

7-я окт.

# ЖЕНЩИНЫ-ГЕРОИ





ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1915 годъ

На 1 годъ  
4 руб.

на сенсационный, литературно-художественный  
рокошно-иллюстрированный въ краскахъ  
ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛЪ

На 1/2 года  
2 руб.

# 20-й ВЪКЪ

(ПЯТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНИЯ)

Каждый номеръ, **СПЕЦИАЛЬНЫЙ-ВОЕННЫЙ.**  
до конца войны,

ЗА ЧЕТЫРЕ ГОДА существованія—„20-й ВЪКЪ“ занялъ одно изъ первыхъ мѣстъ, по количеству тиража въ русской периодической печати.

**180.000** экземпляровъ въ недѣлю—лучшее доказательство необычайнаго успѣха журнала у русской читающей публики.

Каждый № „20-го ВЪКА“ содержитъ въ себѣ захватывающе-интересные военные рассказы русскихъ и иностранныхъ авторовъ.—Рассказы-корреспонденции съ театра войны.—Разоблаченія военного шпионажа непріятельскихъ странъ.—Кошмары войны.—Война въ воздухѣ.—Война подъ водой.—Наши

герои.—Военно-историческій альбомъ.—Шрапнель (курьезы войны)—Веселыя мины.—Художественное воспроизведеніе рисунковъ.—Всѣ рисунки ясны и отчетливы.—Картины и рисунки на военные темы.—Вооруженіе друзей и враговъ.—Фотографіи собствен. корреспонд. съ театра войны.

Подписная цѣна съ пересылкой по всей Россіи: На 1 годъ 4 руб.; на полъ-года 2 руб., на 3 мѣс. 1 р.

Деньги адресовать въ контору журнала „20-й ВЪКЪ“ Петроградъ, 7-я Рождественская, 30.

Розничная продажа, по 6 коп. за номеръ, производится у всѣхъ газетчиковъ столицъ и провинцій, на пароходн. пристаняхъ и въ кіоскахъ

НА ВСѢХЪ СТАНЦІЯХЪ ЖЕЛѢЗНЫХЪ ДОРОГЪ.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1915 годъ

(одиннадцатый годъ изданія),

на ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ иллюстрированный  
худож.-литерат.

ЖУРНАЛЪ РУССКОЙ И ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
ЛЕГКАГО ЖАНРА

## „ВСЕМІРНЫЙ ЮМОРЪ“

Въ журналѣ печатаются злободневные „военные“ фельетоны и рассказы легкаго жанра лучшихъ иностран. авторовъ, изъ послѣднихъ №№ французскихъ, английскихъ, итальянскихъ и польскихъ юмористическихъ изданій.

Особенное вниманіе обращено на художественную сторону изданій.

Не менѣе 30 рис. и каррикатуръ въ каждомъ номерѣ въ многокрас. обложкахъ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА съ пересылкой по всей Россіи: на 1 годъ 5 р., на 1/2 года 2 р. 50 к., на 1/4 года 1 р. 50 к.

Розничная продажа №№ журнала производится во всѣхъ кіоскахъ столицъ и провинцій, на всѣхъ станціяхъ желѣзныхъ дорогъ и пароходныхъ пристаняхъ и у газетчиковъ—по 10 к. за номеръ.

Деньги и письма адресовать въ главную контору журнала „Всемирный Юморъ“ Петроградъ, 7-ая Рождественская, 30.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1915 годъ

(одиннадцатый годъ изданія),

на ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛЪ САТИРЫ и ЮМОРА

## „ПОПРЫГУНЬЯ-СТРЕКОЗА“

ВО ВСЕ ВРЕМЯ ВОЙНЫ

Каждый номеръ СПЕЦИАЛЬНЫЙ-ВОЕННЫЙ.

Не менѣе 30 рисунковъ и каррикатуръ въ каждомъ номерѣ, въ многокрасочныхъ обложкахъ.

Безопасная борьба съ нашими врагами, при помощи ядовитаго смѣха—вотъ задача журнала въ 1915 г. Журналъ гордится тѣмъ, что уже испортилъ много крови кайзеру Вильгельму и Францъ-Иосифу, которые уже дали обѣщанія разстрѣлять редактора и всѣхъ сотрудниковъ... когда въ полѣ ракъ свистнетъ.

Въ 1915 г. въ журналѣ „Попрыгунья-Стрекоза“ по прежнему принимаютъ участіе слѣдующіе извѣстные русскіе юмористы:

Сэръ Пичъ-Брэнди.—Евгеній Вѣнскій.—Евгеній Сно (Ясновидящій).—Наль.—И Герсонъ (Зрячій).—Сергій Михѣевъ.—Вегеновъ.—Н. Агнивцевъ.—Вильгельмъ Теткинъ.—Амадисъ Гальскій и друг.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА съ пересылкой по всей Россіи: На 12 мѣс. 4 руб.; на 6 мѣс. 2 руб.; на 3 мѣс. 1 руб. Деньги адресов. журналу „Попрыгунья-Стрекоза“ Петроградъ, 7-я Рождественская, 30.

РОЗНИЧНАЯ ПРОДАЖА, по 7 к. за номеръ, производится у всѣхъ газетчиковъ столицъ и провинцій, на парох. пристаняхъ и въ кіоскахъ

НА ВСѢХЪ СТАНЦІЯХЪ ЖЕЛѢЗНЫХЪ ДОРОГЪ.

# ЖЕНЩИНЫ-ГЕРОИ

## НА ВОЙНѢ.

### Дѣвушки-герои.

Въ одномъ изъ московскихъ госпиталей лежатъ двѣ дѣвушки: М. Н. Исаакова и Л. П. Тучинина.

Обѣ дѣвушки послѣ объявленія войны бросили свой домъ, своихъ родныхъ и уѣхали въ дѣйствующую армію. Тамъ въ теченіе нѣсколькихъ мѣсяцевъ сражались наравнѣ съ простыми солдатами, дѣлили съ ними голодъ и холодъ, обѣ были ранены и доставлены въ Москву.

*М. Н. Исаакова.*

20-лѣтняя М. Н. Исаакова, до войны училась въ Москвѣ, въ одной изъ

школъ рукодѣлія. Любительница спорта, М. Н. Исаакова великолѣпно ѣздила верхомъ, умѣла хорошо фехтовать и драться на эспадронахъ и обладала большой для женщины физической силой. Года два назадъ М. Н. Исаакова участвовала въ московскихъ спортивныхъ состязаніяхъ и обратила на себя вниманіе москвичей.

Когда началась война, М. Н. Исаакова рѣшила во что-бы то ни стало ѣхать добровольцемъ-кавалеристомъ на театръ военныхъ дѣйствій.

Она выписала себѣ изъ Новочеркасска хорошо выѣзженную казачью лошадь и обратилась къ командиру одного изъ стоявшихъ въ Москвѣ казачьихъ полковъ съ

просьбой принять ее въ число добровольцевъ полка.

Ей отказали.

Тогда М. Н. Исаакова, приобретя необходимую солдатскую амуницію и оружіе, одна отправилась въ Сувалки.

Въ Сувалкахъ она снова обратилась съ просьбой принять ее въ казачій полкъ.

Ее приняли добровольцемъ.

Вскорѣ казачій полкъ, въ которомъ служила М. Н. Исаакова, получилъ приказъ атаковать нѣмецкій кавалерійскій отрядъ.

М. Н. Исаакова скакала въ атаку въ первыхъ рядахъ и была ранена.



Дѣвушка-доброволецъ Л. П. Тучинина.

Участвовала во многихъ сраженіяхъ, ранена и была въ плѣну у нѣмцевъ и австрійцевъ. Тучинина—слушательница кievскихъ высшихъ женскихъ курсовъ, неудержимо стремилась на войну.



М. Р. Коковцова.

Поступившая въ началѣ войны въ драгунскій полкъ и совершившая съ нимъ рядъ лихихъ набѣговъ на непріятельскія войска. Въ одной изъ послѣднихъ стычекъ Коковцова была ранена и нынѣ находится на излеченіи въ Петроградѣ.



Дѣвушка-доброволецъ М. Н. Исаакова.

Состояла въ казачьей развѣдочной командѣ и участвовала во многихъ стычкахъ съ непріятелемъ. Исаакова была контужена осколкомъ шрапнели. Дѣвушка-доброволецъ, представлена къ Георгію 4-ой степени.



Волонтеръ «Алексѣй Соколовъ» (Екатерина Алексѣева), раненая на передовой позиціи и теперь находящаяся на излѣченіи въ Старой Екатерининской больницѣ въ Москвѣ. («В. М.»).

Ее эвакуировали въ Петроградъ, въ Георгіевскую общину. Рана оказалась тяжелой. М. Н. Исааковой была сдѣлана операція.

Спустя нѣкоторое время, едва поправившись, молодая дѣвушка снова отправилась на театръ военныхъ дѣйствій.

На этотъ разъ ее зачислили въ казацкую развѣдочную команду.

Приходилось по суткамъ быть въ сѣдлѣ, мокнуть подъ дождемъ, ночевать на грязной полусгнившей соломя. О теплой постели, горячей ѣдѣ нечего было и мечтать.

М. Н. Исаакова участвовала въ шести важныхъ развѣдкахъ.

Во время боевъ подъ Лодзью, казацкая команда, въ которой находилась М. Н., получила приказъ произвести развѣдку въ районѣ Скерневиць.

Въ три часа утра отрядъ отправился въ путь.

Вблизи Скерневиць казаки были атакованы сильнымъ отрядомъ нѣмецкихъ драгунъ.

Произошла схватка. Нѣмецкіе кавалеристы были опрокинуты.

Нѣмецкая батарея, прикрывая отступление своихъ, открыла огонь.

Контуженная осколкомъ шрапнели, потерявшая сознание М. И. Исаакова оставалась на полѣ битвы.

Нѣмцы доставили М. Н. Исаакову, какъ плѣнную, въ Лодзь. Здѣсь она пролежала въ госпиталѣ два

дня. На третій день нѣмцы спѣшно очистили Лодзь, оставивъ на произволъ судьбы и своихъ, и русскихъ раненыхъ.

Черезъ нѣсколько дней М. Н. Исаакова была эвакуирована въ Москву.

Дѣвушка - доброволецъ представлена къ Георгію 4-ой степени.

#### Л. П. Тычинина.

Л. П. Тычинина — слушательница кievскихъ женскихъ курсовъ.

Незадолго до войны, Л. П. приѣхала изъ Риги, гдѣ живетъ ея семья, въ Кіевъ готовиться къ экзаменамъ.

Началась война. Л. П. Тычинина рѣшила, что мѣсто ея не въ Кіевѣ, а тамъ, гдѣ льется кровь.

