціи.

По занимаемому ею пространству (528,572 кв. кил.). Франція принадлежитъ четвертое мѣсто въ ряду другихъ европейскихъ государствъ, а по населенію (ок. 40 милл.) пятое мѣсто.

Франція обладаетъ во всѣхъ частяхъ свѣта богатѣйшими колоніями. Эти колоніи самыя большія послѣ английскихъ и въ 10 разъ превосходятъ по площади самую Францію. Наиболѣе важныя колоніи находятся въ Африкѣ (Алжиръ, Тунисъ, Французское Конго, Суданъ и Мадагаскаръ) и въ Азій (Индокитай); въ Америкѣ Франціи принадлежатъ Гвиана, а въ Австраліи о-ва Танти и Новая Коледонія.

По географическому положенію Франція—морская держава; морская граница Франціи превосходитъ протяженіемъ сухопутную и въ 6 разъ больше морской границы Германіи. Франціи принадлежатъ берега Атлантическаго океана и Средиземнаго моря. Французскія гавани никогда не замерзаютъ, а рельефъ страны благоприятствуетъ сообщенію внутреннихъ частей страны съ береговыми.

Отъ Англии Франція отдѣляется узкимъ проливомъ—въ 28 верстѣ ширины—Па-де-кале и заливомъ Ламаншемъ; отъ Испаніи—Пиренейскими горами; отъ Италіи—Альпами; отъ Швейцаріи—горами Юра. На сѣверо-востокъ Франція примыкаетъ къ Германіи, а на сѣверъ—къ Бельгіи.

По государственному устройству Франція—республика, т. е. управляется

самимъ народомъ при помощи выборныхъ представителей, во главѣ которыхъ стоитъ президентъ, получающій власть не по наслѣдству, какъ государи, а по избранію, и не на всю жизнь, а на извѣстный срокъ,—во Франціи на семь лѣтъ.

Президентъ отъ лица страны ведетъ переговоры со всѣми иностранными державами, принимаетъ иностранныхъ пословъ и государей, въ свою очередь отправляетъ за-границу своихъ пословъ или ѣдетъ самъ для переговоровъ съ государами другихъ странъ. Но онъ—только представитель Франціи и не имѣетъ права рѣшать дѣла безъ согласія народнаго собранія или парламента.

Парламентъ состоитъ изъ двухъ палатъ: 1) сената и 2) палаты депутатовъ.

Франція дѣлится на 86 департаментовъ (соотвѣтствуютъ нашимъ губерніямъ). Департаменты же, въ свою очередь, дѣлятся на округа. Всего округовъ во Франціи—362. Каждый округъ, имѣющій до 100 тысячъ жителей, избираетъ одного представителя въ палату депутатовъ; если же въ округѣ жителей больше, то депутатовъ избирается двое.

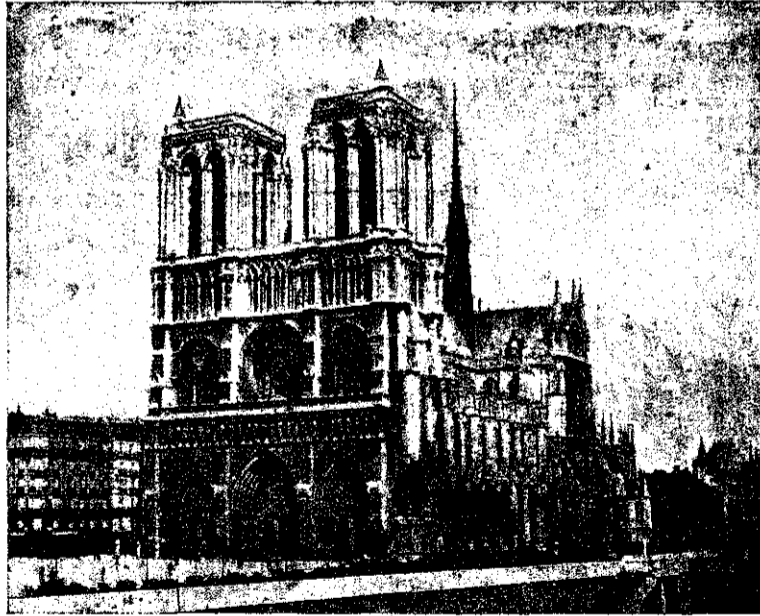
Система выборовъ депутатовъ является всеобщей. Депутаты выбираются на 4 года.

Сенаторовъ выбираютъ депутаты каждого департамента, члены французскихъ земствъ, называемыхъ «генеральными совѣтами», и особые лица, назначаемыя для этого городскими думами и сельскими правленіями.

Сенаторы избираются на 9 лѣтъ. Всѣхъ сенаторовъ 300 человекъ.

Палата депутатовъ и сенатъ вмѣстѣ составляютъ парламентъ, но это только общее названіе, въ дѣйствительности же палата депутатовъ и сенатъ дѣйствуютъ отдѣльно.

Только черезъ каждыя 7 лѣтъ обѣ палаты собираются на совмѣстное засѣданіе, которое называется **національнымъ собраніемъ**, для избранія президента республики. Если президентъ умеръ раньше 7-ми лѣтъ или вышелъ добровольно въ отставку—тоже созывается на-



Соборъ Парижской Богоматери.



Итальянскій бульваръ въ Парижѣ.

циональное собраніе, которое немедленно избираетъ новаго президента.

Президентъ республики назначаетъ министровъ, которые отвѣчаютъ передъ палатой депутатовъ и сенатомъ за каждую свою ошибку или за недоброе отношеніе къ дѣлу.

Министровъ во Франціи 10, а именно: 1) министръ юстиціи, 2) иностранныхъ дѣлъ, 3) внутреннихъ дѣлъ, 4) финансовъ, 5) военный, 6) морской, 7) торговли и промышленности, 8) земледѣлія, 9) публичныхъ работъ, 10) министръ колоній, завѣдующій всѣми дѣлами французскихъ колоній, находящихся въ другихъ частяхъ свѣта.

Всѣ министры вмѣстѣ составляютъ кабинетъ министровъ. Они отвѣчаютъ не только каждый за себя, но и всѣ другъ за друга. Если сенатъ или палата депутатовъ недовольны какимъ-либо министромъ и выражаютъ ему порицаніе—весь кабинетъ подаетъ въ отставку, и президентъ долженъ назначить новыхъ министровъ.

Депутатовъ — нѣсколько сотенъ. Всякій вопросъ рѣшается въ палатѣ депутатовъ большинствомъ голосовъ. Часто, когда вопросъ рѣшенъ здѣсь — онъ переносится для рѣшенія въ сенатъ. Послѣ принятія сенатомъ новый законъ подписывается президентомъ республики и съ этого момента получаетъ силу.

Народъ недовольный дѣятельностью своихъ депутатовъ, можетъ при слѣдующихъ выборахъ замѣнить ихъ другими, болѣе подходящими лицами.

Каждый французъ, достигшій 20-ти лѣтъ и подходящій по здоровью, долженъ служить въ арміи 3 года на дѣйствительной службѣ и 16 лѣтъ въ запасѣ, причемъ первыя 10 лѣтъ призывается два раза въ годъ на службу въ теченіе 26-ти дней, а остальныя 6 лѣтъ — по одному разу въ годъ на одинъ день.

Въ мирное время французская армія составляетъ 601 тыс. человекъ; въ во-

енное время 4 милліона чел. (съ запасными). Кромѣ того, Франціи принадлежатъ 538 боевыхъ судовъ.

Въ настоящей войнѣ приняли участіе и колониальныя войска Франціи. «Черная» армія сильныхъ и выносливыхъ Сенегальскихъ негровъ приняла участіе наравнѣ съ французскими войсками изъ Алжира и Марокко, прибывшими во Францію.

Очень большое значеніе въ настоящей войнѣ будутъ имѣть дѣйствія авіаторовъ. Авиаторы Франціи извѣстны всему міру своей смѣлостью; ихъ подвиги еще у всѣхъ въ памяти.

По религіи французы христіане-католики.

Главнымъ источникомъ существованія является земледѣліе. 60% всего пространства (болѣе, чѣмъ въ какой-либо другой странѣ) занято полями и виноградниками, и 60% всего населенія живетъ въ деревняхъ. Но потребленіе хлѣба такъ велико, что, несмотря на большую площадь обрабатываемой земли и образцовое веденіе хозяйства, своего хлѣба все-таки не хватаетъ; недостатокъ пополняется привозомъ изъ

Россіи и Америки. По размѣрамъ винодѣлія Франція—первая страна въ Европѣ; вино пьютъ всюду въ самой Франціи и, кромѣ того, каждый годъ вывозится за границу вина почти на 100 милліоновъ рублей.

