

# КАЙЗЕРЪ ВИЛЬГЕЛЬМЪ

С ПЕТЕРБУРГА  
1914.

ВЪ АНЕКДОТАХЪ

ДЪНА  
10 Коп.

## НѢМЦЫ ВЪ КАРРИКАТУРАХЪ.



Въ книжномъ складѣ журнала

# „20<sup>й</sup> ВѢКЪ“

ПЕТРОГРАДЪ,

7-я Рождественская улица, домъ № 30,

продаются слѣдующіе роскошно-иллюстрирован-  
ные сборники въ многокрасочныхъ обложкахъ:

**1. Нѣмецкія звѣрства.**

Памятка для русскихъ людей съ подробнымъ описаніемъ всѣхъ звѣрствъ, учиненныхъ нѣмцами надъ мирными русскими гражданами.

**2. Карты театровъ войны.**

Сборникъ всѣхъ картъ государствъ, въ предѣлахъ которыхъ происходятъ военныя дѣйствія.

**3. Наша союзница Франція.**

Этнографическій очеркъ, дающій возможность каждому ознакомиться съ жизнью великаго французскаго народа. Масса иллюстрацій.

**4. Наша союзница Англія.**

Этнографическій очеркъ, подробно знакомящій съ современнымъ состояніемъ, бытомъ и военно-морскою мощью Англіи. Масса иллюстр.

**5. Кайзеръ Вильгельмъ въ анекдотахъ и нѣмцы въ карикатурахъ.**

Сатирический сборникъ, безжалостно осмѣивающій нѣмцевъ во главѣ съ ихъ клоуномъ-кайзеромъ.

— Цѣна каждого сборника 10 коп. —

Продажа сборниковъ производится у всѣхъ газетчиковъ столицъ и провинціи и въ кіоскахъ на всѣхъ станціяхъ жел. дор.

Желающіе получить изъ конторы журнала „20-й ВѢКЪ“ по почтѣ заказной бандеролью, высылаютъ три 7-ми коп. почтовыя марки за каждый сборникъ. Наложенымъ платежомъ сборники не высылаются.

# Кайзеръ Вильгельмъ въ анекдотахъ.

## Нѣмцы въ карриатурахъ.

Составилъ Ясновидящій.

### Кайзеръ и фотографъ.

Кайзеръ. — Вы увеличиваете портреты?

Фотографъ. — Да, ваше величество!

— Такъ вотъ, пожалуйста, увеличьте мой портретъ.

— До какого размѣра?

— До... до Наполеона, чортъ возьми.

### Кайзеръ и лакей.

Придворный лакей. — Осмѣлюсь напомнить, ваше величество, что за послѣднiе четыре мѣсяца я еще не получилъ отъ васъ жалованья. Надо же въ деревню послать.

Вильгельмъ. — Любезный мой, ты знаешь—теперь война... Столько расходовъ: то, другое... Подожди, пожалуйста, еще немного.

Придворный лакей. — Такъ неужели же, ваше величество, вы ведете войну на мой счетъ?



Вильгельмъ полезень для науки  
Къ ней приложилъ свои онъ руки:  
Учить изволилъ приказать  
Професоровъ маршировать.

### Моментальный снимокъ.

Кайзерина. — (Разсматривая фотографическую карточку): — Это моментальный снимокъ?

Кайзеръ. — Моментальный?.. Нѣтъ... Почему ты думаешь, что моментальный?

Кайзерина. — Потому, что у тебя закрытъ ротъ!..

### Кайзеръ подъ башмакомъ.

Кайзеръ (дочери). Перестань! Сколько разъ ты уже сегодня играешь собачій вальсъ?

Дочь. — Мама приказала мнѣ сыграть его 10 разъ въ видѣ упражненія и 10 разъ за то, что ты вчера опять говорилъ рѣчь.

### Въ будуарѣ кайзерины.

Кайзеръ. — Опять денегъ! Ты, кажется, принимаешь меня за Ротшильда?

Кайзерина. — О, нѣтъ! Тотъ вѣдь умный!



Путешественникъ. — Что это такая толпа собралась у окошка?

Парикмахеръ. — Они нарочно смѣшати, чтобы я порѣзаль васъ бритвой!



— Я нахожу очень милымъ съ вашей стороны, что вы, путешествуя съ новобрачными въ одномъ купѣ, держали передъ лицомъ газету, чтобы не смущать ихъ.

— Я продѣлалъ въ газетномъ листѣ маленькое отверстіе!



— Вот милый племянничекъ, тебѣ книги. Интересную коллекцію купилъ у букиниста.  
— Ахъ, это очень мило, дядя, съ твоей стороны!  
— И, представь себѣ, на каждой книгѣ оказалось твое имя.

#### Кайзеръ остритъ!

Кайзеръ совершилъ очень выгодное дѣльце и былъ въ прекрасномъ расположеніи духа.

Въ такомъ настроеніи онъ любилъ балагурить со своими приближенными, острить, и всѣ обязательно должны были смѣяться, причемъ онъ подавалъ первый примѣръ.

Часто онъ рассказывалъ старые анекдоты, но придворные усердно смѣялись, точно слышали ихъ впервые.

На этотъ разъ Вильгельмъ былъ настроенъ очень благодушно, и приближенные, по обыкновенію, стояли вокругъ него, готовые каждую минуту громко хохотать.

Въ перерывѣ между двумя анекдотами, Вильгельмъ замѣтилъ посла одной иностранной державы, сохранявшаго полную серьезность.

— Вы чего-же не смѣетесь—спросилъ кайзеръ.

— Я больше не обманъ, — отвѣтилъ посолъ—я завтра отъ васъ уѣзжаю.

#### Экономія кайзера.

Императрица. — Зачѣмъ это ты снялся въ профиль? У тебя профиль не совсѣмъ красивый.

Вильгельмъ. — Да, вѣдь, въ профиль выходитъ на карточкѣ только половина лица, такъ я думалъ, что фотографъ за такіе снимки возьметъ на половину дешевле.

#### Кайзеръ ухаживаетъ.

Кайзеръ. — Отъ любви къ вамъ я сошелъ съ ума.

Фрейлина. — Ну, судя по вашимъ подаркамъ, этого нельзя сказать.

Кайзеръ. — Однако въ Европа считаетъ меня ненормальнымъ!

#### Хитрость кайзера.

Въ одномъ изъ нѣмецкихъ дачныхъ клубовъ былъ назначенъ спектакль—опера кайзера.

Касса торговала плохо.

Тогда кайзеръ сталъ у воротъ и

ко всѣмъ проходящимъ обращался съ такой рѣчью:

— Господа, развѣ вамъ не извѣстно, что у рѣки появилась бѣшеная собака? Она сейчасъ побѣжитъ по этой дорогѣ. Спасайтесь отъ нея. Въ театрѣ вы будете въ полной безопасности особенно—въ дорогихъ мѣстахъ.

#### НѢМЕЦКОЕ УСЕРДІЕ.



Бургомистръ (закуривая сигару, данную ему высокимъ господемъ). — За ваше здоровье, ваше высочество.

#### Сообразительность кайзера.

Одинъ молодой придворный рассказалъ въ обществѣ кайзера слѣдующій анекдотъ:

— Въ училищѣ на экзаменѣ, учитель обратился къ ученикамъ: „если вы отвѣтите мнѣ на первый вопросъ, я не задамъ второго. Скажи, Шульцъ, сколько волосъ у взрослой лошади?“

— У взрослой лошади 480500 волосъ,—быстро отвѣтилъ Шульцъ.

— Какъ ты это узналъ?—спросилъ учитель.

— Г. учитель, это уже второй вопросъ!

Вильгельму анекдотъ этотъ понравился очень остроумнымъ.