Подъ руководствомъ деньщика, дѣвушка въ теченіе недѣли усиленно занималась солдатской «словенностью» и обучалась отданію чести. Нѣсколько разъ устраивался «экзаменъ». Переодѣвшись въ солдатское платье, Л. П. вмѣстѣ съ деньщикомъ выходила на улицу. Деньщикъ шелъ по одной сторонѣ, Л. П. по другой. Л. П. отдавала честь встрѣчавшимся на пути офицерамъ, деньщикъ наблюдалъ.

Наконецъ, онъ заявилъ своей ученицѣ:

— Теперь за мальценку сойдете, барышня...

У Л. П. было около 13 рублей денегъ. Купивъ себѣ провизію, она

отправилась, пишетъ «Р. С.», на вокзалъ къ отходу воинскаго поѣзда. Солдаты разсаживали по вагонамъ. Л. П. замѣшалась въ эшелонъ и вмѣстѣ съ нимъ уѣхала изъ Кіева.

По пути солдаты окружили незнакомаго добровольца:

— Куда ты, такой маленькій годишься!..

— Я ротнымъ санитаромъ буду..

— Ну, только что развѣ... А какъ тебя зовутъ?..

— Анатолій Тычининъ...

Подробностями біографіи Анатолія Тычинина солдаты не интересовались.

Такъ ѣхала Л. П. Тычинина на передовыя позиціи и тамъ подъ именемъ Анатолія Тычинина была зачислена въ качествѣ ротнаго санитаря.

Прошло болѣе двухъ мѣсяцевъ.

Анатолій Тычининъ дѣлалъ вмѣстѣ съ ротой переходы въ 40 верстъ въ сутки, спалъ въ сырыхъ окопахъ, въ конюшняхъ и свиныхъ хлѣвахъ.

Когда, послѣ продолжительнаго перехода, измученные солдаты съ наслажденіемъ растягивались въ болотной грязи на отдыхъ, Анатолій Тычинина, какъ «младшаго по ротѣ», посылали копать для роты картошку.

И невыспавшійся, измученный, голодный, Анатолій Тычининъ немедленно мчался туда, куда его посылали. Его страстное желаніе — помогать страждущимъ — осуществлялось.

Роту, въ которой служилъ Анатолій Тычининъ, ввели въ дѣло. Начались бои. Анатолій Тычининъ, какъ ротный санитаръ, подбиралъ подъ огнемъ раненыхъ. И не было болѣе смѣлаго и выносливаго санитаря.

Во время одного изъ боевъ, рота Анатолія Тычинина выбила австрійцевъ изъ окоповъ, заняла эти окопы и укрѣпилась.

Солдаты расположились на отдыхъ. Отдыхалъ и Анатолій Тычининъ.

Вдругъ кто-то заявилъ:

— Тамъ, въ полѣ, нѣсколько нашихъ раненыхъ осталось...

Анатолій Тычининъ и еще два санитаря вылѣзли изъ окоповъ и съ носилками пошли по открытому полю искать раненыхъ.

Въ это время австрійцы, получивъ подкрѣпленіе, начали контръатаку.

Бой возобновился.

Анатолій Тычининъ продолжалъ выносить раненыхъ изъ сферы огня

и былъ въ теченіе нѣсколькихъ минутъ раненъ три раза.

Его подобрали австрійцы и доставили въ свой госпиталь.

Болѣе сутокъ Анатолій Тychининъ былъ безъ сознанія.

А когда очнулся, то увидѣлъ, что около его койки собрался весь медицинскій персоналъ госпиталя.

Врачъ, дѣлавшій перевязки, обнаружилъ, что Анатолій Тychининъ — женщина.

Въ австрійскомъ госпиталѣ Л. П. Тychинина пролежала нѣсколько недѣль.

Когда австрійцы, подъ натискомъ нашихъ войскъ, бѣжали — Л. П. Тychинина опять оказалась въ кругу своихъ и была отправлена на поправку въ Москву.

#### ДѢВУШКА-ВОИНЪ.

Прибывшій изъ Галиціи раненый офицеръ Яковлевъ рассказываетъ о слѣдующемъ трагическомъ эпизодѣ.

— Когда нашъ полкъ отправился въ Галицію, двоюродная сестра одного изъ моихъ товарищей поручика К. упросила взять ее съ нами на войну. Выполнить эту просьбу было бы не очень-то легко. Нечего говорить, что никто изъ и не рѣшился объ этомъ даже заикнуться передъ начальствомъ. Дѣвушка продолжала настаивать на своемъ и мы рѣшили помочь ей. Мой товарищъ раздобылъ солдатскую амуницію, и дѣвушка-солдатъ вступила въ нашъ полкъ.

Вскорѣ наше начальство узнало о пребываніи дѣвушки-солдата среди насъ. Случилось это такъ. Во время одной изъ перестрѣлокъ съ непріятелемъ былъ раненъ находившійся около нея солдатъ.

Мы тогда отступили, и раненый остался на полѣ битвы. Когда мы отступили отъ мѣста перестрѣлки уже на порядочное разстояніе, дѣвушка-солдатъ обратилась ко мнѣ съ просьбой поѣхать съ ней за раненымъ солдатомъ. Я уговаривалъ ее и говорилъ, что наша поѣздка ни къ чему не приведетъ, такъ какъ непріятель находится на прежнемъ мѣстѣ. Однако, мои слова не подѣйствовали на нее, и она рѣшила поѣхать одна. Услыжавъ это, я согласился сопровождать ее. Вотъ мы уже около мѣста перестрѣлки. Вотъ убитые и раненые австрійцы, а среди нихъ нашъ изнемогающій солдатъ. Одинъ мигъ, и дѣвушка-солдатъ около него, и я вижу, какъ что-то тяжелое взлетаетъ на спину коня



КНЯГИНЯ ШАХОВСКАЯ.

Первая женщина-авиаторъ, принятая на военную службу въ чинѣ военнаго летчика.

#### ДѢВУШКА-ДОБРОВОЛЕЦЪ.

Все чаще и чаще приходится читать объ участіи русскихъ женщинъ въ войнѣ въ качествѣ добровольцевъ. Весьма интересную исторію одного изъ такихъ добровольцевъ рассказываютъ «Русскія Вѣдомости». Это — Александра Ивановна Широкова, имѣющая отъ роду 16 лѣтъ... Она только что привезена въ Москву изъ С. съ транспортомъ раненыхъ и больныхъ воиновъ.

Маленькаго роста, брнетка, съ коротко остриженными волосами, она производитъ впечатлѣніе мальчика-подростка. Впечатлѣніе это усиливается сѣрой солдатской шинелью, высокой сѣрой папахой. До самаго послѣдняго момента она хранила тайну своего пола и только вчера открыла ее. Въ ротѣ, съ которой она участвовала около трехъ мѣсяцевъ въ дѣйствующей арміи, никто, — какъ она передаетъ, —

дѣвушки-солдата. Прошло еще нѣсколько минутъ, и мы вмѣстѣ съ ней поскакали къ нашимъ. Вслѣдъ за нами послышались выстрѣлы непріятеля. Послѣдній находился шагахъ въ 30 отъ насъ. Дѣлать было нечего, и мы рѣшили сдаться. Только подступилъ къ намъ непріятель, какъ съ правой стороны неожиданно показались наши солдаты. Послѣдніе, узнавъ что мы поѣхали за раненымъ солдатомъ, предчувствуя, что съ нами что-то недоброе, отправились за нами. Объ этомъ геройскомъ поступкѣ дѣвушки-солдата мы рѣшили довести до свѣдѣнія начальства. Послѣднее, узнавъ объ этомъ, наградило ее похвалами и разрѣшило пребывать въ нашемъ полку. Однако, ей не долго пришлось быть вмѣстѣ съ нами. Неприятельская пуля вскорѣ ранила и ее. И теперь она находится на излѣченіи въ одномъ изъ госпиталей южныхъ городовъ. Какъ мнѣ передавали, дѣвушка-солдатъ вскорѣ выздоровѣетъ и вновь отправится на поле военныхъ дѣйствій.

не предполагалъ, что она — дѣвушка; всѣ офицеры и солдаты относились къ ней, какъ къ мальчику, называя ее Сашкой Широковымъ, и любили за отвагу и ловкость. Подъ той же фамиліей она числилась въ спискахъ. Въ эшелонѣ, съ которымъ она пріѣхала вчера въ Москву, также никто не зналъ, что въ числѣ раненыхъ и больныхъ солдатъ есть дѣвушка-доброволецъ.

Открыла она свою тайну только по разгрузкѣ эшелона на пункты, когда врачъ сталъ опрашивать и сортировать эвакуированныхъ воиновъ для размѣщенія по палатамъ. Тутъ она заявила, что она — дѣвушка, крестьянская дочь Александра Широкова, пріѣхала изъ дѣйствующей арміи по болѣзни. Ее отделили и помѣстили въ отдельную палату.

Дѣвушка-доброволецъ до войны жила въ Москвѣ, въ одномъ изъ портновскихъ заведеній въ Садовникахъ. Когда началась война, она распродала потихоньку свои вещи и, захвативъ сбереженія, скрылась въ началѣ сентября изъ портновскаго заведенія, остригла косу, приобрѣла мужское платье и уѣхала изъ Москвы съ отправлявшимся воинскимъ эшелонѣмъ. Дорогой, выдавая себя за мальчика, она расположилась къ себѣ солдатъ, была представлена офицерамъ и зачислена въ роту добровольцевъ. По пути обучилась ружейнымъ приемамъ. Съ ротой она участвовала въ походѣ около трехъ мѣсяцевъ. Во время боевыхъ дѣйствій она подносила и подавала своей ротѣ патроны. Много разъ ей приходилось исполнять эту работу подъ сильнымъ ружейнымъ и артиллерійскимъ огнемъ.

— Въ началѣ, — говоритъ она, — было страшно, но затѣмъ ничего, свылась кругомъ свистять пули, слышнѣе несутся въ воздухѣ шрапнели, вблизи взрываются «чемоданы», но на нихъ не приходилось уже обращать вниманія. — Это стало обычнымъ явленіемъ.

Въ послѣднее время она была съ своей ротой близъ С. и во время перехода упала съ наведеннаго моста въ рѣчку, простудилась и теперь эвакуирована въ Москву. Она, какъ передаютъ, представлена къ награжденію военнымъ орденомъ.

Яркая иллюстрація къ изреченію — война рождаетъ героевъ.

#### ДОБРОВОЛЕЦЪ-КАЗАЧКА.

Кубанская казачка Елена Чуба, служившая сидѣлкой въ роговскомъ приемномъ покоѣ, какъ только началась война и въ ряды дѣйствующей арміи былъ призванъ мужъ, принялась ходатайствовать о зачисленіи ея на военную службу въ качествѣ добровольца.

Ходатайство это встрѣтило полное сочувствіе станичниковъ и окружающихъ.



Первая русская женщина на театрѣ военныхъ дѣйствій.

Извѣстная женщина-спортсменъ г-жа Кудашева (объѣздившая верхомъ всю Сибирь и М. Азію) явившаяся на театрѣ военныхъ дѣйствій въ качествѣ развѣдчика.

