

мелкие колечки, они ловко пробежали пальцами по струнам балалайки, задвигая плечами и заохахь веселымъ стономъ въ надь съ балалайкой:

— „Охъ, охъ, о-охъ, пить—умирать, и не пить—умирать, мы пить будемъ и гулять будемъ, когда смерть придетъ — помирать будемъ... Охъ, охъ, о-охъ, помирать будемъ!“

Потомъ Морковинъ вызвалъ ударами пальцевъ по деку балалайки какъ-то необычайно подзадарившой виртуозный трескъ и, тронувъ слегка наборщика за плечо, воскликнулъ:

— Эхъ, малъ-человѣкъ, такъ, что ли? а? Чего ты заснулся? Чего на себя напустился? Все зря, безъ пользы! Ужъ повѣрь мнѣ!

Всѣ посло засмылись. У наборщика было сердитое лицо, уголки губъ его дрожали тамъ, точно онъ собирался сказать тоже что-то сердитое, но передъ нимъ уже торчала корявый палецъ Оникима, и смылся его голосъ:

— Чокъ-молчокъ! Смышишь, все зря, безъ пользы... Запомни: это тебѣ сказали Яковъ Петровичъ! А ужъ они зря не скажетъ. Наборщикъ закрылъ глаза.

— Можетъ, безъkontактъ? — участливо наклонился Морковинъ надъ наборщикомъ.— Если такъ—скажи, уйдемъ въ другое мѣсто.

Наборщикъ не отвѣтилъ; томоко чутъ проткнулъ глазъ и покосился на балалайку.

— Ага! — торжествующе произнесъ Морковинъ и опять задвигъ плечами, смыбнѣлъ свой бархатный басъ на пѣвучую фистулъ и какъ-то разудало-изнеможено выкрикнулъ этой фистулой:

— Охъ, ахъ, ахи—охъ! Отъ этого выкрика всѣ вздрогнули, точно всѣхъ огнемъ ожги.

Морковинъ присунулъ глаза, усмѣхнулся вдругъ покрасившими, какъ кровь, губами и лихо заигралъ барыню.

— „Ахъ, барыня съ переборомъ—ночевала подъ заборомъ“, — выводилъ онъ все той же фистулой и посмотрѣвалъ на проходъ между чайками.

Минута — и въ этотъ проходъ выскочила Оникимъ, махнула платкомъ и тоненькимъ женскимъ голоскомъ вызывавше кинулы:

— Ну-ка парень противъ дѣвки — вѣдь не все изъ вѣи изѣбки: ну-ка въ плясѣкъ совладай!

Въ кучѣ солдатъ произошла суматоха, потомъ оттуда вырвался, точно вытолкнутый, молодой парень съ перевязанной рукой.

Оникимъ, изображенія „дѣвку“, то игриво откidyвался отъ „парня“, жеманю въ то же время подманивая его къ себѣ пла-точкомъ, то вновь наступалъ на него грудью и, дѣйствуя ногами въ ладъ съ балалайкой, кокетливо притогоризвалъ:

— „Охъ, что жъ, что жъ, да мой мужъ не хороши: щелудивы, аквериорожи, на чайкахъ всѣмъ похожи—для молодки не пригодж!“

Парень тоже не сдавалъ, то кыряя всѣмъ корпусомъ, то присѣдая и выѣзывая ногами мудреные штуки. Изъ дежурной комнагы, махая руками, прибѣжалъ сестра, а за нею сидѣлка. Сестра кричала, что плясать нельзя, но ей никто не слушалъ. Съ возбужденными лицами, съ горящими глазами, солдаты вились взглядомъ въ плясуновъ и силами въ стройный топотъ ногъ подкигающіе вогласы:

— Дѣлай, дѣлай! Не сдавай, Петруха.

— Онишь, уважь. Сыль погорячѣе, вѣ рѣть те малина за ухватку!

— Такъ, такъ его, Онишь! Брей его со лба и съ затылка!

— Не очень-то обреешь. Петруха, не выдавай калуцкихъ!

Петруха старался.

— Эхъ, вѣ рѣть тѣ дышло, разорюсь на послѣдний грошъ! — крикнулъ онъ и присоединилъ къ ногамъ здоровую руку, заставляя ее выѣзывать тоже мудреные штуки.

Нѣсколько паръ руки вѣ такѣ „барыни“ дружно били въ ладоши. По временамъ, покрывая и тоготѣ ногъ, и битье въ ладоши, и вогласы, раздавался басъ Морковина:

— Э-эхъ, уноси ты мое горе во чисто поло!