По развитію промышленности Франція занимаетъ третье мѣсто въ ряду европейскихъ государствъ. Развитію промышленности, нѣсколько вредитъ то, что Франція сравнительно бѣдна каменнымъ углемъ и желѣзомъ. И все же промышленность Франціи находится въ цвѣтущемъ состояніи. Видное мѣсто среди отраслей промышленности занимаетъ обработка металловъ, производство глиняныхъ и стеклянныхъ издѣлій и мн. др. Въ производствѣ кожаныхъ, шелковыхъ тканей и предметовъ роскоши Франція не имѣетъ соперницъ.

Въ такомъ же цвѣтущемъ положеніи находится и торговля Франціи (третье мѣсто среди европейскихъ государствъ), которая все разрастается съ годами. Морская торговля значительно превосходитъ сухопутную. Паровой торговый флотъ Франціи занимаетъ третье, а парусной торговли флотъ четвертое мѣсто среди торговыхъ флотовъ другихъ державъ.

Теперь, прежде, чѣмъ перейти къ описанію мирной жизни во Франціи, мы скажемъ нѣсколько словъ объ отношеніяхъ между нею и Германіей.

Французская армія—доблестная армія, знавшая блестящія побѣды, всемирно-прославленная своими подвигами. И несмотря на обладаніе такою арміей послѣдняя война между Франціей и Пруссіей (1870—71 г.г.), была неудачна для Франціи. Французская нація въ это тяжелое время высказала свою любовь къ отечеству, свою готовность на всякія жертвы и терпѣніе въ бѣдствіяхъ. Армія сражалась съ рѣдкой доблестью.

Но Франція была не подготовлена къ этой войнѣ, и она окончилась пораженіемъ. Франція не только должна была уплатить 5 милліардовъ контрибуціи, но должна была еще уступить Германіи три своихъ департамента — французскую землю Эльзасъ-Лотарингію.

Чисто нѣмецкая грубость и жестокость, съ которой относилась Пруссія къ французамъ — жителямъ Эльзаса-Лотарингіи, постоянно заставляла Францію страдать за участь своихъ сыновъ.

Въ Парижѣ на чудесной площадѣ Согласія, украшенной обелискомъ и фонтаномъ, среди аллегорическихъ статуй другихъ провинцій Франціи, находится статуя въ память Эльзасъ-Лотарингіи. Свѣжіе цвѣты у подножія ея постоянно свидѣтельствуютъ о томъ какъ жива въ сердцахъ парижанъ память объ отторгнутой землѣ. Возвратить родину эльзасцамъ стало мечтою всѣхъ ихъ братьевъ во Франціи, а национальная честь давно уже ждала случая отомстить нѣмцамъ за всѣ жестокости, совершенныя ими во Франціи за время войны. Словомъ, у Франціи, съ Германіей старинные счеты.

ПАРИЖСКІЕ ТИПЫ.



Торговка живностью на Парижскомъ рынкѣ.

И все же, не желая проливать кровь своих дѣтей, Франція до сихъ поръ не начинала войны съ Германіей. Только теперь, когда союзница Франціи—Великая Россія оказалась втянутой въ войну, когда Россіи пришлось оружіемъ защищать правое дѣло—на помощь ей послѣдила вѣрная дружественному союзу, мощная и доблестная Франція. А за нею не замедлила выступить и другая могущественная наша союзница—Великобританія.

II. ПАРИЖЪ.

Сердце Франціи—это ея столица—огромный, великолѣпный городъ—Парижъ. Это городъ науки, городъ искусства и, вмѣстѣ съ тѣмъ, городъ роскоши. Библіотеки, музеи Парижа привлекаютъ множество ученыхъ и художниковъ; парижскія издѣлія, предметы роскоши, богатѣйшіе магазины влекутъ толпы богатыхъ иностранцевъ, обогащающихъ городъ.

Парижъ широко раскинулся по обоимъ берегамъ многоводной рѣки Сены, по которой могутъ свободно ходить большіе пароходы. Красивая гранитная набережная обрамляетъ Сену. Черезъ рѣку переброшено около тридцати мостовъ.

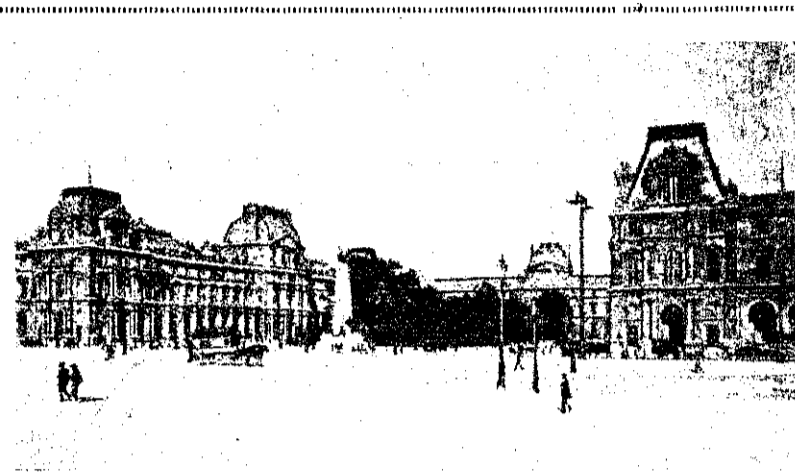
Самый Парижъ, безъ предмѣстій, занимаетъ площадь въ 75 квадратныхъ верстъ. Такимъ образомъ, по величинѣ онъ не больше нашей Москвы; но въ то время, какъ въ Москвѣ около 1-го милліона жителей, въ Парижѣ ихъ 3 милліона. Послѣ Лондона, столицы Англій, въ которомъ живетъ около 6-ти милліоновъ челоуѣкъ, Парижъ считается по числу жителей вторымъ городомъ въ Европѣ.

Въ Парижѣ иностранца поражаетъ, прежде всего страшный шумъ и движеніе на улицахъ. Всевозможные экипажи цѣлыми рядами мчатся по широкимъ, прекраснымъ улицамъ. Черезъ улицы перебѣгаютъ сотни пѣшеходовъ, рискуя каждую минуту попасть подъ автомобиль или подъ копыта лошадей. Но все какъ-то ухитряются остаться невредимыми, все ловко изворачиваются въ этой ужасной толкотнѣ.

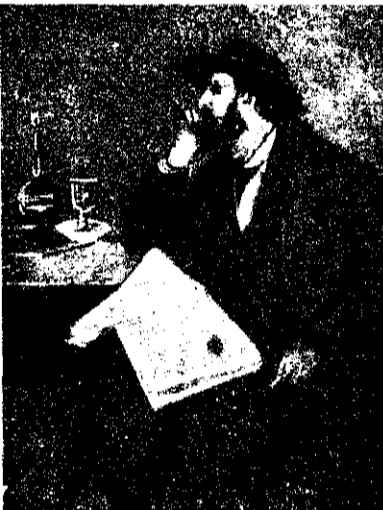
Торговцы—на каждомъ шагу. Одинъ суетъ газету, другой предлагаетъ букеты цвѣтовъ, третій разбрасываетъ объявленія различныхъ магазиновъ.

Всевозможные звуки—крики людей, хохотъ, хлопанье бичей, пѣніе, гудки автомобилей оглушаютъ непривычнаго челоуѣка.

Невольно обращаешь вниманіе на необыкновенную чистоту улицъ, несмотря на лѣтнее пыльное время. Улицы здѣсь поливаются по нѣсколько разъ въ день. Вода же стекаетъ въ подземные каналы, прорытые подъ каждой улицей, подъ каж-



Луарскій музей въ Парижѣ.



Бульварный пѣвецъ.

дымъ переулкомъ. Каналы эти всю уличную грязь, все нечистоты изъ домовъ и дворовъ выносятъ за городъ, гдѣ эта жидкость употребляется на удобрение полей. Въ подземныхъ же каналахъ проходятъ безчисленныя проволоки телеграфовъ, телефоновъ и электрическаго освѣщенія.