— Мнѣ очень нравится вашъ рассказъ, воскликнулъ кайзеръ и, при случаѣ, хотѣлось бы рассказать его своимъ знакомымъ. Къ сожалѣнію я забылъ число волосъ. Буду вамъ очень благодаренъ, если вы повторите мнѣ, я запишу.

#### Кайзеръ и микробы.

Вильгельмъ всегда все зналъ, все видѣлъ и ничего его не удивляло.

Однажды въ его присутствіи заговорили о микробахъ, часто являющихся бичомъ челоуѣчества.

Кайзеръ, съ видомъ осведомленнаго челоуѣка, серьезно покачивалъ головой.

— А вы видѣли, ваше величество, когда-нибудь микробовъ? — спросилъ его придворный.

— Много разъ,—важно отвѣтилъ Вильгельмъ.

— А гдѣ вы ихъ видѣли, ваше величество?

— У одного профессора.

— Живыхъ?

— Разныхъ, но больше въ видѣ чучель.

#### Кайзеръ—любитель природы.

Вильгельмъ. — Этотъ клочекъ земли великолѣпенъ! Здѣсь непременно нужно построить лагерь и аллею побѣды.

#### Кайзеръ на лошади.

Лейбъ-медикъ осмотрѣвъ своего пациента, кайзера Вильгельма, заявилъ:

— Вы, ваше величество, должны ежедневно проводить два часа на лошади. Да, это одно можетъ изба-



— Что же ты отвѣтила этому нахалу, когда онъ просилъ у тебя свиданія?  
— Онъ получилъ превосходный урокъ! Я заставила его съ часъ прождать напрасно у лавки сапожника, которому онъ долженъ.



— Здѣсь происходятъ сеансы общества спиритовъ?  
— Да!  
— Не могъ ли бы я вызвать на нѣсколько минутъ духъ моей умершей вчера жены? Мнѣ нужно только узнать — куда она дѣвала запонки отъ манжетъ?

вить васъ отъ ожирѣнья, которое вамъ угрожаетъ.

Со слѣдующаго дня кайзеръ сталъ ежедневно исчезать изъ дворца.

Ревнивая и подозрительная кайзерина рѣшила, что онъ завелъ романъ.

Бѣдная женщина потеряла сонъ и аппетитъ и была близка къ отчаянію.

Въ одинъ прекрасный день она нашла, наконецъ, Вильгельма... въ придворной конюшнѣ... верхомъ на старой лошади, которая преспокойно жевала сѣно.

— Что ты тутъ дѣлаешь, мой другъ? — съ изумленіемъ спросила императрица.

— Я лѣчусь.

— Что?

— Я лѣчусь отъ ожирѣнія. Докторъ прописалъ мнѣ проводить каждый день два часа на лошади.

**Кайзеръ на табачной плантаціи.**

Однажды Вильгельмъ посѣтилъ большую табачную плантацію.

Хозяинъ плантаціи водилъ кайзера по всѣмъ своимъ владѣніямъ, показывая растенія въ полномъ цвѣтѣ.

— Очень интересно... гм... гм... очень интересно! — промчалъ Вильгельмъ. — Но, скажите, гм... какъ долго это продолжается? Вы меня понимаете? Сколько времени нужно для того, что-бы созрѣли хорошія сигары?

**Видна птица по полету.**

Францъ-Іосифъ (Вильгельму). — Такъ это не вы вчера приходили ко мнѣ?

Вильгельмъ. — Нѣтъ, не я!  
Францъ-Іосифъ. — Странно! Кто же это заплевалъ весь коверъ, выкурилъ мои сигары и даже выпилъ стоящую на столѣ, только что начатую, бутылку воды „Францъ-Іосифъ“.

**Кайзеръ-юристъ.**

Американскій посолъ. — Какъ вы смотрите на право, ваше величество?

Вильгельмъ. — Такъ-же, какъ и налѣво!

**НѢМЦКІЙ ПОЭТЪ.**



— А вы все еще читаете свои стихи друзьямъ?  
— Нѣтъ!.. У меня нѣтъ больше друзей!..

**Кайзеръ торгуетъ стекломъ.**

(Фактъ—у кайзера имѣется фабрика стекла.)

Кайзеръ. — Вы хотите занять освободившееся у меня мѣсто? А понимаете вы что-нибудь въ торговлѣ стекломъ?

Приказчикъ. — Понимаю, ваше величество!

Кайзеръ. — Скажите, что вы сдѣлаете, если разобьете дорогую вазу?

Приказчикъ. — Я ее старательно склею и такъ поставлю, чтобы первый же покупатель могъ уронить ее при разсматриваніи другихъ вещей!

Кайзеръ. — Завтра вы можете явиться на службу!

**Кайзеръ доитъ корову.**

Однажды въ имѣніи Вильгельмъ захотѣлъ подоить корову.

Работникъ принесъ ему скамейку, ведро, и кайзеръ отправился къ коровѣ.

Вскорѣ, однако, Вильгельмъ вернулся.

— Ничего не вышло! — сказалъ кайзеръ сердито. — Это глупое животное ни за что не хотѣло сѣсть!

**Кайзеръ-ораторъ.**

Вильгельмъ. — До чего, однако, утомительно произносить публичныя рѣчи! Я не знаю болѣе утомительнаго труда?

Одинъ изъ его сыновей. — Ну, положимъ!.. Есть вещи и болѣе утомительныя...

Вильгельмъ. — Напримѣръ?

Одинъ изъ сыновей. — Напримѣръ, слушать твои публичныя рѣчи...

**Кайзеръ-кулинарь.**

Императрица. — Зачѣмъ же ты, Вилли, сдѣлалъ дырочки въ яйцѣ? Оно все вытекло.

Вильгельмъ. — Чтобы видѣть, когда оно сварится.

**Кайзеръ-пьянисть.**

Кайзеръ, по его словамъ, умѣетъ такъ правдоподобно изображать на рояли громъ, что находящееся въ той же комнатѣ молоко дѣлается кислымъ.

**Кайзеръ-ориенталисть.**

Кайзеръ. — Я знаю по-арабски?

Придворный. — По арабски? И много, ваше величество?

Кайзеръ. — Всѣ арабскія цифры.

**Кайзеръ-нѣжный мужъ.**

Вильгельмъ. — Три ночи я не могъ спать изъ-за ужаснаго кашля императрицы.

Министръ. — Посовѣтуйтесь съ лейбъ-медикомъ, ваше величество!

Вильгельмъ. — Теперь этого не нужно: сегодня я уѣзжаю въ Аахенъ.



— Я не могу больше вѣрить моему мужу. Немедленно прогоню я эту прислугу!..

— Что же случилось?

— Вчера онъ поцѣловалъ меня въ темнотѣ!..

**Кайзеръ-птицеводъ.**

Вильгельмъ. — Предполагаю экспонировать на птичьей выставкѣ. Австрійскій посолъ. — А у васъ, ваше величество, развѣ имѣется птичное хозяйство?

Вильгельмъ. — Какъ же! Правда, небольшое, всего четыре курицы и пѣтухъ... Хочу выставить пѣтуха. Ка-а-кой пѣтухъ, я вамъ скажу! Представьте, верхнее „до“ беретъ и мой „гимнъ Эгиру“ безъ нотъ по слуху жарить.

**Кайзеръ-меценатъ.**

Вильгельмъ. — Итакъ, картину въ двѣ тысячи, которую вы мнѣ показывали, купилъ итальянскій король?

Художникъ. — Да, ваше величество!

Вильгельмъ. — Въ такомъ случаѣ, дайте мнѣ картину въ три тысячи, — пусть видятъ всѣ, что у меня больше вкуса.

**Кайзеръ-авиаторъ.**

Министръ. — Какъ высоко, ваше величество, поднялись вы на аэропланѣ?