Г-жа Кудашева пріѣхала въ дѣйствующую армію на своей любимой лошади.

Чоба была извѣстна въ станицѣ, какъ лихая наѣздница, бравшая призы во время джигитовки, знали также и объ ея изумительномъ умѣннѣ владѣть саблей и кинжаломъ.

Участвуя вмѣстѣ съ казаками въ рубкѣ на всемъ скаку чучель, она рубила ихъ больше любого казака на 3 — 4 штуки.

Все это послужило ей въ пользу. Въ ходатайствѣ Чобы приняли участіе и направили ее къ военному генералъ-губернатору и наказному атаману.

Чоба пріѣхала въ Екатеринодаръ.

Здѣсь она остригла волосы, переодѣлась въ казачью форму и въ такомъ видѣ разгуливала по городу, ни въ комъ не возбуждая подозрѣній.

Въ казачьей черкескѣ и папахѣ Чоба производила впечатлѣніе браваго казака.

«Казакъ» закончилъ снаряженіе, былъ принятъ наказнымъ атаманомъ, который разрѣшилъ отправиться въ дѣйствующую армію.

#### ПАРТИЗАНКИ.

Леня, Валя и Вася въ солдатскихъ шинеляхъ, сапогахъ, шароварахъ и папахахъ ужъ нѣсколько дней расхаживаютъ по улицамъ Тифлиса и привлекаютъ къ себѣ вниманіе публики. Совсѣмъ, совсѣмъ мальчики...

Сѣрая папача прикрываютъ головки дѣвухекъ-подростокъ, волосы пострижены по-солдатски, и издали трудно отличить молодыхъ женскія лица.

Леня, Валя и Вася пріѣхали изъ Екатеринослава и надѣются пробраться на передовыя позиціи, и только для опредѣленной цѣли «залечь въ окопы и стрѣлять въ турокъ».

У Лени есть братишка, ему 13 лѣтъ. Онъ на австрійскомъ фронтѣ. Пристроился къ пѣхотному полку, и за первый походъ получилъ нашивку — ефрейтора. Эта нашивка Ленѣ не даетъ покоя, — ей тоже хочется получить чинъ ефрейтора и показать всѣмъ екатеринославскимъ барышнямъ, что женщины способны совершать «подвиги».

Фамилія Лени — Матлахова, Валя — Шальда, Васи — Федоренко. Всѣ въ одномъ возрастѣ — 20 лѣтъ.

Солдатская форма имѣетъ къ лицу. Нѣжные, стройные, изящные солдатики красиво маршируютъ и еще красивѣе отдають честь офицерамъ.

Отецъ Васи — акцизный чиновникъ, а сама Вася также года полтора какъ служитъ въ канцеляріи по акцизному вѣдомству. Началась война и Васю потянуло на передовыя позиціи — оказывать помощь раненымъ. Въ сестры милосердія не зачислили, такъ какъ у

нея нѣтъ ценза: свидѣтельства объ окончаніи гимназіи. Имѣетъ только свидѣтельство за 4 класса.

Въ дѣтствѣ училась стрѣльбѣ, прекрасно правитъ лошадей, и увѣрена, что въ кавалеріи будетъ полезна.

Вася ищетъ сочувствія у екатеринославскаго воинскаго начальника. Послала письмо, въ которомъ проситъ зачислить добровольцемъ и отправить на войну, и доказываетъ воинскому начальнику, что «женщины также могутъ воевать, какъ и мужчины».

Въ письмѣ Вася пишетъ: «Почему на мужчинъ возложено столько отвѣтственныхъ обязанностей, а на насъ, женщинъ, возлагаются только кухонныя дѣла. Почему общество такъ недовѣрчиво относится къ побужденіямъ женщинъ? Вѣдь тысячи женщинъ могли бы сражаться, какъ и мужчины, въ рядахъ русской арміи. Почему намъ не вѣрятъ, что мы также, какъ мужчины, можемъ съ честью и гордостью съ оружіемъ въ рукахъ выступить на защиту родины».

У воинскаго начальника Вася узнаетъ, что еще двѣ екатеринославскія барышни изъ интеллигентной семьи подали прошенія о зачисленіи добровольцами и объ отправленіи ихъ на передовыя позиціи, въ качествѣ простыхъ рядовыхъ.

Вася узнаетъ ихъ адресъ. Завязывается знакомство. И всѣ три партизанки даютъ другъ другу обѣщаніе дѣйствовать за-одно. Рѣшили ознакомить родителей съ задуманнымъ планомъ. Родители, конечно, и слушать не хотятъ. Ежедневныя сцены, разговоры. Родители протестуютъ. Партизанки нервничаютъ. А тутъ на зло воинскій начальникъ со дня на день откладываетъ отвѣтъ.

И Леня, Валя и Вася рѣшаютъ взяться за работу, раздобыть денегъ на дорогу и отправиться въ Тифлисъ просить намѣстника на Кавказѣ, графа Воронцова-Дашкова, о зачисленіи ихъ въ ряды русской арміи.

Въ какой-то газетѣ онѣ прочли, что жена рядового солдата написала письмо намѣстнику: «Имѣю страстно жгучее желаніе поступить въ армію, покорнѣйше прошу зачислить меня. Буду вѣрно служить». И намѣстникъ будто бы ее зачислилъ. Партизанки рѣшаютъ ѣхать только на Кавказъ просить намѣстника.

Днемъ и ночью шьютъ бѣлье, конечно, за плату.

Валя беретъ на домъ работу по



Подвигъ героини-сестры милосердія на полѣ битвы.

(«Заря»).

перепискѣ бумагъ на пишущей машинѣ. Валя и Леня уже собрали 40 рублей, а у Васи все еще денегъ нѣтъ. Вася обижена. Отправляется къ знакомому, открываетъ ему тайну и онѣ ей вручаютъ 50 рублей и, не ожидая подругъ, Вася уѣзжаетъ въ Тифлисъ. А черезъ нѣсколько дней въ Тифлисъ прибѣгаютъ Леня и Валя. Снова дѣйствуютъ за одно. Бойкія, рѣшительныя партизанки отправляются къ тифлисскому воинскому начальнику. Постѣдній направляетъ ихъ въ штабъ кавказской арміи.

Валя, Леня и Вася добиваются приѣма дежурнаго генерала. Въ штабѣ заинтересовываются судьбой партизанокъ, но на передовыя позиціи все же отказываютъ отправить. Партизанки упорны, твердятъ свое: «дайте возможность хотя бы патроны подавать солдатамъ».

Въ штабѣ обѣщали зачислить «въ пограничную стражу», но не на передовыя позиціи. Валѣ, Ленѣ, и Васѣ выдаютъ казенное обмундированіе, комплектъ теплаго солдатскаго бѣлья, и всѣ три, срѣзавъ чудные, длинные волосы, переодѣваются въ солдатскую форму.

Счастливы... Появляются на улицѣ, козыряютъ... офицерамъ. На другой день отправляются на вок-

залъ и рѣшаютъ «зайцемъ» съ первымъ же санитарнымъ поѣздомъ уѣхать на передовыя позиціи. Денегъ нѣтъ, а надѣются все на солдатскую форму; она изъ бѣды вывезетъ. Приютились на площадкѣ вагона. Солдаты замѣтили. Кто-то донесъ дежурному жандарму и черезъ минуту всѣ три очутились въ жандармской комнатѣ.

Начался допросъ: откуда, куда, зачѣмъ, гдѣ раздобыли солдатское обмундированіе. Партизанки не испугались. Разсказали о своихъ побужденіяхъ, какъ внимательно къ нимъ отнеслись въ штабѣ, и жандармы, извинившись, отпустили ихъ.

Прошелъ еще одинъ день. Партизанки очутились въ полицейскомъ участкѣ.

Предоставляю слово Васѣ. Пусть она сама разскажетъ, какъ ихъ всѣхъ троицъ, полиція арестовала и отправила въ участокъ:

— Это было въ день приѣзда въ Тифлисъ Государя Императора, — разсказываетъ Вася. — Мы въ солдатской формѣ заняли мѣсто въ цѣпи на Головинскомъ проспектѣ. Приставъ насъ замѣтилъ, кричитъ: — Это развратъ, вамъ здѣсь не мѣсто, маскарадъ устраиваете. Мы давай ему возражать, и насъ работъ





Доброволецъ-женщина, именовавшая себя Михаиломъ Николаевичемъ Смолко.

Божихъ отправили немедленно-же въ участокъ. Посадили въ камеру. Поемъ. Приходитъ околоточный надзиратель.

— Здѣсь пѣть не полагается.

А мы въ отвѣтъ: — намъ скучно и поэтому поемъ.

Надзиратель ушелъ. Вскорѣ въ камеру передаютъ намъ записку «товарищъ по несчастью. А. Д.».

Оказывается рядомъ въ соседней камерѣ находится вольноопредѣляющийся-доброволецъ. Бросилъ полкъ, потерялъ гдѣ-то винтовку и теперь полиція занята разслѣдованіемъ этого случая.

Къ вечеру въ участокъ прѣзжаетъ начальникъ дворцовой охраны полковникъ Спиридовичъ. Заходить къ намъ въ камеру. Говоритъ: «я узналъ, что полиція васъ арестовала и я явился васъ освободить». Насъ сейчасъ-же вывели изъ камеры.

Полковникъ Спиридовичъ отвезъ насъ въ гостиницу «Оріанъ», гдѣ жила свита Государя Императора, и мы всѣ трое написали здѣсь-же прошеніе на Высочайшее имя о зачисленіи насъ хотя-бы въ санитары, на передовыя позиціи.

Леня, Валя, и Вася живутъ въ Туфлисѣ и ждутъ Царской резолюціи.

Штрихъ. Валя — дочь бывшего австрійскаго офицера.

Д. Ганъ.

(«Бирж. Вѣд.»).

#### КРЕСТЬЯНКА-ДОБРОВОЛЕЦЪ.

На станціи Минеральныя Воды былъ задержанъ за безписменность и отсутствіе опредѣленныхъ занятій прилично одѣтый молодой человекъ, назвавшій крест. Ставропольской губ., Свято-Крестовскаго уѣзда, Иваномъ Митрошниченко, 19 лѣтъ, который былъ въ тотъ же день прерожденъ въ распоряженіе атамана пятигорскаго отдѣла.

Когда же Митрошниченко былъ доставленъ къ приставу, то послѣднему личность молодого человекъ показала очень подозрительной, почему Смоляно настоятельно потребовалъ отъ Митрошниченко подробнаго объясненія: кто онъ, откуда и куда держалъ путь.