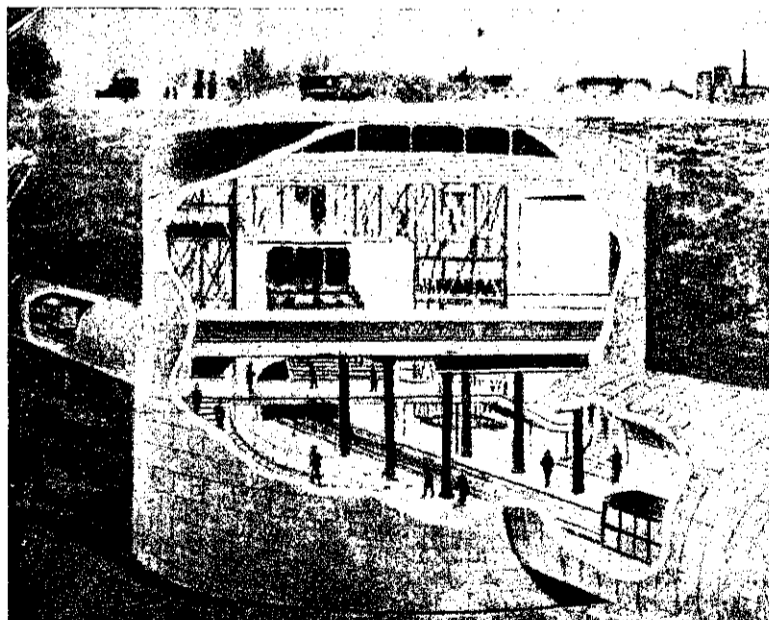
Мостовыя въ Парижѣ превосходны. Улицы плотно убиты щебнемъ, который залитъ известью. Поверхъ этого слоя положены просмоленные деревянные кубики, въ свою очередь залитые асфальтомъ.

Посреди главныхъ улицъ тянутся широкія аллеи, обсаженные красивыми деревьями. Великолѣпныя магазины съ зеркальными стеклами удивляютъ своимъ богатствомъ и разнообразіемъ выставленныхъ товаровъ.

Парижане очень любятъ улицу. Нѣкоторые изъ нихъ проводятъ здѣсь цѣлые дни и дѣлаютъ свои дѣла, встрѣчаютъ нужныхъ людей, заходятъ въ кофейни, (которыхъ здѣсь множество) написать письмо или дѣловую бумагу и опять идутъ въ толпу.

Любовь парижанъ къ улицѣ отчасти объясняется тѣмъ, что дома французской столицы переполнены жильцами, и большинство парижанъ, кромѣ богатыхъ людей, живутъ очень тѣсно. Дома—громадные: въ 6—7 этажей и биткомъ набиты людьми. Нижніе этажи заняты блестящими магазинами и кофейнями; выше—квартиры богатыхъ людей; еще выше живутъ люди небогаты, но все же съ достаткомъ; на самыхъ же верхнихъ этажахъ ютятся бѣдность.

На каждомъ шагу встрѣчаются будочки для продажи газетъ, окруженны



Подземная желѣзная дорога въ Парижѣ. (Métropolitain à Paris). Кессонъ-станція на площади Сень-Мишель.



На Парижскомъ рынкѣ. Торговля зеленью.

толпой, которая покупает печатные листы всевозможныхъ размѣровъ. Въ Парижѣ всякій читаетъ газету. И прислуга, посланная за провизией, и рабочий, спѣшащій на фабрику, приказчикъ, школьникъ — каждый интересуется узнать, что творится на бѣдомъ свѣтѣ, и для этого не жалѣетъ одной или двухъ копѣекъ, чтобы купить газету.

Благодаря такому спросу на газеты, ихъ печатаютъ здѣсь во множествѣ номеровъ. Достаточно сказать, что въ настоящее время въ Парижѣ болѣе — 3.000 газетъ и журналовъ разныхъ названій. Отдѣльныхъ же номеровъ этихъ изданій продается въ Парижѣ каждый день до 2-хъ миллионъ.

Для зоркаго, наблюдательнаго человека невозможно проходить по Парижу безъ того, чтобы на каждомъ шагу не останавливаться и не удивляться... Вотъ передъ нами одно изъ замѣчательнѣйшихъ зданій Парижа — Соборъ Парижской Богоматери. Онъ выстроенъ болѣе 800 лѣтъ назадъ на островѣ, омываемомъ водами Сены, въ самой серединѣ Парижа.

При яркомъ солнцѣ, на чистомъ голубомъ небѣ особенно рѣзко выдѣляются огромныя четырехугольныя башни собора. Эти поросшіе вѣковой плѣсенью, гранитныя своды пережили цѣлый рядъ поколѣній. Соборъ украшенъ множествомъ статуй святыхъ. Надъ среднимъ входомъ изображенъ страшный судъ: здѣсь — Христосъ, двѣнадцать апостоловъ, ангелы, пророки, мученики; надъ южнымъ входомъ — статуя св. Анны; надъ сѣвернымъ — статуя Богородицы. Въ ризницѣ собора хранятся богатѣйшіе священные сосуды и кресты. Съ верхнихъ башенъ собора открывается видъ на Парижъ и его окрестности.

А вотъ другой знаменитый храмъ Парижа — мѣсто погребенія великихъ людей Франціи — величественный Пантеонъ. На храмѣ надпись, гласящая: «Великимъ людямъ благодарная родина». Три красныя бронзовыя двери Пантеона открыты настежь, и по широкимъ мраморнымъ ступенямъ поднимается пестрая толпа посѣтителей. Храмъ открытъ для публики съ утра, но проникнуть въ подземелья, гдѣ покоятся останки знаменитыхъ французскихъ ученыхъ, проповѣдниковъ, муд-

рецовъ, — можно только въ извѣстный часъ съ особымъ проводникомъ.

Въ ожиданіи пропуска толпа все увеличивается. Проводникъ зажигаетъ фонарь и приглашаетъ публику слѣдовать за собой. Разошедшіеся по разнымъ угламъ храма посѣтители сдвигаются въ плотную толпу, и шестые трогаются. Спускъ въ склепъ устроенъ за алтаремъ; плиты пола раздвигаются, и посѣтители одинъ за другимъ исчезаютъ въ отверстіи. Дневной свѣтъ постепенно гаснетъ, — сумерки охватываютъ со всѣхъ сторонъ. Впереди чуть брезжитъ красноватый свѣтъ фонаря въ рукахъ проводника. Посѣтители опускаются все глубже, и съ послѣдней ступени падаютъ въ настоящее царство мертвыхъ. Мерцающій огонекъ освѣщаетъ на секунду сѣрыя стѣны, низкіе своды, толстые столбы. Жутко. Каждому покойнику здѣсь отведено свое мѣсто: останки каждого погребены въ отдѣльномъ помѣщеніи...

Одной изъ удивительныхъ достопримѣчательностей Парижа является также Эйфелева башня.

Когда французскій инженеръ Эйфель представилъ на утвержденіе правительства чертежи и рисунки своей будущей башни, которую онъ задумалъ окончить ко времени открытія выставки въ Парижѣ въ 1889 г., объ этой постройкѣ начали толковать и писавсѣхъ уголкахъ міра. Ее сравнивали съ Вавилонской башней, и всѣ предсказывали, что она не будетъ доведена до конца. Несмотря на общее недовѣріе, башня была кончена и представляетъ въ настоящее время чудо современнаго инженернаго искусства. Она возвышается на 141 сажень и превосходитъ своей высотой всѣ сооруженія въ мірѣ.

Когда близко подходишь къ башнѣ, она не представляется такой высокой, какой оказывается на самомъ дѣлѣ. Хотя она вся выстроена изъ желѣза, но кажется легкой постройкой. На нее можно подниматься по лѣстницамъ и на подъемныхъ машинахъ. И тотъ, и другой способъ совершенно безопасенъ. Всѣхъ ступеней отъ земли до вершины башни — 1.710. Лѣстницы башни очень удобны, и подъемъ не утомителенъ, благодаря множеству площадокъ, на которыхъ можно отдохнуть.

Ящики подъемныхъ машинъ вмѣщаютъ отъ 50 до 100 человекъ и приводятся въ движеніе водой.

Когда достигаешь перваго этажа башни — просто глаза разбѣгаются. Здѣсь цѣлый маленький городокъ. Ресторанъ, кофейня, пивная, маленькіе магазинчики, фотографія и т. д. Достаточно же подойти къ периламъ площадки, чтобы полюбоваться Парижемъ съ большой высоты, хотя это только первый этажъ башни... Улицы Парижа кажутся ручьями, деревья — маленькими кустиками, памятники — игрушками.

На второй площадкѣ тоже ресторанъ, гдѣ можно пообѣдать на высотѣ птичьяго полета. Отсюда страшно взглянуть внизъ. Рѣка Сена, широкая и многоводная, кажется тоненькимъ шнурочкомъ; люди отсюда кажутся муравьями; громадныя зданія представляются величиной со спичечныя коробки.

Съ третьяго этажа весь Парижъ со всѣми его окрестностями — какъ на ладони.

Выше площадки третьяго этажа — куполь башни, въ которомъ помѣщается огромный электрическій фонарь, ярко освѣщающій башню по вечерамъ.

О помѣстительности башни можно судить по тому, что на всѣхъ ея площадкахъ и лѣстницахъ можетъ помѣститься одновременно 10 тысячъ человекъ.