Вильгельмъ. — О! такъ высоко, что попали въ млечный путь и не успѣли оглянуться, какъ пропелерами сбили масло.

**Кайзеръ-ортопедистъ.**

Фабрикантъ фильмъ. — Въ выигрышѣ отъ войны буду только я: мои кинематографическія ленты на расхватъ.

Вильгельмъ. — Ну, это еще вопросъ! Вы забыли, что у меня ортопедическое заведеніе... и безъ моихъ рукъ и ногъ не обойдутся.

**Кайзеръ-торговецъ мебелью.**

Францъ - Юсифъ. — Чѣмъ ты теперь занимаешься?

Кайзеръ. — Торгую мебелью!

Францъ - Юсифъ. — Много продалъ?

Кайзеръ. — Пока продалъ только свою, что во дворцѣ стояла.

**Кайзеръ-рекламистъ.**

Министръ. — Вы живы, ваше величество. А я только что прочелъ, что васъ подстрѣлили французы!

Кайзеръ. — Это, я самъ сообщилъ въ газету, чтобы такъ сказать напомнить лишній разъ о своемъ существованіи.

**Кайзеръ - гениальный политикъ.**

Вильгельмъ. — Французскіе и испанскіе политики удивительно неспособные люди. Вѣдь, такъ легко въ этихъ сосѣднихъ странахъ водворить миръ.

Испанскій посолъ. — Какимъ образомъ?

Вильгельмъ. — Французскихъ монархистовъ переселить въ Испанію а испанскихъ республиканцевъ во Францію. И больше ничего.

**Кайзеръ-критикъ.**

Министръ. — Какъ вамъ, ваше величество, нравятся стихи Шиллера?

Вильгельмъ. — Ахъ, знаете ли, такое однообразіе... все одно и тоже! постоянно кто-нибудь что-нибудь роняетъ: то перчатку, то кубокъ, то кольцо или что-нибудь другое.



Директоръ театра (передъ началомъ перваго представленія пьесы, бичующей современныя нравы, герою пьесы: — Когда вы будете говорить во второмъ актѣ свой монологъ противъ общества, пожалуйста не смотрите ни на партеръ, ни на ложи. Обращайтесь къ болѣе дешевымъ мѣстамъ!



Мужъ (съ мольбою):—Если ты хочешь бранить меня, то хоть не выбивай въ это время диванъ!.. А то—что подумаютъ наши сосѣди?!



ЗАЩИТНИКЪ:—Господа присяжные! Возвратите подсудимаго его семерымъ несчастнымъ дѣтямъ! (Въ сторону:—Ну, дѣтки, ревите! Хорошенько!).

**Будущее кайзера.**

Послѣ неудачной войны и революціи въ Германіи кайзеръ, выставленный изъ Берлина въ Нью-Йоркъ, обратился къ чистильщику сапогъ съ просьбой вычистить ему сапоги. Чистильщикъ долго осматривалъ дырявые сапоги своего кліента.

— А большой палецъ лѣвой ноги тоже чистить?—спросилъ онъ.

Второй. — Да, онъ рекомендуетъ художника съ хорошей стороны. Посмотрите, какими большими буквами онъ написалъ свою фамилію „Гогенцоллернъ“. Это въ высшей степени деликатный поступокъ. Ясно, что онъ боялся, чтобы подозрѣніе не пало на кого-нибудь другого!

ту мнѣ лошадь дали... Эта привыкла идти на востокъ.

**Кайзеръ-спиритъ.**

Увлекаясь спиритизмомъ, Вильгельмъ однажды вообразилъ себя безплотнымъ духомъ и потому съ разбѣга ударился въ запертыя двери, воображая, что онъ, какъ духъ, пройдетъ сквозь двери. Несчастнаго, всего въ синякахъ съ шишками, отправили въ придворный лазаретъ.

**Кайзеръ-композиторъ.**

Первый придворный. — Слышали новую оперу кайзера.

Второй. — Слышалъ.

Первый. — Ну, что? Хороша?

Второй. — Ужасно много грома и звона. Такъ что даже барабанная перепонка лопнула.

Первый. — Да неужели? И что же? Больно тебѣ было?

Второй. — Мнѣ-то нисколько не больно. У барабана, говорю, въ оркестрѣ перепонка лопнула.

**Кайзеръ-наѣздникъ.**

Кайзерина. — Ты вчера собирался совершить прогулку на западъ Берлина, а попалъ на востокъ. Почему это?

Кайзеръ. — Да, видишь-ли, не

**Кайзеръ у себя дома.**

Кайзеръ (супругъ). — Нѣтъ ли у тебя чего-нибудь почитать? Можетъ быть, найдется этакое одновременно и глупое, и легкое, и страшное, чтобы морозъ по кожѣ пробѣжалъ!..

— Есть, есть! Сейчасъ я тебѣ принесу сборникъ твоихъ рѣчей.

**Разсчетливость кайзера.**

Кайзерина. — Докторъ говоритъ, что мнѣ необходимо ѣхать на воды. Только тогда я могу потерять въ вѣсѣ. А ты жалѣешь денегъ потому, что не любишь меня.

Кайзеръ. — Нѣтъ, именно любя тебя, я и не хочу, чтобы ты что-нибудь теряла.



Судья.—Ваша жена приговорена къ двухъ-лѣтнему заключенію. Имѣете ли вы что-нибудь сказать, какъ ея защитникъ? Человекъкъ подъ туфлей.—Благодарю васъ, ничего не имѣю!

**Кайзеръ-художникъ.**

Первый нѣмецъ. — Нравится вамъ этотъ эскизъ нашего кайзера?

**Кайзеръ-драматургъ.**

(Изъ записной книжки директора придворнаго театра).

Кайзеръ, повидимому, самъ хорошо сознаетъ недостатки своей пьесы, потому что каждый актъ у него заканчивается ремаркой: „Занавѣсъ быстро падаетъ“.

**Кайзеръ-свиноводъ.**

Вильгельмъ (мечтательно). — Сколько можно было бы имѣть окороковъ, если бы природа создала свиность такимъ количествомъ ногъ, какое имѣютъ нѣкоторые насѣкомыя!



Дѣвица въ пріемной „бюро по заключенію браковъ“, нетерпѣливо:

— Однако я уже два часа жду... А вѣдь человекъ съ каждой минутой дѣлается старше!



Жена (послѣ возвращенія изъ путешествія):—Воже! Что тутъ дѣлалось въ комнатѣ мужа? Что же это значить?

Горничная (смущенно):—Какъ только баринъ получилъ телеграмму два часа назадъ о томъ, что вы возвращаетесь—онъ сейчасъ же началъ искать свое обручальное кольцо!

#### Примѣры бережливости кайзера.

Не желая пачкать только-что натертаго пола, кайзеръ ходитъ на рукахъ, въ бѣлыхъ перчаткахъ.

Куря папиросу кайзеръ собираетъ дымъ подъ стаканомъ, чтобы потомъ имъ замѣнить слѣдующую папиросу.

#### Вздохъ кайзера.

Вильгельмъ. — Большинство генераловъ моей арміи убиты. Ахъ, у меня голова идетъ кругомъ, и я теперь не знаю: главнокомандующій ли я, или директоръ бюро похоронныхъ процессій.



Грабитель. — Пожалуйста, барышня, не беспокойтесь! Мнѣ вашей жизни не надо а только ваши деньги!

Старая дѣва: Деньги! Вы такой же негодай, какъ и всѣ остальные мужчины.

#### Кайзеръ съ мухой.

Однажды муха сѣла на носъ Вильгельма. Согнавъ ее, кайзеръ воскликнулъ: „Неужели ты не нашла себя, во всѣхъ моихъ владѣніяхъ, другого мѣста, кромѣ моего носа!“

Муха отвѣтила:

— Я приучаюсь садиться на твой носъ, потому что послѣ войны онъ будетъ единственнымъ твоимъ владѣніемъ.

