

3-я серия

# ИЗВѢСТІЯ

*Московского*

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО  
КРУЖКА



1514

ВЫПУСКЪ 7

3-й этаж

# ИЗВѢСТІЯ

## МОСКОВСКАГО

### ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО КРУЖКА

Сентябрь 1914 года.

Ввн7.

#### Общія статьи.

26 іюля 1914 г.

Во дни такихъ великихъ испытаній, которыя переживаетъ сейчасъ Россія, и каждый отдѣльный гражданинъ, и каждое отдѣльное учрежденіе должны приложить и свои усилія къ обще-народному дѣлу. Здѣсь не мѣсто обсуждать, какое громадное значеніе имѣетъ начавшаяся война для нашей родины: значеніе это единодушно сознано всѣмъ русскимъ обществомъ, всей русской печатью. И какъ ни малъ и ни скромнъ нашъ Кружокъ сравнительно съ безмѣрнымъ величіемъ міровыхъ событій, развертывающихся предъ нашими взорами,—онъ не въ правѣ остаться въ сторонѣ отъ общаго дѣла, не внести своей лепты въ ту сокровищницу, куда вся Россія отдаетъ сейчасъ и свои силы, и свои сбереженія. Если Московскій Литературно-Художественный Кружокъ всегда гордился тѣмъ, что онъ не раздѣляетъ литературы и искусства отъ общественности, то именно теперь ему представляется важнѣйшій случай засвидѣтельствовать на дѣлѣ свои убѣжденія.

Разумѣется, Кружокъ не можетъ сдѣлать многого. Но никогда не должно стыдиться скромности своего пожертвованія. Изъ конеекъ вырастаютъ миллиарды; слабыми силами отдѣльныхъ рукъ были воздвигнуты пирамиды. Важно только, чтобы внутри самого Кружка работа шла дружно, и чтобы она была согласована съ работой въ томъ же направленіи другихъ общественныхъ организацій. Силою единенія мы, малые, можемъ сдѣлать многое. Изъ протоколовъ засѣданій Дирекціи и изъ постановленій Общаго Собранія гг. члены уже знаютъ, что именно предполагаетъ сдѣлать Кружокъ, направляя свою дѣятельность преимущественно на помощь бѣднымъ и раненымъ воинамъ и семьямъ лицъ, призванныхъ на дѣйствительную службу въ армію и флотъ. Но хотѣлось бы надѣяться, что этими мѣрами не ограничится участіе въ общемъ дѣлѣ нашего Кружка, какъ коллектива. Хотѣлось бы надѣяться, что наши члены не ограничатся вотированіемъ предложенныхъ суммъ и принятіемъ предложеній Дирекціи, а придутъ къ ней на помощь единодушной личной дѣятельностью. Уже изъ предложеній Ди-



рекции видно, что дѣла много (напримѣръ, собраніе и сортировка книгъ для больницъ и лазаретовъ, и т. п.), но найдется не мало и другихъ областей, въ которыхъ, дѣйствуя единодушно, члены нашего Кружка смогутъ быть полезными великому дѣлу нашей борьбы за право народовъ и за величіе Россіи...

Однако, рядомъ съ этими пожеланіями,—которыя вѣроятно, и ранѣе появленія этой статьи въ печати будутъ высказаны многими изъ гг. членовъ,—мнѣ хочется высказать и другія. Не забудемъ, что какъ ни величава, какъ ни важна начавшаяся борьба, она, въ концѣ концовъ, все же остается лишь *средствомъ*. Та *цѣль*, къ которой мы стремимся, и къ достиженію которой посильно служить нашъ Кружокъ, есть полнота и многообразіе культурной жизни. Война можетъ на время отодвинуть на второй планъ высшіе интересы общей культуры, науки, искусства, литературы, но она не должна ни на мигъ подавить ихъ совершенно. Мы всё вѣримъ, что наша борьба окончится торжествомъ Россіи, но тѣмъ нужнѣе, чтобы для будущихъ дней, которымъ суждено вставать въ болѣе счастливой атмосферѣ мира, сохранились ни въ чемъ не нарушенными лучшія традиціи дня вчерашняго. Война, при извѣстныхъ условіяхъ,—великое дѣло и послѣдній доводъ въ міровыхъ спорахъ, въ которыхъ правый не всегда силенъ одной своей правотой, но война все же и горькое зло земли, тяжелое бѣдствіе народовъ. Война все же ведетъ къ одичанію и огрубѣнію нравовъ, къ забвенію высшихъ идеаловъ, къ паденію культурнаго уровня. Посильно бороться съ этой „оборотной“ стороной войны также прямая задача нашего Кружка.

Я желалъ бы, чтобы Кружокъ, по возможности, и въ дни войны не прерывалъ и своей литературно-художественной дѣятельности. Удѣляя со всѣмъ напряженіемъ силы благому дѣлу помощи нашимъ воинамъ и другимъ доступнымъ намъ сторонамъ общаго дѣла, Кружокъ долженъ въ то же время продолжать и свою чисто-культурную работу. Мнѣ казалось бы, что такія наши комиссіи, какъ комиссія по организаціи собесѣдованій и исполнительныхъ собраній (не говоря уже о „Чеховской“), должны продолжать свою дѣятельность. Онѣ могутъ, до нѣкоторой степени, координировать ее съ духомъ совершающихся событій. Такъ, напримѣръ, собесѣдованія могутъ быть посвящены обсужденію даннаго историческаго момента, выясненію причинъ, приведшихъ къ обще-европейскому столкновенію и т. п.; исполнительныя собранія могутъ быть посвящены болѣе детальному ознакомленію гг. членовъ съ литературой и искусствомъ нашихъ союзниковъ, Англіи, Франціи, Сербіи и т. д. Но лично я думаю, что чисто-литературныя темы собесѣдованій и чисто-художественныя программы исполнительныхъ собраній, и въ наши дни, не только возможны, но и глубоко желательны. Постараемся подъ громъ пушекъ, подъ канонаду столкнувшихся эскадръ, не забывать о тѣхъ вѣчныхъ цѣнностяхъ, которыя хранятъ въ себѣ литература и искусство Европы.

Въ послѣднемъ счетѣ и начавшаяся борьба идетъ за право свободнаго развитія культурной жизни, которая въ теченіе десятилѣтій была подавляема милитаризмомъ, выросшимъ на нѣмецкой почвѣ. Будемъ же вѣрны и основному назначенію Литературно-Художественнаго Кружка: будемъ и въ эти тяжелые дни служить также и литературѣ и художеству. Можетъ быть, въ дни великихъ испытаній еще яснѣе, еще дороже стаетъ для насъ ихъ неугасимое сіяніе.

Валерій Брюсовъ.