Красою и гордостью Парижа является — Булонскій лѣсъ, занимающій огромное пространство — болѣе 770 десятинъ — въ западной части столицы. Къ нему ведетъ широкая аллея, сплошь обсаженная густо разросшимися деревьями. Этотъ чудесный паркъ или «лѣсъ», какъ его здѣсь называютъ, — любимое мѣсто для прогулки парижанъ. Не только богатые горожане шеголятся здѣсь своей нарядной одеждой и прекрасными экипажами, но и рабочій людъ толпами направляется сюда со своими семействами отдохнуть на чистомъ воздухѣ въ праздничный день.

Въ серединѣ парка вырыты два громадныхъ пруда, — одинъ — болѣе версты въ длину, съ двумя островами, къ которымъ можно подъѣхать на лодкѣ. Множество лебедей плаваютъ по чистымъ водамъ прудовъ; и эти птицы до того привыкли къ щедрымъ подачкамъ гуляющей публики, постоянно кормящей ихъ, что стали совсѣмъ ручными.

Публики въ лѣсу — масса. Но никто не позволитъ себѣ сорвать цвѣтокъ или сломать вѣтку дерева: здѣсь понимаютъ, что паркъ существуетъ для удовольствія публики, и сами гуляющіе охраняютъ его отъ порчи.

Сегодня — воскресенье, — и въ уединенныхъ мѣстахъ парка можно наблюдать семейства отдыхающихъ рабочихъ. Имъ не удалось уѣхать подальше за городъ, — и они пришли сюда. Вотъ въ густой тѣни расположилось маленькое семейство, утомленное непрерывной недѣльной работой. Отецъ, снявъ пиджакъ, спитъ на травѣ. Его жена что-то шьетъ, нагнувшись надъ работой, и по серьезному, художавому лицу ея видно, что она и тутъ занята обычными думами о томъ, какъ бы что-нибудь сберечь въ ея маленькомъ хозяйствѣ. А возлѣ нея въ колясочкѣ спитъ блаженнымъ сномъ хорошенькій мальчуганъ, улыбаясь во снѣ...

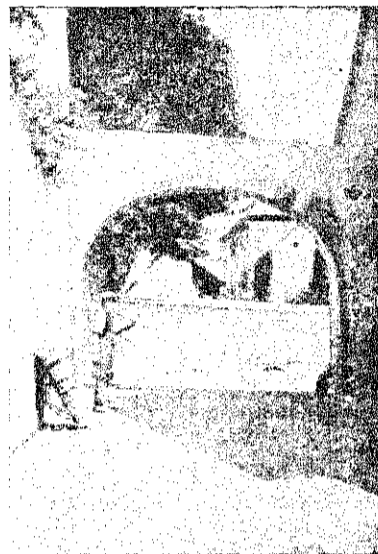
Во Франціи съ 1882 г. введено всеобщее обязательное обученіе... Вся



Французскіе дома въ Старомъ Эльзасѣ.



Дѣти Эльзаса.



Улица въ Старомъ Эльзасѣ.

страна покрыта густою сѣтью школъ. Но особенно много школъ въ Парижѣ. Кромѣ того здѣсь много научныхъ учреждений, доступныхъ всѣмъ, всѣми посѣщаемыхъ и приносящихъ народу огромную пользу.

Таковъ, напримѣръ, знаменитый Ботаническій садъ со своими музеями, заключающими въ себѣ все, что относится къ изученію природы. Трудно себѣ представить, какая масса публики толпится въ залахъ музея. Это по преимуществу простой народъ Парижа, рабочіе и бѣдняки. Они не только сами интересуются всѣмъ, что видятъ, но и стараются заинтересовать своихъ дѣтей, и трогательно наблюдать, какъ серьезный, чисто одѣтый рабочий поднимаетъ своими загорѣвшими руками маленькую дочурку, чтобы показать ей какого-нибудь диковиннаго звѣря или рѣдкое растение, привезенное сюда изъ далекихъ странъ.

Ботаническій садъ со своими музеями—это огромное хранилище всего интереснаго и рѣдкаго, созданнаго природой. Объ его огромности можно судить уже по тому, что музей, гдѣ собраны чучела животныхъ, насчитываетъ 1½ милліона предметовъ; звѣрницы имѣютъ до 2-хъ тысячъ живыхъ звѣрей, птицъ и рыбъ, а въ библиотекѣ находится 170 тысячъ научныхъ книгъ.

Лучшіе ученые Франціи читаютъ здѣсь народу бесплатныя лекціи, знакомятъ слушателей съ жизнью природы и доставляютъ имъ возможность приобретать множество знаній.

Другой музей—Лувръ—помѣщается въ бывшемъ королевскомъ дворцѣ и принадлежитъ къ числу богатѣйшихъ музеевъ въ Европѣ.

Въ Парижѣ существуетъ Музей ремеслъ (національная консерваторія искусствъ и ремеселъ), гдѣ собрано множество различныхъ машинъ, орудій, станковъ, изобрѣтеній,—всего, что касается фабрично-заводской и кустарной промышленности. Осмотръ всѣхъ этихъ предметовъ приноситъ большую пользу не только рабочимъ, но и инженерамъ. Здѣсь же читаются бесплатныя лек-

ціи по вечерамъ отъ 7½ до 10-часовъ, доступныя для всѣхъ труженниковъ, занятыхъ днемъ. Это настоящій народный университетъ, гдѣ каждому открыта возможность учиться.

Въ третьемъ народномъ университетѣ—«Коллежъ-де-Франсъ»—преподаютъ также бесплатно всѣмъ желающимъ разныя науки, и сюда стекаются слушатели не только со всей Франціи, но и изъ другихъ странъ.

«Послѣ хлѣба, просвѣщеніе—главная потребность народа». Французы помнятъ эти золотыя слова, сказанныя однимъ изъ борцовъ за народное благо, и не жалѣютъ денегъ на устройство всевозможныхъ школъ и училищъ, гдѣ обученіе совершенно бесплатное.

Поэтому неграмотный французъ—

рѣдкость. Поэтому здѣсь каждый читаетъ газеты и книги, постоянно увеличивая запасъ своихъ знаній.

Трудно даже перечислить всѣ парижскія библиотеки, для всѣхъ открытыя, всѣмъ доступныя; но самое огромное собраніе книгъ, какое только существуетъ въ мірѣ, занимаетъ цѣлый кварталъ: это Парижская публичная библиотека, заключающая въ себѣ 3 милліона книгъ. Когда говорятъ «3 милліона книгъ», то едва ли кто-нибудь можетъ представить себѣ громадность этого собранія. Еслибы вытянуть въ одну прямую линію всѣ полки публичной библиотеки, на которыхъ книги стоятъ вплотную, одна прижатая къ другой, то эта линія протянулась бы на 60 верстѣ.

Нормандія.—Бретань.—Вандея.—Бургундія.—Югъ.

Нормандія—или «страна зелени»—одинъ изъ лучшихъ уголковъ Франціи. Это страна земледѣлія.

Не только въ Нормандіи, но и во многихъ другихъ мѣстностяхъ Франціи процвѣтаетъ земледѣліе: во-первыхъ, благодаря плодородной почвѣ большей части Франціи и мягкому, теплomu климату; во-вторыхъ, благодаря прекраснымъ дорогамъ—шоссейнымъ и проселочнымъ, не говоря уже о множествѣ желѣзныхъ дорогъ. Судоходныя рѣки и каналы тоже помогаютъ крестьянамъ разныхъ мѣстностей страны сообщаться между собой и вывозить въ города зерно и овощи.

Кромѣ того, прекрасно поставленное народное образованіе облегчаетъ крестьянамъ занятія земледѣліемъ. Поголовная грамотность крестьянъ даетъ

имъ возможность приобретать множество полезныхъ знаній.

Для крестьянъ устраиваются въ деревнѣ учеными людьми чтенія о сельскомъ хозяйствѣ.

Во Франціи существуютъ также общества землевладѣльцевъ и сельскихъ хозяевъ, которыя помогаютъ бѣдному деревенскому люду примѣнять къ обработкѣ земли всѣ новѣйшія нововведенія, открытыя наукой.

Все это—большая помощь французскому крестьянину, который и самъ трудится надъ землей, не покладая рукъ, заботится объ ея улучшеніи и съ большою любовью относится къ своему, даже самому маленькому, клочку земли.

Проѣзжая по прекраснымъ шоссейнымъ дорогамъ Нормандіи, видишь обширныя лѣса, превосходно содержимыя

Марсельеза.

Национальный гимнъ нашей союзницы Франціи.

Fieramente assai.

PIANO.

The musical score is written for piano and consists of five systems. It begins with the tempo marking 'Fieramente assai.' and the dynamic 'ff'. The first system includes a triplet of eighth notes. The second system transitions to a 'pp' dynamic. The third system features a 'f' dynamic and includes 'Ped.*' markings. The fourth and fifth systems also include 'Ped.*' markings and various fingering numbers (1-5) above the notes. The score concludes with a final chord.