#### Кайзеръ-френологъ.

Вильгельмъ (на прогулкѣ, обращаясь къ спутникамъ) — Господа! Обратите особенное вниманіе на форму задней части головы этого ребенка,—здесь мы ощущаемъ нѣчто вродѣ нароста, служащаго, по точнымъ изслѣдованіямъ, вмѣстилищемъ любви къ родителямъ. — Скажи, душенька, ты очень любишь своихъ родителей?—спросилъ послѣ этого кайзеръ наблюдаемаго мальчика.

— Папы у меня никогда не было! — отвѣчаетъ ребенокъ — а мамку не люблю, потому что она меня такъ больно ударила сапогомъ по головѣ, что даже вотъ эта самая шишка вскочила!

#### Во вкусъ кайзера.

Вильгельмъ. — Прелестное дитя — эта новая камеръ-фрейлина императрицы! Вполнѣ въ моемъ вкусъ. Темные глаза, темные волосы, темный цвѣтъ лица и темное прошлое.

#### Кайзеръ рассчитываетъ дворцовыхъ лакеевъ.

Вильгельмъ. — Сейчасъ считаемъ сколько тебѣ слѣдуетъ. 3 да 5=8 и 2 составляетъ 10, кладу 0 и 1 удерживаю, 1 да 6 = 7, да еще 3—даютъ 10, кладу 0 и 1 удерживаю...

Придворный лакей. — Позвольте, ваше величество, но если вы будете такъ много удерживать, что-же мнѣ останется?

#### Кайзеръ пьетъ пиво.

Вильгельмъ. — Странная вещь это—пиво! мнѣ оно бросается въ голову, а вамъ—въ ноги... какъ это объяснить?

Францъ-Иосифъ. — Очень просто: оно поражаетъ самую слабую мѣста.

#### Кайзеръ въ затрудненіи.

Министръ. — Что это съ вами, ваше величество, вы такъ взволнованы!

Вильгельмъ. — Представьте, какая вышла непріятная исторія: нужно мнѣ было сегодня сдѣлать одно важное дѣло, я и завязалъ вчера съ вечера на платкѣ узелъ, чтобы не забыть...

Министръ. — Ну-съ, и что же?

Вильгельмъ. — А императрица возьми да и отдай этотъ платокъ въ стирку. Теперь я, конечно, и не могу припомнить, какое это было дѣло... Ужасно непріятно!





— Богъ съ вами! 5 марокъ за такого крохотнаго зайца!  
— Да тѣмъ лучше, что онъ маленькій. Совѣтую вамъ его купить: чѣмъ онъ меньше, тѣмъ труднѣе было его застрѣлить!



— Не безпокойся, дружище! Все въ порядкѣ: я смотрю за тобой.

**Кайзеръ и кредиторы.**

Кредиторъ (придворный поставщикъ сосисекъ).—Когда же мнѣ можно представить вамъ счетъ, ваше величество?

Вильгельмъ — Гм... пятница, удобный для васъ день?

Кредиторъ. — Очень удобный, ваше величество.

Вильгельмъ. — Отлично... Въ такомъ случаѣ, приходите каждую пятницу!

**У кайзера плохи дѣла.**

Кайзерина. — Нужно испытать новаго лакея. Положимъ на столъ подъ книги сто марокъ!

Кайзеръ. — Но для этого, я долженъ гдѣ-нибудь стащить сто марокъ.

**Газсѣянность кайзера.**

Вильгельмъ сидѣлъ у камина, и хотя уже было очень поздно и во дворцѣ всѣ спали, не могъ сомкнуть глазъ.

Ему все казалось, что онъ забылъ что-то сдѣлать такое, что онъ именно сегодня хотѣлъ исполнить. Но что?.. Написать рѣчь?.. Прочестъ статью?.. Нѣтъ, все не то... Пробыло двѣнадцать... часъ... два...

а кайзеръ все не могъ вспомнить, что ему нужно не забыть.

— Какъ странно, — проговорилъ онъ, — совсѣмъ вылетѣло изъ головы...

Вдругъ онъ ударилъ себя по лбу и вскричалъ:

— Вспомнилъ!.. — и зѣвнулъ во весь ротъ. — Я хотѣлъ сегодня лечь пораньше спать!

**Кайзеръ послѣ кутежа.**

Вильгельмъ. — ...Ну, и выпили-же мы вчера здорово! Я-то, положимъ, былъ почти совсѣмъ трезвъ, а вотъ Францъ-Иосифъ до того напился, что мнѣ на руку наступилъ!.. Глядите, какъ она распухла!

**Кайзеръ покупаетъ автомобиль.**

Фабрикантъ автомобилей. — У насъ есть автомобили различныхъ системъ. Вы уже, вѣроятно, намѣтили, что бы желали?

Вильгельмъ. — Дайте мнѣ автомобиль съ такими шинами, чтобы разбрызгивали грязь во всѣ стороны. Пусть пѣшеходы знаютъ кто ѣдетъ!!

**Скромность кайзера.**

Вильгельмъ (агенту по страхованію жизни). — Къ чему мнѣ ваша

страховка? Развѣ вы не знаете, что я — безсмертенъ?

**Кайзеръ ходитъ исдаромъ.**

Вильгельмъ. — Передъ каждой своей новой рѣчью я совершаю большую прогулку пѣшкомъ.

Лейбъ-медикъ — Мнѣ кажется, ваше величество, что вамъ вредно такъ много ходить.



— Позвольте, меня то вы отчего поздравляете? Я только шаферъ!  
— А вотъ потому я васъ и поздравляю!

**Кайзеръ-воспитатель.**

(Изъ прошлаго).

— Папа! однажды обратился 9-лѣтній кронпринцъ къ Вильгельму. Что такое феноменальное явленіе?

Кайзеръ запахнулъ полы своего халата, затянулся два-три раза изъ трубки и началъ:

— Видишь-ли... Собственно говоря это несомнѣннѣ правильное выраженіе, но оно вошло въ обиходъ нашей рѣчи и значитъ приблизительно слѣдующее... Представь себѣ, что ты вышелъ въ поле и увидѣлъ тамъ дерево. Понимаешь?

Кронпринцъ. — Понимаю...

Вильгельмъ. — Ну, вотъ, это будетъ явленіе, но не феноменальное...

Кронпринцъ. — Ну, а феноменальное, папа?

Вильгельмъ. — Подожди! слушай, что тебѣ говорятъ!.. Представь себѣ далѣе, что тамъ-же на полѣ ты увидѣлъ жаворонка, парящаго высоко въ воздухѣ и поющаго... Понимаешь?

Кронпринцъ. — Понимаю...

Вильгельмъ. — И это все пока не будетъ феноменальное явленіе... Наконецъ, вообрази себѣ, что въ полѣ пасется корова... Вообразишь?

Кронпринцъ.—Вообразишь...

Вильгельмъ.—Вотъ! и это будетъ явленіе, но не феноменальное... Но если ты, выйдя въ полѣ, увидѣлъ корову, сидящую на деревѣ и поющую, какъ жаворонокъ, то это было бы феноменальнымъ явленіемъ. Понялъ?

Кронпринцъ. — Понялъ..!

**Бессонница кайзера.**

Вильгельмъ (входя въ аптеку): — Не можете-ли вы посоветовать какое-нибудь средство противъ бессонницы?

Аптекарскаго ученика: — Поступите на службу въ аптеку, ваше величество, и бессонницу какъ рукой сниметъ.

**Кайзеръ-изобрѣтатель помады для усовъ.**

Вильгельмъ — (предлагая придворному средство для рощенія усовъ, указываетъ на свои пышные усы):

— Вотъ, видите, какъ великолепно дѣйствуетъ это средство. А вотъ (онъ снимаетъ усы)—вотъ какимъ былъ я передъ тѣмъ, какъ сталъ употреблять эту помаду.