Послѣдній послѣ нѣкотораго заширательства сознался и объяснилъ, что онъ не мужчина, а переодѣтая въ мужской костюмъ дѣвушка по имени Ирина Дмитриевна Митрошникова, 19 лѣтъ, изъ крест. Ставропольской губ., с. Воронцова-Александрова, гдѣ живутъ ея родители; сама она не грамотная, но каждый день слышала, какъ читаютъ ея знакомыя разныя газеты и телеграммы о войнѣ, о побѣдахъ и геройствѣ русскихъ воиновъ, а также и о трудахъ сестеръ милосердія. Кромѣ того, слушая о разныхъ звѣрствахъ



Англійская сестра милосердія, сопровождающая войска верхомъ на лошади.

германцевъ, ей очень захотѣлось самой побывать на войнѣ и быть въ рядахъ дѣйствующей арміи.

Услышавъ, что въ г. Пятигорскѣ принимаютъ добровольцевъ она рѣшила отправиться на войну добровольцемъ, для чего, похитивъ у своего брата костюмъ, она переодѣлась въ него, отрѣзала косу, и запасшись небольшими деньгами, ночью ушла безъ вѣдома родителей изъ дому и добралась по желѣзной дорогѣ до ст. Минеральныя Воды, откуда думала ѣхать въ Пятигорскъ къ воинскому начальнику, но была задержана.

Сожалѣя о задержаніи, она добавила, что все равно, какъ отпустить ее, такъ или иначе она доберется туда, гдѣ воюютъ наши русскія герои.

Въ настоящее время задержанная Митрошниченко при протоколѣ представлена въ распоряженіе атамана пятигорскаго отдѣла.

#### РАЗВѢДЧИКЪ АЛЕКСѢЕВЪ.

О развѣтчикѣ Алексѣевѣ мнѣ приходилось слышать не одинъ разъ на передовыхъ позиціяхъ. Говоря объ Алексѣевѣ, солдаты какъ-то особенно хитро и вмѣстѣ благожелательно улыбались. Офицеры впросительно посматривали на меня. А я, пріемовъ этихъ не понимая, удивленно гаращилъ глаза.

Отзывы о его поведеніи и результатахъ развѣдокъ были самыя лучшіе. Почти наканунѣ Рождества развѣдчикъ Алексѣевъ былъ раненъ и едва-едва ушелъ изъ турецкихъ рукъ. Въ этотъ моментъ и объяснилось для меня непонятное. Развѣдчикъ Алексѣевъ оказался Александрой Павловной Алексѣевой. Еще черезъ несколько дней мнѣ пришлось увидѣть этого развѣдчика въ одномъ изъ бѣлыхъ лазаретовъ. Запасный полевой лазаретъ Краснаго Креста занимаетъ прекрасное помѣщеніе, въ мирное время принадлежавшее мѣстной женской гимназіи. Въ одной изъ палатъ у самага входа красовалась богато украшенная на средства мѣстнаго общества елка, немного дальше, въ мужской палатѣ за ширмами лежалъ Алексѣевъ. Подошли мы вмѣстѣ съ дежурнымъ по лазарету докторомъ-армяниномъ.

— А вотъ и Алексѣевъ!

Изъ-подъ сѣраго лазаретнаго одѣяла на меня глянуло безусое и безбородое, коротко подъ машинку остриженное, испещренное рябин-



ками отъ оспы, съ круглыми на выкатъ глазами лицо.

— Ну, какъ живемъ?—началь докторъ обычно шутливымъ тономъ съ легко ранеными.

— Ничего, только поворачиваться больно,—поднялась и присѣла на кровати фигура больного.

— А температура, какъ?

— Обыкновенная.

— Желаете поговорить? — предупредительно задвинулъ докторъ ширму.

— Вы догадываетесь, зачѣмъ я хочу съ вами говорить и кто я такой?

— Видно,—улыбнулся развѣдчикъ, — человекъ не простой. Инспекторъ, что ли, будете?

— Не инспекторъ, просто корреспондентъ, хочу съ вами поговорить. Ничего не имѣете противъ?

— Очего же, пожалуйста!

Изъ непродолжительнаго разговора я узналъ, что развѣдчикъ Алексѣевъ съ шести лѣтъ былъ «приставленъ къ звѣрямъ». Мать отдала дѣвочку въ услуженіе и обученіе къ укротителю звѣрей. Съ раннихъ



Англичанка—военная корреспондентка на передовыхъ позиціяхъ угощаетъ шоколадомъ французскаго солдата.



С. П. Юрьева.

Не только русскіе солдаты, но и русскія женщины рвутся въ бой съ врагами, напавшими на насъ. Столичныя и провинціальныя газеты сообщаютъ о многочисленныхъ прошеніяхъ, поступающихъ къ воинскимъ начальникамъ отъ женщинъ и дѣвушекъ, желающихъ во что бы то ни стало поступить въ ряды нашей арміи, чтобы сражаться вмѣстѣ съ мужчинами.

Въ настоящее время въ Петроградѣ г-жа Юрьева возбудила ходатайство о разрѣшеніи организовать ей отрядъ амазонокъ, съ которыми она думаетъ отправиться на театръ войны.

Г-жа Юрьева получаетъ ежедневно массу писемъ отъ желающихъ поступить въ ея полки.

леть Алексѣева ухаживала за львами и тиграми, давала имъ ѣсть. Позднѣ почему-то лѣла укротителя разстроились. Львы и тигры частью подошли, а частью разсѣялись по другимъ, болѣе мелкимъ звѣрицамъ. Выражаясь по военному, лѣвочка потеряла свою базу. Отца она не знаетъ. Гдѣ находится ея мать — неизвѣстно и по сейчасъ. Пришлось кочевать по ширкамъ. Выучилась прекрасно стрѣлять, ѣздить верхомъ, носить мужской костюмъ. Съ начала японской войны завѣтной мечтой стало попасть на передовія позиціи. Въ японскую войну это не удалось. Когда началась нынѣшняя турецкая, Алексѣева была въ Ростовѣ. Бросивъ все, отправилась на Кавказъ. И здѣсь съ большими затрудненіями, единственно благодаря мужскому костюму и привычкамъ, не возбуждая особыхъ сомнѣній, попала въ добровольцы, сдѣлалась развѣдчицею и принесла большую пользу.

Нужно было произвести опасную развѣдку. Узнать, есть ли нѣтъ турокъ въ опустѣвшемъ аджарскомъ селеніи. Вызвали охотниковъ. Однимъ изъ первыхъ вызвался доброволецъ Алексѣевъ. Пошли вчетверомъ. Не дойдя шаговъ ста, были встрѣчены залпами. Одна изъ первыхъ пуль попала въ Алексѣева. Упали всѣ. И ползкомъ стали пробираться обратно къ своимъ. Мно-

го разъ приходилось подниматься и снова, спасаясь отъ выстрѣловъ, падать на землю, за камни, за кусты, за невысокій барьеръ шоссѣ. Только отойдя порядочно, трое другихъ развѣдчицъ смогли оказать помощь Алексѣеву.

— Страшно было?

— Чего страшно... Боялся въ лѣвнѣ попасть. Что бы со мной сдѣлали турки!..

Женщина-добровольцы въ современной войнѣ — явленіе уже не рѣдкое. Алексѣева—одинъ изъ характерныхъ типовъ кавказскаго фронта. Есть и другія.

Не могу удержаться, чтобы не привести еще одну отличительную черточку: къ своей роли Алексѣева очевидно привыкла настолько, что даже въ разговорѣ со мной нѣмноту сѣшиваеетъ:

— Я встрѣтила, я уналь, я выстрѣлила... Меня позняли, я сказала, я раздѣлась...

— Ну, до свиданія, а когда вы здоровѣете, опять на передовія позиціи?

— А куда же мнѣ? Я уже привыкъ.

Муръ.

(«Веч. пр.»).



## РАЗКАЗЪ ЖЕНЩИНЫ-ДОБРО-ВОЛЬЦА.

Въ Москвѣ находится жена полкового командира одного изъ нашихъ сибирскихъ полковъ, покрывшая себя славой на польскомъ фронтѣ. Она съ самаго начала войны несетъ службу въ качествѣ добровольца и записана въ полку подъ именемъ вольноопредѣляющагося Леонида Щ.

Сейчасъ, находясь въ Москвѣ по своимъ полковымъ порученіямъ, она не расстаётся съ солдатской формой. Средняго роста, тонкая, стройная, съ низко подстриженными волосами, она производитъ впечатлѣніе мальчика, лѣтъ 15-ти, только нѣжный цвѣтъ тонкаго лица и руки, маленькія и изящныя, выдають молодую женщину. Она такъ свыклась за время 4-мѣсячнаго пребыванія въ строю въ качествѣ вольноопредѣляющагося, что о себѣ говоритъ только въ мужскомъ родѣ и никогда не ошибается. Она говоритъ: «я подкопалъ», «я уползъ», «я спросилъ» и т. д.

Въ полку г-жа Щ. исполняла очень опасныя порученія въ качествѣ коннаго ординарца, подъ огнемъ непріятеля она исполняла обязанности санитаря, подбирая раненыхъ. Кромѣ того, зная хорошо языки, она служила переводчикомъ при расправахъ плѣнныхъ.

Г-жа Щ. рассказываетъ очень много интересныхъ подробностей объ отношеніяхъ нѣмцевъ къ нашимъ санитарямъ, когда они подбирали плѣнныхъ ночью. Несмотря на фонарь съ краснымъ крестомъ, нѣмцы обстрѣливали нашихъ санитаровъ, и былъ случай, когда они такимъ образомъ предательски убили 9 нашихъ санитаровъ изъ 10. Наоборотъ, нѣмцы, сами очень хорошо зная, что русскіе уважаютъ фонарь съ краснымъ крестомъ, свободно подбираютъ своихъ раненыхъ во время перерыва боя передъ нашимъ фронтомъ.

Г-жа Щ. рассказываетъ также со словъ нѣмецкихъ плѣнныхъ, какъ мало они знакомы съ Россіей. Многие плѣнные говорили, что ихъ возмущаетъ, почему русскіе посылаютъ ихъ въ Сибирь, такъ какъ, по ихъ мнѣнію, въ Сибири живутъ въ хижинахъ изъ снѣга, а по улицамъ рыщутъ медвѣди и волки и что, посылая туда плѣнныхъ, ихъ обрекаютъ на вѣрную смерть. Сколько ни увѣряли плѣнныхъ, что это чепуха—плѣнные отказывались вѣрить.

## ПРЕЛЕСТНЫЙ ПОДПОРУЧИКЪ.

На-дняхъ нѣкоторые минчане были очевидцами проѣзда по желѣзной дорогѣ черезъ ст. Минскъ подпоручика г-жи Андреевой.

Этой милой особѣ всего 29 лѣтъ. Она средняго роста, блондинка—съ большими живыми глазами, прекраснымъ цвѣтомъ, нѣсколько загорѣвшаго въ боевой обстановкѣ, очень и очень миловиднаго лица.

Необыкновенно стройная и подвижная, въ офицерской походной одеждѣ, она производитъ впечатлѣніе 18-лѣтняго юноши.

Въ бесѣду вступаетъ очень охотно. Вотъ исторія послѣднихъ дней ея жизни.