This page contains six systems of musical notation for a piano piece. The notation is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The systems are as follows:

- System 1:** Features a *Ped.* (pedal) instruction and a *ff* (fortissimo) dynamic. It includes a ** Ped.* marking and various fingering numbers (1-5) and slurs.
- System 2:** Continues the piece with complex chordal textures and slurs.
- System 3:** Shows a continuation of the piece with similar chordal patterns.
- System 4:** Includes a *mf* (mezzo-forte) dynamic and a *f* (forte) dynamic. It features more intricate melodic lines with slurs and fingering.
- System 5:** Continues with *mf* and *f* dynamics, showing a mix of melodic and harmonic textures.
- System 6:** The final system on the page, ending with a *ppp* (pianissimo) dynamic and a repeat sign.



Молодой крестьянский парень.

поля, обсаженные деревьями, безконечная пастбища, на которых пасется здоровый, откормленный скотъ.

Богатство зелени говорит о плодородной почвѣ, но, кромѣ того, на каждомъ шагу, еще не зная жителей, видишь, что имъ положено много труда на благоустройство родной страны. Дороги содержатся прекрасно; поля и пастбища защищены отъ песку живыми изгородями; повсюду проведены глубокия каналы для стока воды и проч.

Выглядывающая изъ густой зелени деревцевъ церковная колокольня возвѣщаетъ близость деревни, но домовъ почти не видно: они прячутся за деревьями. Село походитъ на садъ: повсюду вокругъ домовъ и вдоль улицъ, высятся прекрасныя плодовые деревья; особенно много яблонь. Весною, когда цвѣтутъ яблони, нормандскія деревни съ улицами, усыпанными падающими лепестками, съ домами, выглядывающими изъ-за цвѣтушихъ деревцевъ, имѣютъ особенно красивый видъ.



Французскіе крестьяне.

Украшаетъ нормандскую деревню только зелень. Дома здѣсь всѣ почти одинаковаго сѣраго цвѣта, построены безъ всякихъ затѣй и даже не выбѣлены. За красотой нормандцы не гонятся: лишь бы было удобно и просторно. Каждый домъ обыкновенно состоитъ изъ двухъ этажей: внизу помѣщается столовая, наверху—спальня. Улицы селеній узки и тѣсны; дворы невелики и застроены множествомъ хозяйственныхъ пристроекъ.

Кое-гдѣ по дорогамъ попадаются отдѣльныя усадьбы—фермы. При каждой фермѣ имѣется обширный фруктовый садъ, за которымъ заботливо ухаживаютъ. Фруктовый садъ окруженъ двумя или тремя рядами ясеней, кленовъ, дубовъ, вязовъ и буковъ, которые защищаютъ члѣны сада отъ осеннихъ вѣтровъ.

Старинныя замки, полуразрушенные, но все еще красивые, нерѣдко встрѣчаются въ Нормандіи. Обыкновенно они лежатъ близъ деревни или же находятся посреди ея.

Бѣдности, нищеты, въ Нормандіи не видно. Напротивъ, все вокругъ говоритъ о благосостояніи жителей. Прекрасная природа страны, мягкій климатъ, близость моря, большіе города, въ которыхъ мѣстные продукты находятъ сбытъ, и рѣдкое трудолюбіе жителей—все способствуетъ ихъ благосостоянію.

Главныя занятія нормандцевъ—земледѣліе и скотоводство.

Нормандецъ больше всего на свѣтѣ любитъ свой клочекъ земли и всю жизнь старается увеличивать его. Онъ ухаживаетъ за своимъ полемъ, какъ за любимымъ дѣтищемъ, старательно удобряетъ и очищая его. Не вся земля въ Нормандіи одинаково плодородна, но, благодаря прекрасному уходу, даже наименѣе плодородныя мѣстности приносятъ хорошій урожай.

Съютъ въ Нормандіи зерновые хлѣба, рѣпу; разводятъ свекловичу, маслянныя деревья и виноградъ. Виноградъ идетъ на приготовленіе винъ, но здѣшнее вино не особенно хорошо. Зато славится своимъ хорошимъ качествомъ нормандскій сидръ. Яблони, въ изобиліи разбросанныя по всей странѣ, требуютъ очень мало ухода, а между тѣмъ, ихъ плоды все лѣто и осень идутъ въ пищу, а зимой крестьяне пьютъ прекрасный яблочный сидръ. Кромѣ того, много сидра готовится для продажи.

Превосходныя пастбища Нормандіи даютъ возможность разводить множество скота. Въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ, гдѣ имѣются особенно тучныя пастбища, жители за безцѣнокъ скупаютъ въ Бретани и другихъ мѣстностяхъ тсщій рогатый скотъ, откармливаютъ его и перепродаютъ въ 4—5 разъ дороже.

Нормандскія овцы пасутся на «соленыхъ лугахъ», находящихся вблизи морского берега, и, благодаря такому полезному для нихъ корму, быстро жирѣютъ.

Очень развито въ Нормандіи молочное хозяйство. Въ различныхъ частяхъ страны разбросано множество молочныхъ фермъ, по величинѣ напоминающихъ заводы. Нормандское масло и сыръ считаются лучшими во Франціи. Кромѣ большихъ фермъ, приготовленіемъ масла и сыра занимаются отдѣльныя крестьянскія семейства, или нѣсколько семействъ вмѣстѣ устраиваютъ небольшую молочню. Молочни содер-



Крестьянскій мальчикъ.

жатся чрезвычайно чисто, и хозяева охотно показываютъ ихъ посѣтителемъ.

Самыя богатыя нормандскія села расположены у берега моря. Въ здѣшнихъ селеніяхъ насчитываютъ по 2 и 3 тысячи душъ. Главную выгоду приморскіе нормандцы извлекаютъ во время лѣтнихъ мѣсяцевъ, когда на морской берегъ прѣзжаетъ множество горожанъ, чтобы отдохнуть и поправить свое здоровье. Нормандцы построили множество дачъ, которыя отдаютъ въ наемъ за большія деньги; дачники платятъ дорого и за всѣ сельскіе продукты. Такимъ образомъ, многіе нормандцы за лѣтніе мѣсяцы наживаютъ больше, чѣмъ другіе крестьяне за весь годъ.

Море, кромѣ того, даетъ возможность жителямъ заниматься рыбнымъ промысломъ; а морскія растенія, собираемыя на берегу во время отливовъ, служатъ прекраснымъ удобрениемъ для полей.

Нормандскіе крестьяне въ свободное время занимаются ткачествомъ, различными ремеслами. Женщины занимаются плетениемъ кружевъ.



Уголокъ въ Старомъ Эльзасѣ. Продавщица молока.

И по наружности, и по характеру сѣверянинъ-нормандецъ сильно отличается отъ французовъ, живущихъ на югѣ. Въ противоположность худощавому и невысокому черноволосому южанину, нормандецъ высокъ ростомъ, широкоплечъ, коренастъ и сильно расположенъ къ полнотѣ; глаза у нормандцевъ — голубые или сѣрые, волосы — свѣтлые.

Нормандецъ не отличается живостью и разговорчивостью южного француза; напротивъ, нормандецъ — молчаливъ, ладнокровенъ и непорочливъ.

Прежде чѣмъ сказать слово, онъ его обдумаетъ и не заботится о томъ, чтобы сдѣлать свою рѣчь занимательной. Обыкновенно нормандецъ придерживается поговорки: «слово—серебро», и «молчаніе—золото». Особенно не любитъ нормандецъ говорить о своихъ дѣлахъ, и за это его считаютъ скрытнымъ.

Нормандецъ настойчивъ въ работѣ, работаетъ не спѣша, обстоятельно, и все, что онъ дѣлаетъ, сдѣлано хорошо, прочно.

Нормандскія женщины, также какъ мужчины, отличаются трудолюбіемъ и настойчивостью.

Отличная, бережливая хозяйка и неутомимая работница, нормандка содержитъ весь домъ въ чистотѣ и порядкѣ; благодаря нормандкѣ, въ ея домѣ всегда чувствуется уютъ и довольство.

Полуостровъ Бретань расположенъ на сѣверо-западѣ Франціи. Здѣсь высятся огромныя скалы; берега Бретани изрѣзаны множествомъ заливовъ и заливчиковъ. Все это работа бурнаго моря, которое здѣсь никогда не бываетъ спокойнымъ. Нигдѣ у береговъ Франціи нѣтъ такихъ сильныхъ теченій и водоворотовъ, нигдѣ не бушуютъ такія ужасныя бури.

Въ темныя осеннія ночи море часами реветъ, набѣгая на скалы, бѣшено колеблется волнами о гранитъ, роетъ въ песокъ глубокія и обширныя ямы.