**Кайзеръ-художникъ.**

Кронпринцъ (кайзеру).—Какъ? Ты кладешь свою подпись, отецъ, на чистое полотно?

Кайзеръ. — Конечно, другъ мой. Принимаясь за работу, я всегда начинаю съ самаго главнаго, тѣмъ болѣе, что картину потомъ рисуетъ уже настоящій художникъ.

**Кайзеръ готовитъ рѣчь.**

Кайзеръ инкогнито съ женой ѣдетъ въ трамваѣ и повторяетъ про



— Отецъ небесный! И это называется „человѣкъ“! Несчастный,—есть ли у васъ безсмертная душа?

— Нѣтъ! А у васъ есть папиросы?

себя рѣчь, которую онъ долженъ произнести сегодня. Кайзеръ очень увлекается, бормочетъ, вращаетъ глазами, жестикулируетъ.

Старушка, сидящая напротивъ, внимательно присматривается и прислушивается къ кайзеру.

Наконецъ, она встаетъ и дотрагивается до плеча супруги Вильгельма.

— Какъ я васъ жалѣю, бѣдняжка! У меня такой-же сумасшедшій дома сидитъ!

**Кайзеръ-гипнотизеръ.**

Вильгельмъ. Однажды, когда я увлекался леченіемъ гипнотизмомъ, у меня былъ пациентъ, съ больными легкими, который долженъ былъ ѣхать на югъ, но не имѣлъ средствъ на это. Тогда я приказалъ, на потолокъ его комнаты нарисовать большое, красное пятно и внушилъ ему, что это солнце, въ лучахъ котораго онъ найдетъ себѣ спасеніе. Средство подѣйствовало, больной началъ поправляться. Я думалъ, что онъ совсѣмъ выздоровѣетъ, какъ вдругъ, однажды утромъ, нашли его мертвымъ. Представьте себѣ, онъ умеръ отъ солнечнаго удара!

**Кайзеръ посѣщаетъ тюрьму.**

Надзиратель (вводя кайзера и кронпринца въ камеру). — Это—для убійцъ. Если никто изъ васъ еще здѣсь не былъ—это вамъ будетъ очень интересно.

**Кайзеръ—фотографъ любитель.**

Вильгельмъ. — Какъ тебѣ нравится портретъ моего дядюшки, что я снималъ?

Кронпринцъ. — Гм., Гм., о лицѣ я не говорю; но лѣвый сапогъ имѣетъ отдаленное сходство!

**Кайзеръ концертируетъ.**

Первый придворный.— Какъ вы думаете, вѣдь, въ игрѣ кайзера видна школа? Второй.—Да... низшая.

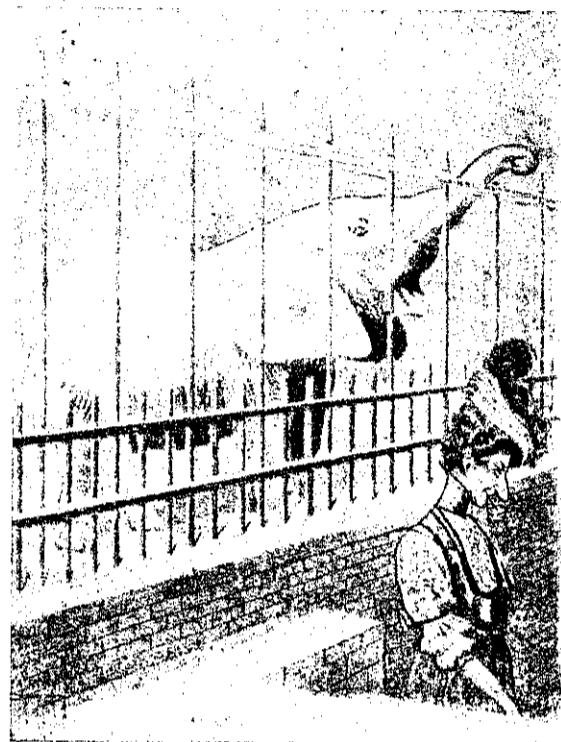
**Придворные лакеи объ ораторскихъ талантахъ кайзера.**

Первый лакей. — А хорошо говоритъ нашъ кайзеръ?

Второй. — Великолѣпно! На дняхъ онъ привелъ меня въ волненіе своими словами.

Первый. — Что же онъ тебѣ сказалъ?

Второй. — Онъ сказалъ, что прибавляетъ мнѣ жалованье съ будущаго мѣсяца.



— А можете ли вы поручиться за то, что мой женихъ ни въ какомъ случаѣ не замѣтитъ, что у меня крашенные волосы?  
 — Ни за что въ жизни! Только будьте осторожны: наблюдайте, чтобы ни одинъ волосъ не попалъ въ супъ!

— Почему она выбираетъ для своихъ свиданій мѣсто около загородки со слонами?  
 — Она рассчитываетъ на выгодность сосѣдства: здѣсь ея носъ кажется маленькимъ!

**Кайзеръ-помѣщикъ.**

Управляющій однимъ изъ имѣній кайзера. — Прошелъ уже ровно годъ, какъ я служу у васъ, ваше величество, поэтому рѣшаюсь вамъ напомнить, что къ концу его вы обѣщали мнѣ прибавку.

Вильгельмъ. — Очень хорошо помню свое обѣщаніе, но, со своей стороны, долженъ напомнить и вамъ объ одномъ существенномъ условіи: вы обѣщали не причинять мнѣ неудовольствія за время своей службы.

Управляющій. — Чѣмъ же я огорчилъ васъ?

Вильгельмъ. — Напоминаніемъ объ обѣщаніи прибавить вамъ жалованье!

**Кайзеръ-астрономъ.**

Первый господинъ (смотря на небо): Венера сегодня великолѣпна!

Второй: Простите, но это не Венера, а Юпитеръ!

Первый: Воссе нѣтъ. Это Венера.

Кайзеръ (случайно слыша со своего балкона этотъ разговоръ) Однако, какое у него хорошее зрѣніе, если онъ можетъ на такомъ разстояніи отличить мужчину отъ женщины.

**Кайзеръ-автомобилистъ.**

Новичекъ (въ автомобильномъ дѣлѣ):—А, вѣроятно, ваше величество, это производитъ сильное впечатлѣніе, когда переѣзжаешь черезъ человѣка?!

Кайзеръ. — Не такое сильное, какъ когда переѣзжаешь черезъ быка... И, потомъ, это не такъ вредитъ машинѣ...

**ТРИСТАНЪ И ИЗОЛЬДА.**



Онъ.—О, дай мнѣ умереть..  
 Она.—Совершенно не понимаю!.. Зачѣмъ это всегда при поцѣлуяхъ вспоминать кладбище?

**Кайзеръ-укротитель звѣрей.**

Кайзеръ. — Я двадцать лѣтъ укрощаю львовъ, тигровъ, медвѣдей... и ни одинъ меня ни разу не тронулъ.

Министръ. — А что это за царапины у васъ, ваше величество, на лицѣ?

Кайзеръ. — Это жена.. нечаянно задѣла.

**Кайзеръ-пасторъ и результаты его проповѣди.**

Нѣмка. — Если бы ты слышалъ, какую проповѣдь сказалъ сегодня кайзеръ! Она такъ дѣйствуетъ, что невольно дѣлаешься лучше!

Нѣмецъ. — Это очень хорошо. Ты пришла домой пѣшкомъ?

Нѣмка. — Нѣтъ, въ трамваѣ пріѣхала. Но кондукторъ не замѣтилъ меня и я пріѣхала, не заплативъ!