Англичанка-санитаръ на передовыхъ позиціяхъ.

Она замужемъ за офицеромъ, ротнымъ командиромъ.

По объявленіи войны, движимая высокимъ чувствомъ любви къ родинѣ, не пожелала остаться дома.

На австрійскомъ фронтѣ участвовала въ шести бояхъ, раздѣляя съ мужемъ всѣ невзгоды походной жизни.

На станціи прелестнаго подпоручика окружила дѣлая толпа.

Послѣднее, однако, ее не сердило, и какъ бы признавая полное основаніе для восторженнаго любопытства, она очень привѣтливо дѣлилась своими впечатлѣніями, и уѣзжая на извозчикѣ въ городъ, очень граціозно, по военному, простилась, взявъ подъ козырекъ.

## ЖЕНЩИНЫ-СОЛДАТЫ ВЪ АНГЛИИ.

Г. М. Горевскій, лондонскій корреспондентъ журнала «Жизнь и Судь» рассказываетъ любопытныя вещи о воинственныхъ наклонностяхъ современныхъ англичанокъ.

«Изъ Америки стремленіе подражать мужчинамъ перекинулось черезъ океанъ и къ намъ, въ Англию, и надо признаться, что англичанки пошли еще дальше американокъ, потому что онѣ первыя рѣшились сдѣлаться солдатами.

Англія можетъ смѣло гордиться тѣмъ, что она первая страна, въ которой имѣются женщины-воины.

Инициаторшей начавшихся недавно движеній въ пользу допущенія на военную службу женщинъ, надо считать сестру генерала Френча, командующаго въ настоящее время англійской арміей, дѣйствовавшей противъ Германіи въ единеніи съ французской.

— Мужчины и женщины, — говоритъ миссъ Френчъ, — должны помогать другъ другу, защищая свою родину. Потому и необходимо, чтобы не только мальчишки, но и дѣвочки были одинаково приготовлены выступить въ походъ противъ врага, если ему вздумается произвести нападеніе на нашъ островъ, и отразить его.

Идея г-жи Френчъ встрѣтила сочувствіе въ англійскомъ обществѣ и отставной маіоръ Бекеръ учредилъ въ городкѣ Ислингтонѣ женскій батальонъ, состоящій изъ трехсотъ пятидесяти дѣвушекъ, которыя проходятъ военную службу такъ же основательно, какъ и мальчишки-бойскоуты. Имѣется у нихъ и своя парадная форма — синяя юбка и блузка съ бѣлыми полосками...

Такимъ образомъ, послѣ мальчишковъ-«бойскоутовъ», число которыхъ въ Англии достигаетъ четырехсотъ тысячъ, появились и дѣвушки-развѣдчицы, нисколько не уступающія первымъ.

Одѣтыя въ костюмъ защитнаго цвѣта, въ крѣпкихъ сапожкахъ и съ фетровой шляпой на головѣ, совершаютъ онѣ свои продолжительныя прогулки по лѣсамъ и полямъ, закаляя свою душу и тѣло, привыкая переносить трудности походной жизни на тотъ случай, если имъ когда-нибудь дѣйствительно придется выступить въ походъ противъ непріятеля, вставъ на защиту своей родины вмѣстѣ съ мужчинами.

Никто бы прежде не повѣрилъ,

что эти дѣвочки окажутся такими же выносливыми, какъ и мальчики, что онѣ въ силахъ будутъ нести за своими плечами тяжелый ранецъ, переносить жаръ и холодъ, спать подъ открытымъ небомъ на голой землѣ.

Но этимъ увлеченіе военной службой не кончилось.

Недавно былъ основанъ, такъ называемый, «корпусъ резервистокъ», въ составъ котораго входятъ дамы и барышни лучшаго общества.

Срокъ «службы» въ этомъ корпусѣ — 3 года, какъ и въ настоящей арміи, и надо отдать полную справедливость дамамъ, онѣ относятся къ своимъ обязанностямъ вполне серьезно, исполняя точно и безпрекословно приказаніе своего «начальства».

По уставу, онѣ ежегодно призываются на 10 дней для обученія, подобно мужчинамъ.

На это время дамы-солдаты покидаютъ свой домъ, свою семью, мужа и дѣтей, надѣваютъ военную форму и отправляются въ свой лагерь, гдѣ ведутъ настоящую солдатскую жизнь. Встаютъ въ 6 часовъ утра съ восходомъ солнца, производятъ разныя строевыя упражненія, а главнымъ образомъ, учатся помогать раненымъ, исполняя работу санитаровъ. Ложатся вечеромъ въ 9 часовъ.

Режимъ въ лагеряхъ самый суровый, постелей не полагается, дамы спятъ на соломѣ, подложивъ себѣ подъ голову свернутое одѣяло; умывальникомъ служатъ простое ведро.

#### ГЕРОИНЯ - ФРАНЦУЖЕНКА.

Выдающееся геройство проявила въ французскомъ городѣ Суассонѣ г-жа Машресь, жена бывшаго сенатора.

Когда нѣмцы въ августѣ подошли къ Суассону, мэръ этого города бѣжалъ на югъ вмѣстѣ съ семействомъ, и оставилъ городское хозяйство на произволъ судьбы.

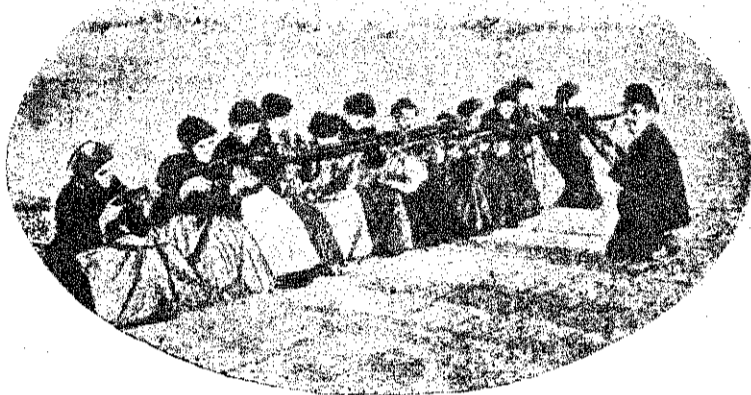
Населеніе растерялось.

Но ему на помощь пришла мѣстная благотворительница г-жа Машресь.

Она, съ согласія выдающихся гражданъ, объявила себя мэромъ Суассона.

Казначеемъ же городской управы она назначила мѣстнаго епископа.

Когда нѣмцы вступили въ Суассонъ, г-жа Машресь встрѣтила ихъ



Бельгійскія героини обучаются стрѣльбѣ.

съ сохраненіемъ своего достоинства и энергично взяла на себя трудную задачу защиты горожанъ отъ германскихъ насилій и звѣрствъ.

Напримѣръ, г-жа Машресь сумѣла избавить городъ отъ контрибуцій и даже отъ большой реквизиціи.

Когда нѣмцы предъявили требованіе доставить имъ 70 тысячъ килограммовъ овса, 90,000 килограммовъ съѣстныхъ продуктовъ, 10,000 килограммовъ сигаръ и папирсъ, г-жа мэръ твердо отвѣтила германцамъ:

— Счетъ не полонъ... Вы забыли потребовать отъ меня луны, солнца и половины звѣздъ съ неба...

Когда нѣмцы стали отступать, подъ натискомъ французовъ, они бомбардировали Суассонъ.

Г-жа Машресь и въ эти страшныя часы не покинула занятого ею поста мэра.

Она продолжала распоряжаться и поддерживать духъ населенія, организовавъ даже отряды партизановъ для захвата въ плѣнъ отставшихъ германскихъ пѣхотинцевъ и кавалеристовъ.

Четыре нѣмецкихъ солдата, явившіеся для мародерства въ ея домъ, были взяты въ плѣнъ лично г-жею Машресь и ея семьей.

#### ГИМНАЗИСТКА-ДОБРОВОЛЕЦЪ.

Въ Кіевѣ доставлена гимназистка дѣвочка-доброволецъ. Она дочь богатыхъ родителей изъ Нижняго Новгорода.

14-ти лѣтняя дѣвочка тайно бѣжала, переодѣвшись въ заранѣе за-

готовленную для нея военную форму.

Въ штыковомъ сраженіи на австрійскомъ театрѣ войны она получила раны въ ногу и руку и была отправлена въ Кіевъ.

Тутъ-то и выяснилось, что герой-доброволецъ — дѣвочка.

#### РАЗСКАЗЪ ЖЕНЩИНЫ-ГЕРОЯ.

— Просто не вѣрится, что все это пришлось пережить, — рассказываетъ женщина-доброволецъ.

Кажется, будто то былъ сонъ.

Я участвовала въ 16 сраженіяхъ. Фортуна улыбалась мнѣ и я каждый разъ выходила невредимой. Послѣдній бой трудно передать. Онъ продолжалъ непрерывно 5 сутокъ.

Канонада изъ орудій и ружейная стрѣльба не прекращались ни днемъ, ни ночью.

Послѣ артиллерійскаго поединка мы пошли въ атаку, каждый разъ выбивая противника изъ окоповъ.

Когда въ послѣдній разъ мы бросились на непріятеля въ штыки, онъ отступилъ.

Подпустивъ насъ близко, австрійцы неожиданно повернулись къ намъ и открыли стрѣльбу.

Чтобы не дать солдатамъ дрогнуть, я бросилась впередъ, увлекая ихъ за собой.

Завязалась страшная рукопашная схватка.

Шашку у меня еще раньше сорвало снарядамъ, и я пала изъ револьвера.

Наши солдаты проявляли чудеса храбрости.





Г-жа Фарси и ея дочери, прошедшія пѣшкомъ отъ Льежа до Остенда.

Когда пришли пруссаки, рассказываетъ г-жа Фарси, они сожгли наши дома, уничтожили всѣ запасы хлѣба и каждую минуту угрожали намъ смертью, такъ что при первой возможности мы бѣжали.

По дорогѣ мы пережили множество ужасовъ, но особенно у насъ запечатлѣлась одна картина.

Двѣ дѣвочки и одна пожилая женщина были пригвождены къ забору штыками.

Онѣ были уже мертвы, но выраженіе страданія, застывшее на ихъ лицахъ, будетъ преслѣдовать насъ всю жизнь. Только черезъ двадцать дней мы добрались до Остенда.

Неожиданно, австрійскій офицеръ навалился на меня.

Мы оба упали на землю, и между нами завязалась молчаливая борьба за жизнь.

Откуда силы взялись — вѣдаетъ одинъ Богъ.

Въ борьбѣ я наткнулась рукою на кобуру своего противника.

Послѣ неимовѣрныхъ усилій мнѣ удалось вытащить его револьверъ и застрѣлить австрійца.

Когда я поднялась бой былъ въ разгарѣ.

Австрійцы уже нѣсколько отошли и отстрѣливались.

Въ этотъ моментъ я была ранена пулей въ голову.