У береговъ Бретани устроены прекрасныя маяки и спасательныя станціи, но суда, плывущія мимо, все-таки стараются держаться подалеже отъ этихъ опасныхъ береговъ, гдѣ такъ легко съѣсть на подводный камень или разбиться о скалистый берегъ.

Бретань называютъ «страной гранита». И дѣйствительно, гранитныя скалы разбросаны здѣсь во множествѣ.

Суровый видъ странѣ придаютъ ланды, или огромныя бесплодныя пространства, занимающія болѣе половины Бретани. Въ прибрежныхъ мѣстностяхъ огромнымъ зломъ являются дюны — песчаныя горы, которыя образовались изъ песка, выброшеннаго со дна моря волнами; этотъ песокъ сильныя вѣтры сгребаютъ въ огромныя холмы и постепенно передвигаютъ внутрь страны, засыпая поля и дуга.

Природа Бретани чрезвычайно разнообразна. Рядомъ съ печальными пустынями ландовъ попадаются и болѣе веселые уголки; въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ растительность очень бѣдна: здѣсь тянутся обширныя степи, покрытыя краснымъ верескомъ или золотистыми дроковыми цвѣтами да дикимъ терномъ. Но иногда совершенно неожиданно за скалами, служащими защитой отъ вѣтровъ, разстилаются прекрасныя цвѣтущія долины; особенно въблизи моря встрѣчаются такія цвѣтущія мѣстности, гдѣ растутъ громадныя фиговья и



На деревенской ярмаркѣ. Вѣрный прицѣль. Картина Шокартъ Моро (Chaucagne-Moreau). Весь капиталъ истраченъ на покупку 5 шаровъ. Ни одинъ изъ первыхъ трехъ не попалъ въ цѣль. Вся надежда на два послѣдніе.



Французскій рабочій Картина В. Г. Перова. Музей Императора Александра II.

гранатовыя деревья, лавры, мирты, камелии.

При такомъ разнообразіи природы, понятно, что и живетъ бретонцамъ то лучше, то хуже, смотря по тому, въ какой мѣстности они поселились. Но все-таки большая часть бретонцевъ — люди бѣдные.

Лучше другихъ живетъ бретонцамъ приморскихъ деревень; эти, по крайней мѣрѣ, болѣею частью сыты.

Но зато ихъ промыселъ крайне опасенъ. Часто въ бурныя ночи въ приморскихъ деревушкахъ не гасятъ огня: это жены моряковъ ждутъ мужей, отправившихся на рыбную ловлю и застигнутыхъ въ морѣ бурей. Злая тревога не даетъ женщинамъ сомкнуть глазъ: томимыя страхомъ, онѣ выходятъ на берегъ и долго глядятъ въ даль, во мракъ ночи... Чутко и жадно прислушиваются... Море реветъ оглушительно, воетъ, и съ грохотомъ разбиваются волны о скалы. И въ этомъ грохотѣ и ревѣ все равно не услышать слабого человеческого голоса. А женщины все ждутъ, все вглядываются въ темную даль и



Въ ландахъ. Пастухи овецъ на ходуляхъ.

чутко прислушиваются. Дома спятъ маленькія дѣти, у которыхъ, быть можетъ, эта буря отниметъ отца и кормильца.

Жена рыбака—его другъ и помощница. Она не пускается за добычей въ море, не подвергаетъ свою жизнь постоянной опасности, но зато работаетъ она значительно больше своего мужа. Единственное дѣло мужа—рыболовство; все остальное лежитъ на женѣ.

Женщины въ приморскихъ деревушкахъ встаютъ задолго до разсвѣта. Работѣ конца не видно: надо сходить за водой къ источнику, который иногда находится очень далеко; надо приготовить обѣдъ, помыть посуду, кое-что починить изъ бѣлья и платья; надо собрать листья папоротника для перекладки рыбы.

Въ десятомъ часу утра рыбацкія лодки возвращаются съ ловли, и къ этому времени женщина должна справиться со всѣми своими работами. Затѣмъ она идетъ на берегъ помогать выгружать рыбу.

На берегу кипитъ работа: разгружаются лодки; рыбаки дѣлятъ уловъ и передаютъ свою долю женамъ. Тутъ же женщины очищаютъ и полощатъ неводъ, чтобы затѣмъ положить его для просушки на берегъ. Больше всего ловится сардиннокъ. Эта рыба отправляется далеко, въ большіе города, и поэтому укладывается очень тщательно; работа эта, долгая и очень утомительная, составляетъ обязанность жены.

Кромѣ различной рыбы, бретонцы занимаются ловлей омаровъ, устрицъ, морскихъ пауковъ, собираютъ красивыя раковины и все это продаютъ. Въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ, гдѣ имѣются соляныя озера, занимаются, кромѣ того, еще добычею соли.

Женщины, одѣтыя въ короткія платья и съ обнаженными ногами, собираютъ по ночамъ всплывшую соль въ деревянныя чашки и на головѣ относятъ ее на болѣе широкія возвышенныя насыпи. Плотнo убитая и прикрытая слоемъ жирной глины, добываемой въ томъ же озерѣ, соль предохраняется отъ дождевой воды и можетъ ожидать времени уборки нѣсколько мѣсяцевъ или даже нѣсколько лѣтъ; чтобы она не разстаяла, нужно часто уравнивать,

особенно зимою, слой глины, прикрывающей ее.

У нѣкоторыхъ изъ приморскихъ бретонцевъ есть небольшіе клочки земли, годной для посѣва. Обработкой этой земли занимаются женщины.

Удобраютъ поля морскими травами и водорослями. Водоросли бываютъ здѣсь двухъ родовъ: однѣ изъ нихъ буря и приливъ вырываютъ со дна и выбра-



Мальчикъ-бретонецъ.

сываютъ на берегъ.—тогда онѣ принадлежатъ всякому, кто успеетъ ихъ подобрать; другія приходится собирать на прибрежныхъ скалахъ, когда онѣ обнажаются во время отливовъ. Сборомъ этихъ водорослей могутъ пользоваться только тѣ села, земли которыхъ примыкаютъ къ этимъ скаламъ.

Кромѣ рыболовства и земледѣлія, бретонцы занимаются еще скотоводствомъ.

Страна, лежащая на западномъ берегу Франціи, называется Вандеей и дѣлится на три области: полосу болотъ, равнину и полосу лѣсовъ.

Полоса болотъ—это берега омывающаго Францію Сѣвернаго моря. Здѣсь замѣтно удивительное явленіе природы: море какъ бы отходитъ отъ береговъ, обнажая ихъ все больше и больше.

Нѣсколько десятковъ холмовъ Ванден были раньше островами у ея береговъ. Около двухсотъ квадратныхъ верстъ прибрежнаго морского дна превратились въ болота, которыя послѣ осушенія, при помощи каналовъ, представляютъ изъ себя очень плодородную пахотную землю.

Эта земля производитъ прекрасную коноплю, зерновой хлѣбъ, овощи, а на сочныхъ лугахъ крестьяне пасутъ лошадей и рогатый скотъ. Страна пересѣчена множествомъ каналовъ, дробящихъ ее на небольшіе обработанные участки, обсаженные деревьями. Каналы отводятъ въ море лишнюю воду, а плотныя предохраняютъ страну отъ наводненія при вѣтрѣ съ моря. Сообщение производится по каналамъ, и, не покидая челна, можно осмотрѣть всю низменную Вандею или полосу болотъ.

Крестьяне живутъ на фермахъ, далеко отстоящихъ одна отъ другой, и приятно смотрѣть, какъ по воскреснымъ утрамъ маленькіе челночки выплываютъ изъ фермъ по дорогѣ въ церковь. Въ челнокахъ сидятъ только женщины и старики. Мужчины помоложе отправляются въ церковь прямо по болотамъ; въ рукахъ у нихъ—длинные палки, съ помощью которыхъ они перепрыгиваютъ рвы и канавы шириною до трехъ сажней.