**Кайзеръ ухаживаетъ.**

Вильгельмъ. — Вы получили сегодня присланный мною букетъ?

Фрейлина. — Получила, ваше величество!

Вильгельмъ. — И нашли въ этомъ букетѣ мое письмо?

Фрейлина. — Еще бы не найти, ваше величество, когда ваше письмо гораздо больше букета.



— Вашъ супругъ учитель гимназіи? что же вы дѣлаете цѣлый день пока онъ даетъ уроки?

— Я исправляю ученическія тетради. За каждую ошибку, что я найду, мужъ даетъ мнѣ поцѣлуй.

— Это очень мило! А вамъ попадались въ руки тетрадки моего сына?

— Вашего мальчугана? Это чудное дитя! Вчера онъ слѣлалъ опять шестьдесятъ ошибокъ!

#### Кайзеръ-коммисіонеръ.

Кайзеръ, для приработка занимающійся, между прочимъ, агентурой по продажѣ велосипедовъ, сталъ уговаривать фермера купить велосипедъ.

— Если бы у меня были деньги, ваше величество, отвѣтилъ фермеръ, — я купилъ бы лучше корову.

— Но вѣдь это идиотство—ѣхать верхомъ на коровѣ! воскликнулъ Вильгельмъ.

— Гораздо меньшее идиотство, ваше величество, чѣмъ пытаться доить велосипедъ,—спокойно отвѣтилъ фермеръ.

#### Кайзеръ въ аптекѣ.

Кайзеръ. — У васъ есть средства отъ всякихъ насѣкомыхъ?

Аптекарь. — Да, ваше величество!

Кайзеръ. — Ну, такъ дайте мнѣ средство отъ мурашекъ, которыя пробѣгаютъ у меня по спинѣ, когда я думаю о томъ, что меня ждетъ въ ближайшемъ будущемъ.

#### Кайзеръ-политико-экономъ.

Францъ Іосифъ. — Зачѣмъ ты подарилъ женѣ такое дорогое кольцо? Вѣдь это же мотовство!

Кайзеръ. — Напротивъ, это—политическая экономія... Съ тѣхъ поръ какъ я подарилъ ей это кольцо и до того времени, пока оно окончательно не сломается, жена совершенно забудетъ о расходахъ на перчатки.

#### Кайзеръ-гурманъ.

Францъ Іосифъ. — Почему ты прикладываешь руку къ горячей печкѣ?

Вильгельмъ. — Видишь ли, мнѣ дѣлала операцию моей короткой руки и зашили кусокъ куриного мяса... Когда я приложу руку къ печкѣ, оно такъ хорошо пахнетъ, словно вкусное жаркое!

#### Разсчетливость кайзера.

Вильгельмъ. — Мнѣ вчера всучили фальшивую марку и я думаю ее можно выбросить за окно. Императрица. — Зачѣмъ же? Мы сегодня отправляемся на вечеръ въ австрійское посольство и ты можешь ее отдать прислугѣ на чай. Вильгельмъ. — Сразу цѣлую марку!

#### Лавры драматурга.

Францъ Іосифъ. — Ваша пьеса провалилась. Но зачѣмъ же такъ морщить лобъ?

Вильгельмъ. — Вы не понимаете! Если бы мнѣ только вспомнить, у кого я позаимствовала сюжетъ, чтобы у этого канальи больше никогда ничего не брать!

#### Кайзеръ трудится.

Министръ. — Какъ, вы, ваше величество выпили двадцать стакановъ пива? Но, вѣдь, это уже не удовольствіе!

Вильгельмъ. — Конечно, это больше, чѣмъ удовольствіе — это



— Роковая ошибка! Я знаю, что вы страдаете клептоманіей, но, къ сожалѣнію, я лечусь отъ той же болѣзни!

#### Гостепримство кайзера.

Кайзеръ. — Что же вы не возьмете еще пирожного?

Министръ. — Благодарю васъ, ваше величество, я и такъ уже два куска съѣлъ.

Кайзеръ. — Положимъ, вы съѣли не два, а четыре, но можно же еще взять...

#### У кайзера финансовый кризисъ.

Придворный сапожникъ. — Ужъ вы не забудьте, ваше величество!—въ субботу приготовьте деньжонокъ.

Кайзеръ. — Сказаль—не забуду. У меня память отличная.

Придворный сапожникъ. — То-то и есть, что нѣтъ. У васъ память только до колѣнъ хватаетъ... Вы все о моихъ сапогахъ забываете...

Изъ рецензій нѣмецкихъ газетъ объ ораторскихъ выступленіяхъ кайзера.

#### I.

Вся аудиторія жадно ловила слова царственнаго оратора... какъ будто съ каждымъ словомъ вылетало изъ устъ его по бутерброду.

#### II.

Взглядъ кайзера загорѣлся такой ненавистью къ русскимъ, французамъ, англичанамъ, бельгіяцамъ, сербамъ и японцамъ... что я удивляюсь, какъ уцѣлѣли его рѣсницы.

#### Кайзеръ въ дурномъ настроеніи.

Кронпринцъ. — Папа, правда, что я похожъ не на тебя а на маму?

Вильгельмъ. — Да, какъ двѣ капли кастороваго масла.

#### Кайзеръ лечитъ придворныхъ.

Вильгельмъ. — И такъ вы кушаете хорошо?

Придворный. — Отлично, ваше величество.

Вильгельмъ. — Жажда тоже есть?

Придворный. — О, да, ваше величество!

Вильгельмъ. — И сонъ хорошъ?

Придворный. — Хорошъ, ваше величество!

Вильгельмъ. — Прекрасно! Я, въ такомъ случаѣ, вамъ дамъ средство, которое избавитъ васъ отъ всего этого.

#### Кайзеръ и придворный куаферъ.

Вильгельмъ. — Чортъ возьми! Ты, меня, какъ осла, окарналъ!

Куаферъ. — Я, ваше величество, старался, чтобы къ лицу-сь...

**Кайзеръ покупаетъ ноты.**

Приказчикъ. — Не хотители, ваше величество, что-либо изъ Мендельсоновскихъ произведеній? Не дать-ли вамъ его „Пѣсни безъ словъ“? Это стоитъ всего двѣ марки!

Кайзеръ. — А сколько будутъ стоить эти пѣсни со словами?

**Кайзеръ-почетный членъ.**

Вильгельмъ. — Добродушные люди въ этомъ „Обществѣ полезнаго времяпрепровожденія“! Всего лишь третьяго дня я въ разговорѣ съ ихъ председателемъ замѣтилъ, что считаю ихъ общество собраніемъ бездѣльниковъ, а вчера уже они выбрали меня своимъ почетнымъ членомъ!..

**Что у кайзера въ головѣ.**

Францъ Іосифъ. — Вилли, пообѣдаемъ сегодня вмѣстѣ?

Вильгельмъ. — Изволь, Францъ!

Францъ Іосифъ. — Однако, что мы будемъ ѣсть? У тебя, какъ у гастронома, навѣрное уже готово цѣлое меню въ головѣ?

Вильгельмъ. — Сейчасъ у меня въ головѣ только одно: телячьи мозги!

**Кайзеръ упоенъ успѣхомъ у придворныхъ дамъ.**

— Какъ я счастливъ! Мнѣ такъ везетъ у придворныхъ дамъ: всѣ онѣ нравятся мнѣ!

**Кайзеръ зарабатываетъ деньги продажей своихъ картинъ.**

Вильгельмъ. — Еще недавно я получилъ десять тысячъ: американскій миллиардеръ купилъ одну мою картину для убѣжища слѣпыхъ.

**Кайзеръ на балконѣ.**

— Должно быть, у кайзера много знакомыхъ въ толпѣ.

— Почему вы такъ думаете?

— Очень ужъ онъ усердно раскланивается съ балкона во всѣ стороны.