Ко мнѣ бросился солдатъ и сталъ меня перевязывать, но былъ сраженъ непріятельской пулей.

Такая же участь постигла и двухъ другихъ солдатъ, пытавшихся вынести меня изъ сферы огня.

И я осталась лежать въ грязи, подъ дождемъ.

Въ ста шагахъ отъ меня шелъ страшный бой.

Свистали пули, рвалась шрапнель, но непріятель уже отступалъ.

Подобрали меня вечеромъ, когда непріятель былъ далеко.

#### АНГЛИЧАНКА-ВОЛОНТЕРЪ.

Однажды, — говоритъ капраль 2-го батальона Манчестерскаго полка, — насъ окружили нѣмцы, насъли на насъ и вотъ-вотъ ворвутся въ траншеи.

Сначала былъ тяжело раненъ лейтенантъ, потомъ сержантъ.

Мы остались безъ командованія. Наступило было замѣшательство.

Вдругъ, дѣвица-волонтеръ Престокъ, красавица лѣтъ 18-ти, всеобщій баловень, «Бэби» нашей роты, кидаетъ вверхъ шапку и звонко взвизгиваетъ:

— Наладь штыки, ребята!

Въ минуту растерянности подчиняешься каждой повелительной ноткѣ.

Ощетинили мы штыки и бросаемся лавиной на наступающихъ нѣмцевъ.

Эти остановились, — не ожидали.

Дѣвушка-волонтеръ Престокъ, обезумѣвъ отъ порыва, летитъ впереди всѣхъ, коля направо и налево.

— Бога ради, не коли... — визжитъ вдругъ какой-то нѣмчикъ.

— Уже...—визжитъ Престокъ.— Ты уже проколотъ.

Недолго задержались подъ нашими штыками нѣмцы. Дѣвушку-волонтера Престока теперь представляютъ къ кресту и отличію, — закончилъ свой рассказъ капраль.

#### КАВАЛЕРИСТЪ-ДѢВИЦА—РАЗВѢДЧИКЪ.

— Громадную смѣлость, рассказываютъ раненые, проявляетъ командующая однимъ изъ маленькихъ развѣдочныхъ отрядовъ женщина-доброволецъ С.

Надо было узнать, какими силами обладаетъ непріятель.

Кавалеристъ-дѣвица С. отправилась на развѣдку съ пятью нижними чинами.

Подойдя поближе къ предмѣстью города, она оставила солдатъ въ лѣсу, а сама отправилась впередъ.

По дорогѣ она встрѣтила крестьянина-поляка, который собиралъ сѣно для нѣмецкой конницы.

Кавалеристъ-дѣвица уговорила поляка дать ей свою одежду.

Аммуницію свою С. оставила въ кустахъ, а сама вмѣстѣ съ крестьяниномъ, сѣла на возъ съ сѣномъ и поѣхала въ городъ.

Пробывъ въ городѣ цѣлыя сутки,

кавалеристъ-дѣвица осмотрѣла всѣ укрѣпленія.

На другое утро она вернулась къ мѣсту, гдѣ оставила свою одежду, переодѣлась и, отыскавъ нижнихъ чиновъ, съ которыми ходила на развѣдку, отправилась обратно.

Въ это время ихъ замѣтилъ нѣмецкій развѣздъ.

Солдаты открыли по нѣмцамъ стрѣльбу.

Пять нѣмцевъ было убито....

Благополучно добравшись до мѣста, гдѣ стояли наши войска, кавалеристъ-дѣвица рассказала объ укрѣпленіи М.

Благодаря блестящей развѣдкѣ женщины-добровльца С., М. былъ вскорѣ взятъ.

#### РУССКАЯ АМАЗОНКА.

Итакъ, русская амазонка — не мнѣе... Вотъ она передо мною — «прелестный юноша» Коковцовъ, кавалеристъ-дѣвица, прилетѣвшая на нѣсколько дней съ передовыхъ позицій къ роднымъ, чтобы залѣчить полученную рану, и скорѣй, скорѣй туда, обратно къ своимъ боевымъ товарищамъ, на поля сраженія.

Я случайно узналъ о пріѣздѣ въ Петроградъ Маргариты Романовны Коковцовой и, конечно, поспѣшилъ повидаться съ нею. Признаюсь, что разговорамъ въ свѣтскихъ кружкахъ о подвигахъ 20-лѣтней красавицы я не давалъ особенной вѣры и относилъ ихъ къ многочисленнымъ, часто безъ разбору пускаемыхъ, теперь слухамъ и толкамъ...

Но моя вечерняя мимолетная встрѣча съ русской амазонкой — нѣтъ, это былъ не таинственный сонъ, и пусть мою газетную замятку поэты расцвѣтятъ узорами легенды...

Вѣрно-ли?

— Вольноопредѣляющійся Коковцовъ! — гордо сверкнувъ глазами, представился статный юноша, съ строгимъ англійскимъ проборомъ, перехваченнымъ поперекъ легкой марлевой повязкой. Юноша воинъ звякнулъ, расшаркиваясь, шпорами и нѣсколько кокетливо оттянулъ рукой полы защитной тужурки, на которой красовалась георгіевская медаль.

— Вы еще сомнѣваетесь, — такъ вотъ... — нѣжные женскіе пальцы «вольноопредѣляющагося» потянулись ко мнѣ съ двумя листками, оканчившимися официальными отношеніями...

На одномъ изъ нихъ значилось,

что вольноопредѣляющемуся Коковцову (Маргаритѣ Коковцовой) разрѣшается отправиться въ дѣйствующую армию на передовыя позиціи, а на другомъ уже подробно излагались лихія дѣла «Коковцова», за которыя «онъ» награждается георгіевской медалью.

— Да! Я сама себѣ не вѣрила, что все это возможно, что сбудется, что я, Маргарита Романовна, буду георгіевскимъ кавалеромъ.

Мужскимъ движеніемъ руки, именно движеніемъ, лишеннымъ женской манерности, «вольнопредѣляющийся» Коковцовъ вынулъ папиросу изъ своего маленькаго портсигара, стукнулъ ею по крышкѣ, и, закуривъ, обратился къ своимъ свѣжимъ воспоминаніямъ:

— Да... рѣшеніе испытать всѣ опасности войны и послужить родинѣ было у меня настолько непоколебимымъ, что, не взирая ни на какія увѣщанія родныхъ, я перерядилась въ мужской костюмъ и отправилась съ поѣздомъ по направленію къ восточному фронту.

Проберусь, думала я, до позицій, а тамъ и разрѣшеніе придетъ.

И мнѣ удалось-таки добраться до штаба одного изъ корпусовъ. Я изложила генералу свою просьбу, и послѣ долгихъ увѣреній въ сознательности предпринятаго мною шага я, наконецъ, добилась завѣтной цѣли.

Меня назначили въ отрядъ казаковъ-развѣдчиковъ.

Лошадь уже у меня была наготовѣ. Мнѣ былъ предложенъ вѣстовой, но я отказалась отъ его помощи.

Я сама люблю ухаживать за лошадьми, и еще дома отпустила конюха, чтобы самой ежедневно чистить, мыть и обхаживать нашихъ лошадокъ.

Нечего говорить, что на войнѣ я рѣшила избѣгать всякаго комфорта.

Казакъ, такъ казакъ! Самъ береги своего коня... Когда офицеры увидѣли мою первую прогулку верхомъ, они сразу благословили меня на развѣдку.

И я вся уже горѣла желаніемъ подвиговъ.

Эти встрѣченные мною по пути къ позиціямъ горящіе костры, лихія солдатскія пѣсни, ржаніе коней, полеты аэроплановъ, и гдѣ-то далеко-далеко пулеметныя трели, — все это еще больше воспламеняло меня и приливалось въ кровь струи новой силы и увѣренности...

Первая развѣдка была въ лун-

ную ночь, и, признаться, мнѣ такъ не хотѣлось, что-бы краски развернувшейся передо мной картины были затемнены дымомъ орудій и ружейной пальбы, и такъ не вѣрилось, что вотъ тутъ, недалеко, умираютъ люди.

Но я быстро стряхнула съ себя рой поэтическихъ грезъ, вспомнила, что я — казакъ, и крѣпко сжала въ рукахъ ружье. Первая развѣдка была безрезультатна.

Но вотъ на слѣдующій день — вторая. Выѣжаемъ съ десятью казаками по направленію къ предполагаемому рядумъ противника и обнаруживаемъ германскую батарею, а навстрѣчу намъ летятъ уже около двадцати вражескихъ драгунъ.

Впереди ихъ несется окровавленная лошадь съ казацкимъ сбѣломъ: только что, видно, былъ сброшенъ съ нее нашъ казакъ.

Мы стали отстрѣливаться.

По пути германскаго развѣзда лежалъ оврагъ, и я вижу, какъ лошади германцевъ взвиваются на дыбы и отказываются брать это неожиданное препятствіе.

Воспользовавшись этимъ моментомъ, мы задержались и произвели нѣсколько залповъ въ противника.

Среди германскихъ кавалеристовъ произошло замѣшательство.

Но вотъ двое изъ нихъ соскочили съ лошадей, произвели отвѣтные выстрѣлы и... и, кажется, я ранена въ голову. Ну, боли никакой! Такъ, точно обожгло папироской...

Товарищи-казаки доставили меня въ полкъ, гдѣ съ волненіемъ ожидали моего возвращенія. Я отрапор-

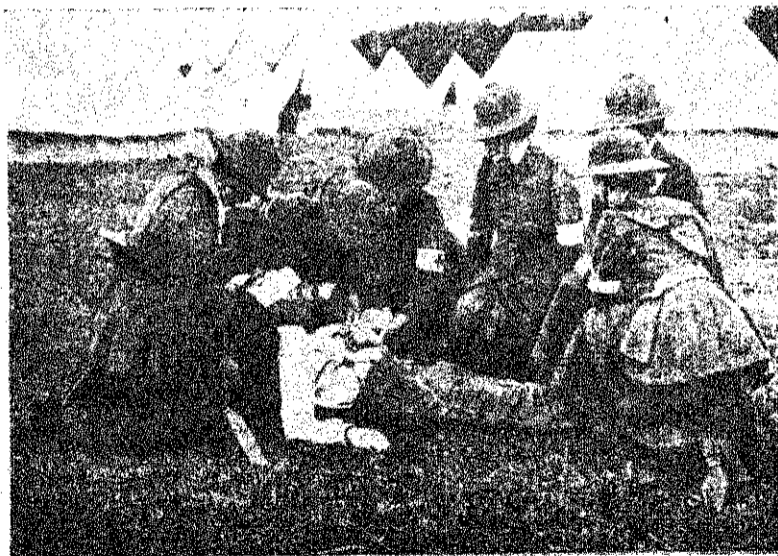


Француженка Клэръ, зарекомендовавшая себя, какъ безстрашный развѣдчикъ.