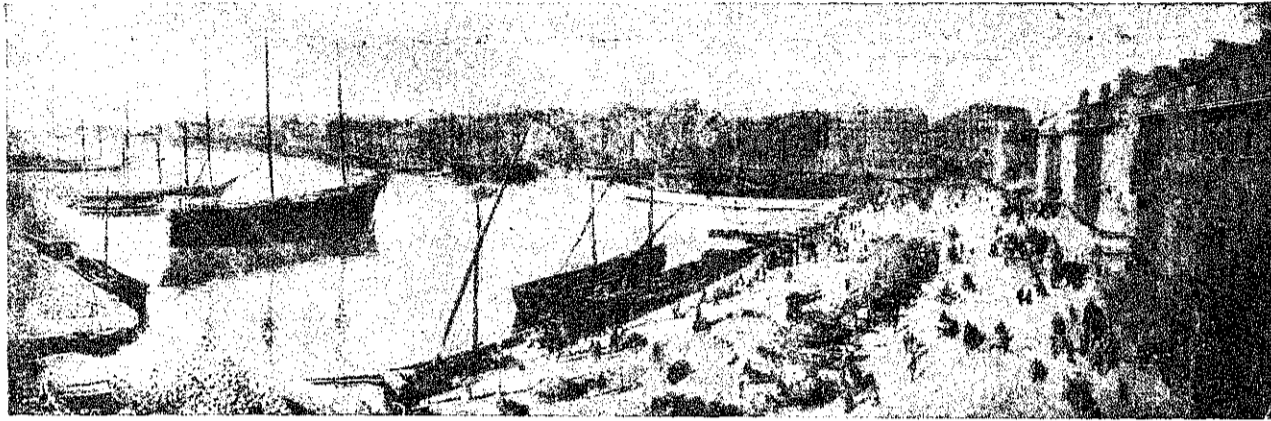
Эту полосу болотъ населяетъ красивый народъ. Крестьяне высоки ростомъ, съ приятными свѣжими лицами. Молодые люди носятъ бѣлыя куртки, широкія шаровары и пестрые яркія пояса.

Въ жилищѣ мѣстныхъ обитателей, часто состоящемъ только изъ глинобитныхъ стѣнъ и тростниковой крыши,—удивительная чистота и порядокъ.

Только богатый крестьянинъ въ состояніи предложить посѣтителю стаканъ вина; бѣдный же будетъ очень благодаренъ, если вы сядете съ нимъ рядомъ на одну изъ глиняныхъ скамеекъ, окружающихъ очагъ, гдѣ горитъ бычачій навозъ, и угостите его табакомъ. Куреніе здѣсь очень распространено, даже мальчики курятъ, хотя это и приноситъ имъ большой вредъ.

Между болотами и полосой лѣсовъ простирается Вандейская равнина, страна сухая, съ известковой почвой, но въ ней попадаются плодородныя мѣста съ хлѣбными полями и виноградниками.

Страна лѣсовъ отличается богатствомъ лѣса, который, однако, все болѣе и болѣе истребляется при поднятіи новины. Наряду съ лѣсными, богато орошенными областями, здѣсь лежатъ залитыя солнцемъ песчаныя степи, виноградники, густо-зеленые луга и хо-



Югъ. Гавань въ Марсели.

рошо обработанныя поля, отдѣленные другъ отъ друга высокими плетнями.

* * *

Бургундія—страна виноградниковъ—занимаетъ сѣверо-востокъ Франціи.

Жители Бургундіи—красивый, веселый, здоровый и очень рослый народъ. Жизнь въ Бургундіи можно смѣло назвать привольной: тамъ живутъ, «какъ у Христа за пазухой». Даже небогатый человѣкъ средняго сословія ѣсть очень хорошо и непременно два раза въ день: кромѣ обѣда, онъ всегда еще ужинаетъ, запивая прекрасныя мясныя и рыбныя кушанья вкуснымъ бургундскимъ виномъ.

Крестьянскія избы содержатся здѣсь съ замѣчательною опрятностью, и во всемъ проглядываетъ полный достатокъ.

Бургундія представляетъ изъ себя переходную страну между сѣверной и южной Франціей, — поэтому здѣсь во всемъ замѣчается разнообразіе. И климатъ здѣсь разнообразный, и растительность, и виды. Даже жители отчасти переходятъ на сѣверныхъ французовъ своимъ твердымъ, рѣшительнымъ характеромъ, а отчасти же напоминаютъ население южной Франціи, вспыльчивостью и способностью увлекаться.

Здѣсь тянется длинная цѣпь высокихъ горъ, покрытая лѣсами и пастбищами. Эта горная цѣпь—«Юра»—отдѣляетъ Францію отъ сосѣдней страны—Швейцаріи.

Долгое время французы и швейцарцы не могли сообщаться между собой, благодаря крутизнамъ и неприступности горъ, но инженеры обѣихъ странъ преодолѣли всѣ трудности и проложили черезъ горную цѣпь множество дорогъ колесныхъ и даже три желѣзныхъ.

Поезда, идущіе изъ Франціи въ Швейцарію, то взбираются на страшныя крутизны, то углубляются въ самыя горы, прорѣзываютъ ихъ, проходя прорытыя туннели, и олягъ бѣгутъ надъ пропастями и водопадами.

Среди городовъ Бургундіи особенно замѣчательенъ городъ Лионъ, знаменитый своими шелковыми издѣліями.

* * *

Югъ Франціи, мѣстности, прилегающія къ Средиземному морю,—это залитая солнцемъ, прекрасные уголки Божьяго міра.

Здѣсь все покрыто пышной южной зеленью, здѣсь зрѣютъ южныя плоды, цвѣтутъ яркіе пышные цвѣты.

Оливковыя деревья, лавры, апельсиныя и лимонныя деревья, олеандры, каштаны, платаны, миндальныя деревья—богатствомъ своей зеленію соперничаютъ другъ съ другомъ.

Здѣсь тянутся роскошнѣйшіе виноградники, мансовыя поля.

Жители не имѣютъ понятія о суровыхъ сѣверныхъ зимахъ.

Яркое солнце, вѣчно-синее небо, богатая природа юга отражается на характерѣ жителей.

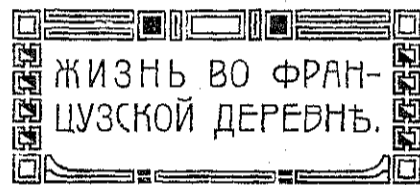
Южный французъ гораздо подвижнѣе, веселѣе сѣвернаго.

Южанъ—народъ чрезвычайно общительный, довѣрчивый, увлекающийся.

Какая огромная разница въ характерѣ между степеннымъ нормандцемъ, суровымъ бретанцемъ или веселымъ, жизнерадостнымъ провансальцемъ!

Но есть у нихъ много общаго: рѣдкая ласбознательность, высокоразвитое чувство чести, не менѣе высокоразвитое чувство любви и уваженія къ человѣку вообще, отзывчивость и искренность.

И затѣмъ у всѣхъ безъ исключенія французовъ, гдѣ бы они не жили, одинакова горячая, восторженная любовь къ своей родинѣ и готовность всѣмъ жертвовать для ея блага.



Русскій путешественникъ, долго жившій во Франціи, такъ описываетъ жизнь въ деревнѣ:

Населеніе нашего села—земледѣльческое. Кустарныхъ промысловъ здѣсь нѣтъ. Любовь крестьянъ къ землѣ удивительна. Всѣ заботы и сбереженія идутъ на увеличеніе земельныхъ участковъ.

Бережливость, умѣренность, настойчивость и трудолюбіе — отличительныя черты здѣшняго крестьянина.

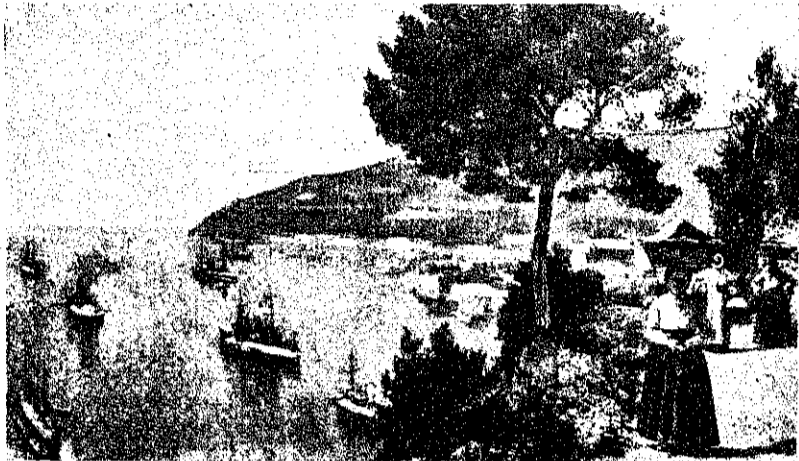
Крупныхъ собственниковъ въ селѣ всего четыре; остальные крестьяне имѣютъ очень маленькіе участки, работаютъ каждый на себя и не знаютъ надъ собой никакой власти, кромѣ закона.

По наружности французскій крестьянинъ здѣшней мѣстности «не ладно скроенъ, да крѣпко сшитъ», — мѣшковатъ, силенъ, въ движеніяхъ медленный. Населеніе—здоровое и рослое.

Трудъ крестьянина очень тяжелъ, благодаря существующей здѣсь череполосницѣ: у многого крестьянина нѣскольکو маленькихъ полосокъ земли находятся на большомъ разстояніи другъ отъ друга, что заставляетъ его терять нап-



Рыбаки въ Ментонѣ (Франція). Картина Жюль Бретона.