**Объ умѣ кайзера.**

Одинъ изъ друзей кайзера расхваливалъ его, произнесъ:

— Природа написала на его лицѣ: „Вотъ умный человекъ!“

— Гм! — замѣтилъ нѣкто, — должно быть перо было плохое!

**Кайзеръ написалъ оперу.**

Кайзеръ. — Увѣрю тебя—эта опера—одинъ изъ самыхъ зрѣлыхъ плодовъ моего таланта!

Кайзерина. — Вѣрю, вѣрю! Зрѣлые то плоды и падаютъ скорѣе всего!

**Первое представленіе оперы Кайзера.**

Директоръ Берлинскаго театра (обращаясь къ публикѣ, шикающей послѣ перваго дѣйствія оперы кайзера). — Милостивыя государыни и милостивые государи, если вы не успокоитесь, я заставлю артистовъ повторить первый актъ.

**Кайзеръ инкогнито у врача.**

Докторъ. — Организмъ сильно расшатанъ. Одна рука короче другой! Въ горлѣ подозрительная хрипота. Нервная система не въ порядкѣ. Да вы чѣмъ, собственно, занимаетесь?

Кайзеръ. — Готовлюсь въ палачи! А пока управляю германской имперіей.

**Аппетитъ кайзера.**

Какъ-то разъ, за однимъ придворнымъ обѣдомъ, участвующіе съ ужа-



Врачъ. Когда я говорю больной барышнѣ: „позвольте вашу пульсъ“, я всегда прошу въ то же время показать языкъ.

Пріятель. Почему?

Врачъ. А потому, что врачамъ угрожаетъ въ такихъ случаяхъ большая опасность. Есть особы, которыхъ только возьмешь за руку, а онѣ уже шепчутъ: „твоя навѣки!“

сомъ замѣтили, что ихъ „тринадцать“.

— Не беспокойтесь, ради Бога, — сказалъ кайзеръ, — не беспокойтесь... Я буду ѣсть за двоихъ...

**Кайзеръ-садоводъ.**

Кайзеръ (новому министру). — Вотъ это замѣчательный экземпляръ рѣдкаго растенія.. Оно приноситъ плоды только черезъ 25 лѣтъ...

Министръ — Ахъ, какіе рѣдкіе плоды, ваше величество... И что же вы дѣлаете съ такими рѣдкими плодами?..

Кайзеръ. — Я ихъ каждый годъ продаю...

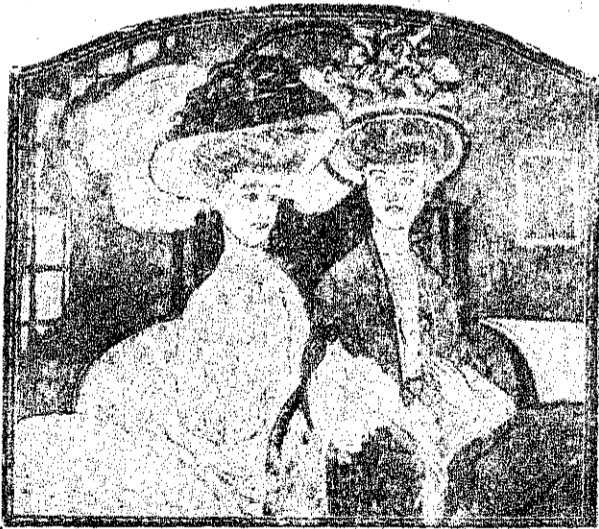
**Кайзеръ-знаетокъ химіи.**

Вильгельмъ поссорился со своей женой. Она, истощивъ всѣ аргументы, расплакалась.

— Твои слезы меня нисколько не трогаютъ! — вскричалъ кайзеръ—я теперь изучаю химію и знаю что такое слезы.—Онѣ ничто иное, какъ фосфорный кальцій, чуть-чуть-чуть хлористаго натра, а остальное — вода!

**Эстетизмъ кайзера.**

Придворный Вильгельма. — О, кайзеръ, — эстетъ съ ногъ до головы. Отъ обыкновенныхъ художниковъ обыкновенно пахнетъ



— Если бы мнѣ суждено было возродиться, — я хотѣла бы быть женщиной, — конечно, только не моимъ мужемъ!



Старая дѣва:—Интересно, зачѣмъ онъ сложилъ такъ губы? Собирается онъ меня поцѣловать, или свиснуть свою собаку?

деревяннымъ масломъ, а отъ него исключительно провансалемъ.

#### Кайзеръ-сельскій хозяинъ.

(Замѣтки изъ сельско-хозяйственнаго самоучителя, составленнаго Вильгельмомъ).

##### I.

Хлѣбпашество ведется на основаніи различныхъ системъ.

Подъ трехпольной системой слѣдуетъ подразумѣвать обработку земли тремя полями: мужскимъ, женскимъ и среднимъ.

##### II.

Молоко бываетъ топленое, цѣльное и снятое.

Топленое получается отъ топленныхъ коровъ. Цѣльное молоко—отъ коровы, которую цѣлый годъ не доили или же отъ коровы, которая послужила невольной цѣлью для горе-охотника, принявшаго ее за лося. Снятое—смѣсь стакана молока съ ведромъ воды.

#### Кайзеръ-педагогъ.

Вильгельмъ (ученикамъ-принцамъ). — Итакъ, какимъ оружіемъ Самсонъ побѣдилъ филистимлянъ? Молчаніе.

Вильгельмъ (указывая на свой подбородокъ). — Ну, что это такое?

Ученики-принцы (въ одинъ голосъ).—Ослиная челюсть!

#### О музыкѣ кайзера.

На представленіи новой оперы Вильгельма.

Музыка составлена: то Вагнеръ слышится, то будто бы Чайковский, то Верди, то Гуно, то Римскій-Корсаковъ...

Снисходительный меломанъ, обращаясь къ сосѣду, говоритъ:

Редакторъ Н. Волинцевъ.

— Ахъ, какая прелестная музыка! Не правда ли, восхитительно?

Но сосѣдъ, суровый знатокъ музыки, ядовито возражаетъ:

— Скорѣе—похитительно.

#### Кайзеръ - пьянисть.

Однажды въ гостяхъ у Франца Иосифа Вильгельмъ сыгралъ на роялѣ бравурную пьесу и окончивъ ее, побѣдоносно обернулся къ придворной дамѣ.

— Ну, какъ вы находите?

— Очень мило, очень мило, ваше величество!

— Много хуже Гофмана?

— Да, какъ вамъ сказать? Если хотите, то вы, ваше величество, даже играете своеобразнѣе, чѣмъ онъ.

— Какъ это?

— Вы, напримѣръ, ваше величество, сморкаетесь чаще, чѣмъ Гофманъ во время игры.

#### Кайзеръ-пѣвецъ и сельскій хозяинъ.

Первый министръ (на концертѣ во дворцѣ). — Однако же и „пѣтуха“ пустилъ кайзеръ!

Второй министръ. — Онъ, вѣроятно, хочетъ похвастаться своимъ сельскимъ хозяйствомъ!

#### Кайзеръ пробуетъ супъ.

Вильгельмъ осматриваетъ богадельню.

Въ кухнѣ два бурша поднимаютъ лоханку, чтобы унести. Вильгельмъ



Мужъ получилъ придворное названіе... Женѣ приходится каждый день проводить часы передъ зеркаломъ, чтобы привѣтствовать своихъ старыхъ знакомыхъ по новому.

немедленно вытаскиваетъ ложку и пробуетъ.

— Боже, какой скверный супъ! Да это чистыя помои!

— Это помои и есть, ваше величество,—отвѣчаетъ поваръ.