товала объ итогахъ развѣдки и меня немедленно же отправили для перевязки въ лазаретъ. Ахъ, вотъ тутъ было немного неприятно, когда вокругъ моей ранки около уха стала проходить бритва, чтобы снять закравшіе ее волосы. Для придачи себѣ бодрости я заплѣла мою любимую пѣсню, которая сразу остановила боль:

Изъ-за острова на стрежень.  
На просторъ рѣчной волны  
Выплываютъ распісныя  
Вострогрудые челны.  
На переднемъ Стенька Разинъ...

Когда я покидала лазаретъ послѣ перевязки, на дворѣ меня уже встрѣ-



Англійскіе женщины-санитары дѣлаютъ раненому перевязку на полѣ битвы.

тить знакомый офицеръ, поздравив-  
шій съ георгиевской наградой, а то-  
варищи-казаки гаркнули мнѣ «ура».

— Спасибо, братцы, — стараясь  
понизить, до мужского голоса, крикнула я въ отвѣтъ нашимъ мо-  
лодцамъ...

А теперь я вамъ покажу свои  
трофеи.

Мы проходимъ въ будуаръ «воль-  
ноопредѣляющагося».

Около зеркальнаго туалетнаго  
столика виситъ германское ружье,  
расщепленное въ прикладѣ казац-  
кой пулей. Рядомъ казацкая куртка  
со слѣдами крови у ворота.

— Трудно замыть, — кинулъ  
«вольноопредѣляющійся». — Пусть  
на память останется!..

На туалетномъ столикѣ раскры-  
та небольшая книжка, это — днев-  
никъ, веденный на позиціяхъ блестя-  
щей амазонкой. «Вольноопредѣляю-  
щійся» Маргарита Романовна удо-  
влетворяетъ мое любопытство, и я  
пробѣгаю отрывочныя записи днев-  
ника.

Мелькаютъ слова: «Поле битвы..  
Яркое солнце... Шепчетъ солнце:  
живи, живи...» «Награжденъ Геор-  
гиемъ... Все сливается, сонъ и дѣй-  
ствительность...». «Моя душа, я  
помню, съ дѣтскихъ лѣтъ чудеснаго  
искала...» (отрывокъ изъ поэта).

Тутъ же на будуарномъ столикѣ  
— дамскій альбомъ съ лирическими  
набросками, посвященныя свѣтской  
барышнѣ, теперь — лихому геор-  
гиевскому кавалеру.

Принимающіе участіе въ нашей  
бесѣдѣ старшая сестра «вольноопре-  
дѣляющагося» рассказываетъ о  
дѣтскихъ забавахъ своей прославив-  
шейся Риты, объ ея спортсменскихъ  
талантахъ, о томъ, какъ однажды,  
юная амазонка ускакала изъ Петро-  
града въ Вильманстрандъ верхомъ  
въ гости къ мужу въ полкъ, и о дру-  
гихъ многочисленныхъ спортсме-  
скихъ приключеніяхъ прекрасной  
затѣйницы.

Черезъ нѣсколько дней эта чу-  
десная, мятущаяся русская женщина  
снова отправится въ поиски воен-  
ныхъ тревогъ и битвъ...

Среди солдатъ-казаковъ она чув-  
ствуетъ себя, какъ равная съ рав-  
ными...

— О, не вѣрьте, — точно угады-  
ваетъ Маргарита Романовна мысли  
собесѣдниковъ, — расскажем о  
вѣтренности казаковъ, о грубости  
ихъ по отношенію къ женщинѣ, да  
— просто скажу — о возможности  
обидѣ слабому полу... Ничего подоб-  
наго!.. Они удивительно предупреди-  
тельны, до трогательности вѣжли-  
вы и относились ко мнѣ прямо, какъ  
къ своему ребенку.. Возвращаясь въ  
полкъ съ радостью, и съ еще болѣе  
буйнымъ, чѣмъ прежде, стремле-  
ніемъ къ совмѣстнымъ съ казаками  
смѣлымъ налетамъ на врага...

Вскользь заговорили мы о воз-  
можности образования цѣлыхъ от-  
рядовъ амазонокъ на войнѣ.

— Ну, нѣтъ, я противъ этого..  
Прежде всего, онѣ переругаются  
между собой. Женщина-поручикъ  
никогда не признаетъ авторитета  
женщины-полковника. А потомъ,  
военный строй, это — не кадрили  
въ манежѣ!..

Маргарита Романовна, какъ ви-  
дите, не переоцениваетъ своей жен-  
ской души, — она не изъ тѣхъ, кто  
видитъ спасеніе женщины въ равно-  
правіи и себя она считаетъ случай-  
нымъ исключеніемъ въ женскомъ  
царствѣ.

О такихъ исключительныхъ на-  
турахъ вдохновенно пѣлъ Лермон-  
товъ, которому были такъ близки  
и радостны женскія героическія ду-  
ши:

Такия души я любилъ давно  
Отыскивать по свѣту на свободѣ:  
Я самъ, вѣдь, былъ немножко въ  
этомъ родѣ!..  
Вас. Р.

(«Веч. Бирж.»).



Бельгійская героиня Фежо, соб-  
ственноручно убившая двухъ прус-  
саковъ, пытавшихся совершить надъ  
ней насиліе.

#### Изъ пѣсенъ дѣвицы-добро- вольца.

Я дѣвичью ногу — въ стремя,  
Золотой шишакъ — на темя, —  
И несусь  
Въ бой за Русь.  
По невыжатымъ равнинамъ,  
По некошеннымъ долинамъ,  
Черезъ оврагъ,  
Въ даль, гдѣ врагъ,  
Гдѣ серебряныя каски...  
Въ сердцѣ нѣжномъ нѣтъ опаски,  
Карій конь,  
Какъ огонь,  
Пика тонкая, какъ птица,  
А сама я, какъ зарница, —  
Средь полковъ,  
Вздоковъ, —  
Средь огромной, темной тучи...  
Очи сини и блистучи,  
Коротки,  
По-мужски,  
Кудри круты, златорыжи,  
Грозень обликъ... Ближе, ближе  
Гордый врагъ!  
Буеракъ —  
И несемъ браннымъ полемъ,  
Землю полемъ, силу колемъ,  
Мнемъ собой...  
Здравствуй, бой!

Любовь Столица.

(«Бирж. Вѣд.»).

Каждое лицо, желающее имѣть полное и всестороннее  
представленіе о современной великой міровой войнѣ  
должно покупать все вышедшіе въ свѣтъ и имѣющіе  
выйти сборники журнала

## ВОЙНА

Цѣна 10 коп.

Каждый сборникъ въ рисункахъ и текстѣ всесторонне  
и популярно освѣщаетъ какой-либо военный вопросъ.  
Продаются у всехъ газетчиковъ, столичъ и провинціи и на всехъ  
станціяхъ желѣзныхъ дорогъ.



# ДАМЫ и БАРЫШНИ!

Если Вы желаете одеваться  
**ДЕШЕВО и ЭЛЕГАНТНО**  
то выписывайте журнал

# МОДНЫЙ СВѢТЪ

(Сорок седьмой год издания).

Все подписавшиеся на 1915 г. получают 1-го и 15-го числа  
каждого мѣсяца, кромѣ Юня и Юля

**20** ВЫПУСКОВЪ БОГАТО-ИЛЛЮСТРИРОВАННЫХЪ  
НОВѢЙШИХЪ МОДЪ въ многокрасочн. облож-  
кахъ, по типу лучшихъ заграничн. журналовъ  
по слѣдующей программѣ:

Въ отличіе отъ другихъ женскихъ журналовъ «Модный Свѣтъ»  
ставитъ на первомъ планѣ модный отдѣлъ, притомъ приближается къ  
потребностямъ русской семьи и выбираетъ для новѣйшихъ парижскихъ  
модъ только то, что можетъ быть одѣлано дома самой, или при помощи  
домашней портнихи.

Другая особенность нашего журнала состоитъ въ томъ, что онъ  
не даетъ вырочечныхъ листовъ устарѣлаго типа, по которымъ вы-  
кройки съ большими трудомъ и потерей времени выкраиваются при по-  
мощи рѣзца, а къ каждому номеру журнала прилагаетъ совершенно  
готовыя вырѣзные выкройки въ натуральную величину, безукоры-  
веннаго парижскаго покроя съ проколотыми цифрами на среднюю фи-  
гуру, снабженныя подробными указаніями какъ кроить и какъ шить.

Благодаря этимъ выкройкамъ каждая подишница можетъ сшить  
себѣ и своимъ дѣтямъ не только платья и бѣлье, но даже верхнія  
вещи и шляпы по новейшей модѣ, не прибѣгая для этого къ помощи  
портнихи или модистки.

Эти объясненія бесплатныхъ вырочекъ, доступныя пониманію каждой  
грамотной женщины, составляютъ подробный курсъ кройки и шитья.

Заключаетъ моднымъ отдѣломъ баро есса Де-Сенъ Маръ,  
рисунки готовятся въ Парижѣ известнымъ художникомъ Г-номъ  
Кильгеномъ, хронику модъ доставляетъ наша специальная корреспон-  
дентка изъ Парижа г-жа Сильвьянъ.

Въ каждомъ номерѣ журнала «Модный Свѣтъ» помещаются по-  
вѣсти, рассказы и стихи новѣйшихъ русскихъ и иностран. писателей,  
статьи по всемъ вопросамъ общественной жизни русской женщины,  
иллюстрир. статьи по дамскимъ рукодѣліямъ, домашней медицинѣ, вос-  
питанію дѣтей и домашнему хозяйству, а также отдѣлы: кулинарный, косме-  
тическій и почтовый ящикъ съ статьями практическаго характера.

Все подписчицы журнала «Модный Свѣтъ»  
получаютъ въ 1915 г. слѣдующія бесплатныя  
приложенія:

**20** вырѣзныхъ вырочекъ и листовъ съ КОНТУРАМИ  
для рисунковъ рукодѣлій въ натуральную величину,  
стоящія въ отдѣльной продажѣ не менѣе 5 руб.

**АЛЬБОМЪ ДАМСКИХЪ РУКОДѢЛІЙ** въ изящной  
красочной обложкѣ, стоящій въ отдѣльной продажѣ 1 руб.

**ПАНОРАМА НОВѢЙШИХЪ МОДЪ**  
исполненная въ краскахъ, стоящая въ отдѣльной продажѣ 50 коп.

**ТАБЕЛЬ-КАЛЕНДАРЬ** напечатанный  
тремя красками.

Подписная цѣна на журналъ «Модный Свѣтъ» со  
всеми приложеніями на годъ: **3 Р.**  
съ доставкой и пересылкой во все мѣста Россійской Имперіи  
НА ПОЛЪ ГОДА 1 р. 65 к.

Адресъ Конторы журнала «МОДНЫЙ СВѢТЪ»  
Петроградъ, 1 отд.—Невскій пр., 82.