Видъ на Ривьеръ.

расно много времени и силъ. При такой чрезполосницѣ нѣкоторые землевладельцы имѣютъ 5—10 кусковъ земли, которые составляютъ вмѣстѣ три—четыре десятины. Иные же владѣютъ такими маленькими полосками, что на каждой изъ нихъ трудно работать плугомъ, и приходится пускать въ ходъ лошадей.

У французскаго крестьянина — постоянное желаніе увеличить свой участокъ: онъ не допиваетъ, не доѣдаетъ, чтобы скопить небольшую сумму и купить еще клочокъ земли.

Такъ какъ его сбереженія невелики, то онъ и не можетъ сразу купить большого участка, а скупаетъ землю кусками въ одну восьмую или одну четверть десятины.

По соседству свободной земли не оказывается, или она дорога по цѣнѣ, и приходится приобретать новый клочокъ гдѣ-нибудь на далекомъ разстояніи отъ перваго.

Отсюда—чрезполосница, которой содѣйствуетъ и французскій законъ о наследствѣ.

По этому закону, послѣ смерти отца земля дѣлится поровну между всѣми дѣтьми. Но у отца было пять-шесть полосъ разной цѣнности и находящихся далеко одна отъ другой.

Наслѣдники никакъ не могутъ рѣшить, кому пойдетъ плодородная земля, кому — неплодная, и предпочитаютъ раздѣлиться такъ, чтобы каждый получилъ по куску изъ всѣхъ полосъ. Получается дробленіе и безъ того мелкихъ участковъ.

Иной наслѣдникъ на клочекъ, полученномъ отъ отца, съ трудомъ можетъ построить маленькій домикъ; развести же саль приходится на другомъ клочкѣ, версты за двѣ отъ перваго, а обработать подъ поле — еще болѣе далекий клочекъ.

Главная цѣль жизни французскаго крестьянина — сдѣлаться поддѣлать старостѣ

обезпеченнымъ человѣкомъ и провести преклонныя лѣта на отдыхѣ.

Поэтому-то онъ такъ и надрывается надъ работой и старается увеличить свой земельный участокъ. И дѣйствительно, многіе французскіе крестьяне, прикупая полосу за полосой, въ концѣ концовъ выбиваются изъ нужды и кончаютъ жизнь на покой.

Трудовой день въ нашемъ селѣ начинается лѣтомъ въ 3 часа, а зимой въ 6 часовъ утра.

Первая забота проснувшихся крестьянъ — о скотѣ.

Мужчины задаютъ кормъ; женщины доятъ коровъ.

Когда скотъ прибранъ и накормленъ, семья завтракаетъ, т. е. пьетъ кофе съ молокомъ и хлѣбомъ, а затѣмъ въ 4 часа (лѣтомъ) всѣ отправляются въ поле.

Женщины здѣсь работаютъ наравнѣ съ мужчинами: въ случаѣ нужды онѣ пашутъ и косятъ.

Около 8-ми часовъ семья закусываетъ въ полѣ—сѣдаютъ по куску хлѣба, запивая его водой съ виномъ, которое здѣсь стоитъ очень дешево, и опять продолжаютъ работу до 11-ти часовъ дня, когда возвращаются домой.

Здѣсь снова задается кормъ скоту, который обыкновенно не выгоняется въ поле, кормятъ, поятъ лошадей, и хозяйка на скорую руку готовитъ обѣдъ, состоящій изъ супа съ капустой, картофелемъ и саломъ.

Супъ ѣдятъ съ хлѣбомъ, а капусту и картофель вынимаютъ и подаютъ отдѣльно. Все запивается виномъ или напиткомъ изъ яблокъ или грушъ, который называется «сидромъ».

Въ 2 часа семья снова отправляется въ поле и остаются тамъ до сумерекъ. Около 4-хъ часовъ полдничаютъ (кускомъ сыра и стаканомъ вина) и въ 8 часовъ возвращаются домой.

Въ 9 часовъ ужинаютъ: ѣдятъ или салатъ, облитый горячимъ саломъ, или отваренный картофель. Въ 10½ часовъ вся семья ложится спать.

Такъ проходитъ день за днемъ, начиная съ первыхъ недѣль весны и кончая послѣдними теплыми днями осени, съ той только разницей, что въ концѣ лѣта, когда дни короче, семья не такъ часто ѣстъ и раньше возвращается съ поля.

Зима—время отдыха для здѣшнихъ крестьянъ, хотя, благодаря мягкой погодѣ, полевые работы совершенно прекращаются только на очень короткое время.

Главныя зимнія занятія—молотба, очистка лѣсовъ, иногда пахота, если нѣтъ морозовъ.

Начальное обученіе здѣсь—обязательное для всѣхъ и даровое. Дѣти отъ 9-ти до 13-тилѣтняго возраста учатся ежедневно въ школѣ писать, читать, арифметикѣ, исторіи, географіи, естественнымъ наукамъ.

Во всей Франціи въ настоящее время насчитывается болѣе 80-ти тысячъ начальныхъ школъ, т. е. на каждые пятьсотъ жителей приходится по одной школѣ.

Въ нашемъ селѣ, кромѣ двухъ школъ для мальчиковъ и дѣвочекъ, имѣется еще дѣтскій приютъ, куда посылаются дѣти отъ 3-хъ до 6-ти лѣтъ на то время, пока родители работаютъ въ полѣ.

Свадьба въ французской деревнѣ.
Рисунокъ съ натуры А. Кастэня (А. Kastaigne).

Въ книжномъ складѣ журнала

„20^й ВѢКЪ“

ПЕТРОГРАДЪ,

7-я Рождественская улица, домъ № 30,

продаются слѣдующіе роскошно-иллюстрирован-
ные сборники въ многокрасочныхъ обложкахъ:

1. Нѣмецкія звѣрства.

Памятка для русскихъ людей съ подробнымъ описаніемъ всѣхъ звѣрствъ, учиненныхъ нѣмцами надъ мирными русскими гражданами.

2. Карты театровъ войны.

Сборникъ всѣхъ картъ государствъ, въ предѣлахъ которыхъ происходятъ военныя дѣйствія.

3. Наша союзница Франція.

Этнографическій очеркъ, дающій возможность каждому ознакомиться съ жизнью великаго французскаго народа. Масса иллюстрацій.

4. Наша союзница Англія.

Этнографическій очеркъ, подробно знакомящій съ современнымъ состояніемъ, бытомъ и военно-морскою мощью Англіи. Масса иллюстр.

5. Кайзеръ Вильгельмъ въ анекдотахъ и нѣмцы въ карикатурахъ.

Сатирический сборникъ, безжалостно осмѣивающій нѣмцевъ во главѣ съ ихъ клоуномъ-кайзеромъ.

— Цѣна каждаго сборника 10 коп. —

Продажа сборниковъ производится у всѣхъ газетчиковъ столицъ
и провинціи и въ кіоскахъ на всѣхъ станціяхъ жел. дор.

Желающіе получить изъ конторы журнала „20-й ВѢКЪ“ по почтѣ заказной бандеролью, высылаютъ три 7-ми коп. почтовыхъ марки за каждый сборникъ. Наложенымъ платежомъ сборники не высылаются.

ВОЙНА

1914 г.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНО

ВОЙНА

ЦѢНА 6 КОП.

20-й ВѢКЪ - ВОЙНА

Сенсаціонный литературно-художественный
роскошно-иллюстрирован. еженед. журналъ

20-й ВѢКЪ - ВОЙНА

Каждый номеръ — специальный

ВОЕННЫЙ

содержитъ въ себѣ захватывающе-интересные военные
разказы русскихъ и иностранныхъ авторовъ. — Разказы-
корреспонденціи съ театра войны. — Разоблаченіе воен-
наго шпіонажа непріятельскихъ странъ. — Кошмары вой-
ны. — Война въ воздухѣ. — Война подъ водой. — Наши ге-
рои. — Военно-историческій альбомъ. ♣ ♣ ♣ ♣ ♣

Картины и рисунки на военныхъ темахъ.

ВООРУЖЕНІЯ ДРУЗЕЙ И БРАГОВЪ.

Фотографіи собствен. корреспонд. съ театра войны.

Міровая война въ карикатурахъ. — Военныя статьи, мелочи,
юморески, анекдоты и т. д. ЦѢНА 6 КОП.

РОЗНИЧНАЯ ПРОДАЖА всѣхъ текущихъ номеровъ производится у всѣхъ
газетчиковъ столицъ и провинцій и въ кіоскахъ

НА ВСѢХЪ СТАНЦІЯХЪ ЖЕЛЕЗНЫХЪ ДОРОГЪ.

СВОЕ ПИДАНИЕ
ЧЕТВЕРТЫЙ