#### Лицо кайзера.

Въ интимномъ кругу кайзера были предложены для развлечения различныя смѣшныя игры. Въ концѣ концовъ, играющіе назначили призъ тому, кто въ продолженіе трехъ минутъ сдѣлаетъ самое наглое лицо. Когда назначенный срокъ прошелъ, судья обратился къ Вильгельму.

— Вы выиграли призъ, ваше величество!

— Я?—обидѣлся кайзеръ. — Но, вѣдь я не принималъ никакого участія въ игрѣ!

#### Кайзеръ-охотникъ.

Кайзеръ (разсказывая придворнымъ дамамъ).—О, этой охоты я никогда не забуду! Зайцы—стадами, такъ что приходилось только заряжать и стрѣлять, заряжать и стрѣлять; наконецъ, я уже не успѣвалъ заряжать и все стрѣлялъ, стрѣлялъ и стрѣлялъ.

#### Гимнъ Эгиру—музыка Кайзера.

Первый министръ. — Не водитъ ли васъ эта музыка на нѣкоторыя размышленія?

Второй. — Да, я думаю о несчастныхъ придворныхъ, которымъ приходится слушать эту галиматью съ утра до ночи.

#### Кайзеръ-воспитатель.

— Я наказываю тебя потому, что люблю тебя и скорблю о твоихъ недостаткахъ,—наставительно замѣчаетъ кайзеръ только что высѣченному кронпринцу.

Кронпринцъ: (сквозь слезы). Счастье твое, что я еще маленький и не могу доказать тебѣ свою любовь.

#### Практичность и предусмотрительность кайзера.

Кронпринцъ. — Почему это ты свою картину „Коровы на пастбищѣ“ нарисовалъ на жести?

Вильгельмъ. — На всякій случай, если не примутъ на выставку, продамъ картину, какъ выѣску для мясной лавки.

#### Кайзеръ-медикъ.

Почувствовавъ себя нехорошо, Вильгельмъ сѣлъ въ кабинетъ на мягкое кресло и мрачно сказалъ себѣ самому:

— Нездоровится, чортъ возьми! Какъ теперь быть? Позвать другого доктора—не хочется, а самъ себѣ я слишкомъ дорогъ.

Издатель И. Богельманъ.

**ВОЙНА.**  
1914 г.

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНО**

**ВОЙНА.**  
Цѣна 6 коп.

# 20-й ВѢКЪ

Сенсаціонный литературно-художественный  
роскошно-иллюстрирован. еженед. журналъ

## 20-й ВѢКЪ-ВОЙНА

Каждый номеръ — спеціальный  
**ВОЕННЫЙ**

содержитъ въ себѣ захватывающе-интересные военные  
разказы русскихъ и иностранныхъ авторовъ.—Разказы-  
корреспонденціи съ театра войны.—Разоблаченіе воен-  
наго шпіонажа непріятельскихъ странъ.—Кошмары вой-  
ны.—Война въ воздухѣ.—Война подъ водой.—Наши ге-  
рои.—Военно-историческій альбомъ. ♣ ♣ ♣ ♣ ♣

**Картины и рисунки на военныя темы.**  
вооруженія друзей и враговъ.

**Фотографіи собствен. корреспонд. съ театра войны.**

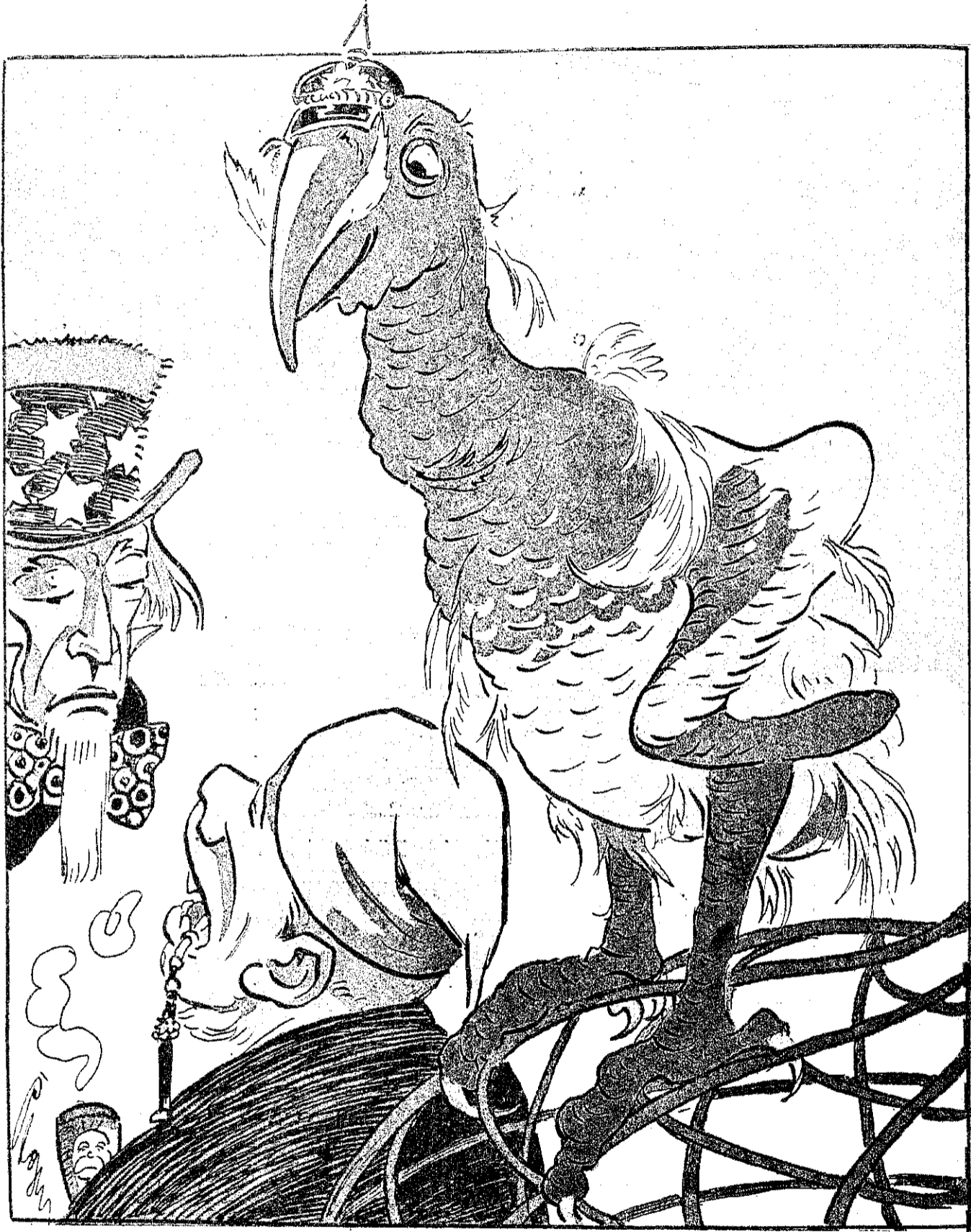
Міровая война въ карикатурахъ.—Военныя статьи, мелочи,  
юморески, анекдоты и т. д. . . . . Цѣна 6 коп.

**РОЗНИЧНАЯ ПРОДАЖА** всѣхъ текущихъ номеровъ производится у всѣхъ  
газетчиковъ столицъ и провинціи и въ кіоскахъ

**НА ВСѢХЪ СТАНЦІЯХЪ ЖЕЛѢЗНЫХЪ ДОРОГЪ.**

ГОДЪ ИЗДАНІЯ  
ЧЕТВЕРТЫЙ

## Общественный цыпленокъ



Янки (Вильгельму) Гм., Однако же васъ и пощипали, мистеръ Гогенцоллерны!  
Кайзеръ Пусъ яки! Это я нарочно такъ загримировался, чтобы меня русскіе и французскіе орлы пожалѣли!..