# Открыта подписка на 1915 г.

(Седьмой годъ изданія),

на литературно-художественный семейный иллюстриров. журналъ

# ЖЕНЩИНА

съ галлереей картинъ въ краскахъ, по образцу заграничныхъ  
изданій и съ приложеніемъ рѣдкихъ книгъ и цѣнныхъ премій.  
Подписавшіеся на 1915 годъ получаютъ: 1-го и 15-го числа каждого мѣсяца:

**24** роскошныхъ выпуска  
литер.-художеств. журнала  
«ЖЕНЩИНА».

Рассказы, миниатюры и стихи лучшихъ  
русскихъ и иностран. писательницъ и  
писателей.—Сенсацион. военныя ро-  
мансы.—Война и женская жизнь.—  
Война и жизнь.—До 60 картинъ и  
рис. въ каждомъ вып. и до 20 самостоя-  
тельныхъ отдѣловъ, повѣ. женскихъ.

**24** выпуска специальнаго  
женскаго журнала  
«ЖЕНЩИНА»  
заключающаго въ себѣ четыре по-  
длинныя и самостоятельныя отдѣла:  
I. Материнъ и дѣтскіе.—II. Жен-  
скій трудъ.—III. Элегантная жен-  
щина.—IV. Домъ и хозяйство.  
Съ рисунками и иллюстр. въ текстѣ.

**24** РОСКОШН. ВЫПУСКА  
литературно-художествен-  
наго альманаха, со множеств. иллюстр.  
«ВОЙНА и МИРЪ».

Сенсационныя военныя рассказы луч-  
шихъ русскихъ и иностранныхъ пи-  
сателей.—Картины войны—художе-  
ственные миниатюры собственноруч-  
ныхъ корреспондентовъ.—Оригинальныя  
картинки и рисунки лучшихъ рус-  
скихъ и иностран. художниковъ.—  
Хроника войны въ художественныхъ  
звѣздкахъ и наброскахъ.—Коррек-  
туры лучшихъ художниковъ-иллюстри-  
стовъ.—Статьи.—Фельетоны.—  
Мелочи.—Анекдоты и т. д.

**20** роскошныхъ выпусковъ  
«ПОСЛѢДНЯЯ МОДА».

Лучшія моды Парижа, Лондона и  
Нью-Йорка.—Бѣлье, платья, верхнія  
вещи.—Дѣтскіе наряды.—Рукодѣлія.—  
Примески.—Советы и указанія.

**20** ВЫРЧЕЧН. ЛИСТОВЪ  
въ натуральн. величину,  
новѣйшаго типа съ подробными ука-  
заніями какъ кроить и шить, не  
только бѣлье и платья, но даже  
верхнія вещи и шляпы.

**96** страницъ для реаліи и  
нотъ для пѣнія.  
Все лучшее новинки РУССКИХЪ,  
французскихъ, голландскихъ, бельгий-  
скихъ и итальянскихъ композит. р.

**96** ХУДОЖЕСТВЕННЫХЪ  
ОТКРЫТ. ПИСЕМЪ,  
повѣ. войнѣ, ея героика и героинямъ.

**24** КНИГИ литературно-ху-  
дожествен. до-  
машней библиотекы, въ томъ числѣ:  
ДЕСЯТЬ ВОЕННЫХЪ РОМАНОВЪ,  
лучшихъ иностранныхъ писателей  
подъ общими названіями:

**ВОЙНА** прежде, теперь  
и потомъ,  
заключающаго въ себѣ 10 संबуду-  
щихъ законченныхъ романсовъ:  
Саламба. Романъ Флора.—Ва-  
терлоо. Эриканъ-Шаррель.—Га-  
роль. Эмиль Золя.—Долгой оружія.  
Бернар Зетеръ.—Нашъ мѣсяцъ ма-  
лопольскаго гарнизона. Ромъ Билъ.  
Война въ воздухѣ. Уэльсъ.—  
Шпионка императора. Романъ Г.  
Флемингъ.—Талисманъ. Валъ-  
теръ Скотта.—Азия въ огнѣ. Ро-  
манъ и Гаотинъ.—Предатели. Го-  
манъ въ войнѣ 1914 г. Огюста Маръ.

**5** ТОМОВЪ ЛУЧШИХЪ  
БИБЛИОТЕНЪ ПОДАРОКЪ  
для дѣтей старш. вѣдлѣ. соврѣ-  
дѣтскіе романы для старшаго воз-  
раста МАРКА ТВЭНА. Дѣтскіе аль-  
манахи для младшаго возраста.

**3** ТОМА литературно-  
художественныхъ  
ЮМОРИСТ. ЧЕРТЯЖЪ СОБРАНІЕ  
съ рисунками и юморесками лучш.  
русскихъ и иностран. юмористовъ.

**4** ИЗЯЩНЫХЪ ЛИТЕР.-ХУДОЖ.  
АЛЬМАНАХА,  
составлен. изъ избранныхъ произве-  
деній лучш. рус. и иностр. писателей.

**2** ТОМА ОДНОВѢТНЫХЪ  
ПЬЕСОКЪ;  
ВЕСЕЛЫЯ МИНИАТЮРЫ  
для дамскихъ и любит. спектаклей.

**100** КАРТИНЪ лучшихъ  
иностран. худож.  
Штукеры графическаго искусства.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА **ЖЕНЩИНА** со всеми приложеніями  
на журналъ **ЖЕНЩИНА** **8 РУБ.**  
съ доставкой во все мѣста Россіи.

ДОПУСКАЕТСЯ РАЗСРОЧКА подписной платы: при подпискѣ  
3 р. къ 1-му Мая 3 р. къ 1-му Юля 2 р.

Для служащихъ, какъ въ казенныхъ, такъ и въ частныхъ учрежденіяхъ, при кол-  
лективной подпискѣ за поручительствомъ ст. казначействъ и управляющихъ допу-  
скается разсрочка: при подпискѣ 1 р. и затѣмъ въ теченіе первыхъ семи мѣсяцевъ  
по одному рублю.

Преміи и каталоги высылается за четыре 7-ми коп. почтов. марки. Подробный каталогъ  
и каталогъ книжнаго склада высылается—БЕЗПЛАТНО.

Деньги адресовать въ контору журнала «ЖЕНЩИНА»  
Петроградъ, 1 отд.—7-я Рождественская, 80.

**ПЕТРОГРАДЪ,**

7-я Рождественская улица, домъ № 30,

а также у себя постоянно имѣетъ въ запасѣхъ все, что требуется  
и не забыть сказать въ особенности издательство „Дружеское“.

продаются слѣдующіе роскошно-иллюстрированные сборники въ многокрасочныхъ обложкахъ:

1. **Изъ медіа авѣрства.** Памятка для русскихъ людей съ подробнымъ описаніемъ всѣхъ авѣрствъ, учиненныхъ нѣмцами надъ мирными русскими гражданами.

2. **Кайзеръ Вильгельмъ въ анекдотахъ и нѣмцы въ карикатурахъ.** Сатирический сборникъ, безжалостно осмѣивающій нѣмцевъ во главѣ съ ихъ клоуномъ-кайзеромъ. Составилъ Ясновидящій.

3. **Наша союзница Франція.** Этнографическій очеркъ, дающій возможность каждому ознакомиться съ жизнью великаго французскаго народа. Масса иллюстрацій. Ноты «Марсельезы».

4. **Наша союзница Англія.** Этнографическій очеркъ, подробно знакомящій съ современнымъ состояніемъ, бытомъ и военноморскою мощью Англіи. Масса иллюстрацій.

5. **Русскіе военные анекдоты.** Историческіе и современные. Съ портретами и множествомъ рисунковъ.

6. **Русскій солдатъ,** его отвага, добродушіе и юморъ, проявленные въ войнѣ 1914 года. Со множествомъ рисунковъ. Составилъ Альбионовъ.

7. **Шпионы и шпионки.** Захватывающе-интересные рассказы, очерки и разоблаченія тайнъ военнаго шпионажа непріятельск. странъ. Множество любопытѣйшихъ рисунковъ. Составилъ Альбионовъ.

8. **Непріятель въ анекдотахъ и карикатурахъ.** Сатирический сборникъ, безжалостно осмѣивающій представителей германской и австрійской армій. Со множествомъ карикатуръ лучшихъ русскихъ, французскихъ, английскихъ и бельгійскихъ художниковъ.

9. **Палячи и мародеры.** Последнія авѣрства нѣмцевъ и австрійцевъ въ Сербіи, во Франціи и Бельгіи. Со множествомъ рисунковъ.

10. **Русскій офицеръ,** его героизмъ, находчивость, бравадное отношеніе къ саудату и юморъ. Со множествомъ рисунковъ.

11. **Война въ воздухѣ.** Захватывающе-интересные рассказы-факты авіаторовъ, участіе войны 1914 г. «Война въ воздухѣ» въ художественныхъ фотографіяхъ и въ рисункахъ.

12. **Наши союзники въ бою.** Французы, Англичане, Бельгійцы, Сербы на войнѣ. Рассказы, очерки, стихи. Множество рисунковъ.

13. **Друзья человѣка на войнѣ.** Собака и лошадь на развѣдкахъ. Рассказы, очерки и юмористика, характеризующіе участіе «друзей человѣка» на войнѣ 1914 года.

14. **Туризмъ въ анекдотахъ и карикатурахъ.** Сатирич. сборн., безжал. осмѣивающій турокъ и ихъ армию. Множество карикатуръ.

15. **Война подъ водой.** Захватывающе-интересные рассказы-факты о подводныхъ сраженіяхъ въ войнѣ 1914 года. Множество рисунковъ.

16. **Казакъ въ бою.** Выдающіеся факты героизма и удали нашихъ казаковъ въ войнѣ 1914 года. Множество интересныхъ рисунковъ.

17. **Таинственное на войнѣ.** Необъяснимые, таинственные, и загадочные случаи, имѣвшіе мѣсто на войнѣ. Только факты. Множество рисунковъ.

18. **Гаремъ.** Современныя турчанки сквозь призму смѣха. Гаремъ въ картинахъ лучшихъ художниковъ.

19. **Смѣшное въ страшномъ.** Курьезы-факты въ современной войнѣ. Множество карикатуръ лучшихъ шаржистовъ.

20. **Бельгія—страна героевъ.** Полная картина жизни маленькой но великой страны. Множество рисунковъ.

21. **Сестра милосердія.** Наши незамѣтные героини на войнѣ. Множество интересныхъ рисунковъ съ натуры.

22. **Жизнь въ плѣну.** Какъ живутъ плѣнные въ Россіи, во Франціи, въ Англіи, въ Германіи и въ Австріи. Множество рисунковъ.

Каждая книжечка—сборника 10 коп.

Желающіе получить изъ конторы журнала „20-й ВѢКЪ“ по почтѣ заказной бандеролью, высылаютъ три 7-ми коп. почтов. марки за каждый сборникъ. Наложенымъ платежемъ сборники не высылаются. Десять сборниковъ высылаются за 1 р.