Растерянная сестра наконецъ кинулась къ Морковину.

Какъ будто не понималъ, чего она отъ него требуетъ, Морковинъ взглянулся на сестру остро-веселыми, какъ въ пьяномъ углѣ, глазами и,бросивъ вѣ минуту играть, сказалъ:

— Эхъ, сестрица дорогая, насчетъ того, чтобы спѣхать да потренировать на балалайкѣ, я вѣмъ вѣть что повѣдѣю: сколько ни было во всей моей окрестѣ плясуновъ да игроковъ — всѣмъ очки давалъ. На этотъ счетъ у меня, бывало, шалишь; никому не уступлю! А теперь вѣть, какъ видно, крышка; теперь чрезъ этогъ судѣтельнаго нервъ-то, должно-быть, посматривай, какъ другіе пляшутъ, а самъ-то подожди. Попановаль, значитъ, покуралесиль и довольно!

И въ послѣднихъ словахъ Морковина было такъ много кричащей, отчаянной скорби, отъ которой сестра растерялась окончательно.

— Да и юѣ,—заборомтала она:—я-то ничего. Вотъ только докторъ... что она скажетъ?

Морковинъ какъ будто не слыхалъ, что сказала сестра; онъ трахнулъ кудрями, вскрикнулъ оять веселымъ стономъ: „Охъ, ахъ, ахи-охъ!“ и зангралъ на балалайкѣ.

Оникимъ съ молодыми парнемъ плясали до изнеможенія.

И, какъ завороженные, смотрѣли на плясуновъ всѣ: раненые, сестра, сидѣлка и даже наборщикъ.

(Окончаніе будетъ).

## Какъ вѣ Англіи вербуютъ добровольцевъ.

Очеркъ К. Чуковскаго. (Съ 9 рис. на стр. 551, 552 и 553).

Три миллиона англійскихъ солдатъ находятся сейчасъ подъ ружьемъ. Мировая история не знала такого грандиознаго числа добровольцевъ. И замѣчательно: почти вся эта армія собрана при посредствѣ мятинговъ, афишъ, объявлений, рекламъ. Собиратели этой арміи, военный министръ лордъ Китченеръ, обнаружилъ изумительный организаторскій даръ: онъ ни передъ чѣмъ не останавливался, чтобы выставить противъ Германіи новые кадры солдатъ. Афиши, которыми онъ вербовалъ добровольцевъ,

отличаются большой эксцентричностью. Нѣкоторыя изъ нихъ воспроизводятся зѣбъ, на страницѣ 552.

На одной афиши—солдатская фуражка и подпись:

„Если эта фуражка по вѣсъ, сегодня же ступайте въ солдаты!“

На другой вѣ очень соблазнительномъ видѣ представлены шотландскіе стрѣлки:

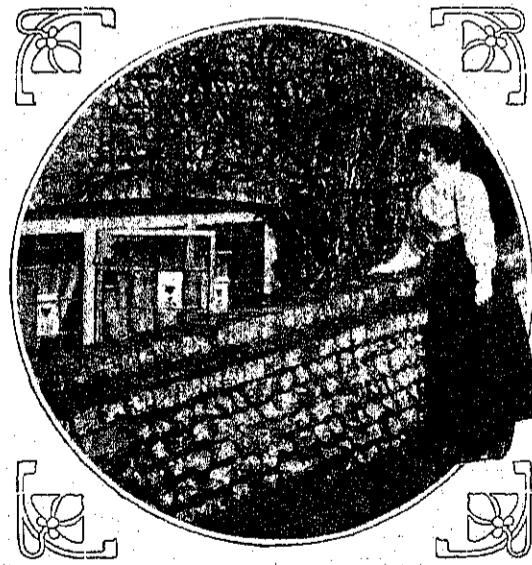
„Стройся, ребята! Запишись сегодня!“



Заслуженные дома въ Англіи. На окнахъ этихъ домовъ помѣщены почетные листы съ крестами, удостовѣряющіе, сколько солдатъ пошло изъ каждого дома добровольцами на войну.



Почетный листъ съ крестомъ, удостовѣряющій, что данная семья дала родинѣ солдата.



Заслуженные дома въ Англіи. На окнахъ этихъ домовъ помѣщены почетные листы съ крестами, удостовѣряющіе, сколько солдатъ пошло изъ каждого дома добровольцами на войну.



